

### Prova Brasil: escala de Língua Portuguesa

Nível	Descrição dos Níveis da Escala
125	<p>A partir de textos curtos, como contos infantis, histórias em quadrinhos e convites, os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• localizam informações explícitas que completam literalmente o enunciado da questão;</li><li>• inferem informações implícitas;</li><li>• reconhecem elementos como o personagem principal;</li><li>• interpretam o texto com auxílio de elementos não-verbais;</li><li>• identificam a finalidade do texto;</li><li>• estabelecem relação de causa e consequência, em textos verbais e não-verbais; e</li><li>• conhecem expressões próprias da linguagem coloquial.</li></ul>
150	<p>Além das habilidades anteriormente citadas, neste nível, os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• localizam informações explícitas em textos narrativos mais longos, em textos poéticos, informativos e em anúncio de classificados;</li><li>• localizam informações explícitas em situações mais complexas, por exemplo, requerendo a seleção e a comparação de dados do texto;</li><li>• inferem o sentido de palavra em texto poético (cantiga popular);</li><li>• inferem informações, identificando o comportamento e os traços de personalidade de uma determinada personagem a partir de texto do gênero conto de média extensão, de texto não-verbal ou expositivo curto;</li><li>• identificam o tema de um texto expositivo longo e de um texto informativo simples;</li><li>• identificam o conflito gerador de um conto de média extensão;</li><li>• identificam marcas lingüísticas que evidenciam os elementos que compõem uma narrativa (conto de longa extensão); e</li><li>• interpretam textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não-verbais em histórias em quadrinhos, tirinhas e poemas, identificando características e ações dos personagens.</li></ul>
175	<p>Este nível é constituído por narrativas mais complexas e incorporam novas tipologias textuais (ex.: matérias de jornal, textos enciclopédicos, poemas longos e prosa poética). Nele, os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• localizam informações explícitas, a partir da reprodução das idéias de um trecho do texto;</li><li>• inferem o sentido de uma expressão, mesmo na ausência do discurso direto;</li><li>• inferem informações que tratam, por exemplo, de sentimentos, impressões e características pessoais das personagens, em textos verbais e não-verbais;</li><li>• interpretam histórias em quadrinhos de maior complexidade temática, reconhecendo a ordem em que os fatos são narrados;</li><li>• identificam a finalidade de um texto jornalístico;</li><li>• localizam informações explícitas, identificando as diferenças entre textos da mesma tipologia (convite);</li><li>• reconhecem elementos que compõem uma narrativa com temática e vocabulário complexos (a solução do conflito e o narrador);</li><li>• identificam o efeito de sentido produzido pelo uso da pontuação;</li><li>• distinguem efeitos de humor e o significado de uma palavra pouco usual;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificam o emprego adequado de homonímias;</li> <li>• identificam as marcas lingüísticas que diferenciam o estilo de linguagem em textos de gêneros distintos; e</li> <li>• reconhecem as relações semânticas expressas por advérbios ou locuções adverbiais e por verbos.</li> </ul>
<b>200</b>	<p>A partir de anedotas, fábulas e textos com linguagem gráfica pouco usual, narrativos complexos, poéticos, informativos longos ou com informação científica, os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionam entre informações explícitas e implícitas as correspondentes a um personagem;</li> <li>• inferem o sentido de uma expressão metafórica e o efeito de sentido de uma onomatopéia;</li> <li>• inferem a intenção implícita na fala de personagens, identificando o desfecho do conflito, a organização temporal da narrativa e o tema de um poema;</li> <li>• distinguem o fato da opinião relativa a ele e identificam a finalidade de um texto informativo longo;</li> <li>• estabelecem relações entre partes de um texto pela identificação de substituições pronominais ou lexicais;</li> <li>• reconhecem diferenças no tratamento dado ao mesmo tema em textos distintos;</li> <li>• estabelecem relação de causa e consequência explícita entre partes e elementos em textos verbais e não-verbais de diferentes gêneros;</li> <li>• identificam os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso dos sentidos literal e conotativo das palavras e de notações gráficas; e</li> <li>• identificam a finalidade de um texto informativo longo e de estrutura complexa, característico de publicações didáticas.</li> </ul>
<b>225</b>	<p>Os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguem o sentido metafórico do literal de uma expressão;</li> <li>• localizam a informação principal;</li> <li>• localizam informação em texto instrucional de vocabulário complexo;</li> <li>• identificam a finalidade de um texto instrucional, com linguagem pouco usual e com a presença de imagens associadas à escrita;</li> <li>• inferem o sentido de uma expressão em textos longos com estruturas temática e lexical complexas (carta e história em quadrinhos);</li> <li>• estabelecem relação entre as partes de um texto, pelo uso do "porque" como conjunção causal; e</li> <li>• identificam a relação lógico-discursiva marcada por locução adverbial ou conjunção comparativa.</li> </ul> <p>Os alunos da 8ª série, neste nível, são capazes ainda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• localizar informações em textos narrativos com traços descritivos que expressam sentimentos subjetivos e opinião;</li> <li>• identificar o tema de textos narrativos, argumentativos e poéticos de conteúdo complexo; e identificar a tese e os argumentos que a defendem em textos argumentativos.</li> </ul>

<p><b>250</b></p>	<p>Utilizando como base a variedade textual já descrita, neste nível, os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• localizam informações em paráfrases, a partir de texto expositivo extenso e com elevada complexidade vocabular;</li> <li>• identificam a intenção do autor em uma história em quadrinhos;</li> <li>• depreendem relações de causa e consequência implícitas no texto;</li> <li>• identificam a finalidade de uma fábula, demonstrando apurada capacidade de síntese;</li> <li>• identificam a finalidade de textos humorísticos (anedotas), distinguindo efeitos de humor mais sutis;</li> <li>• estabelecem relação de sinonímia entre uma expressão vocabular e uma palavra; e</li> <li>• identificam relação lógico-discursiva marcada por locução adverbial de lugar, conjunção temporal ou advérbio de negação, em contos.</li> </ul> <p>Os alunos da 8ª série conseguem ainda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inferir informação a partir de um julgamento em textos narrativos longos;</li> <li>• identificar as diferentes intenções em textos de uma mesma tipologia e que tratam do mesmo tema;</li> <li>• identificar a tese de textos argumentativos, com linguagem informal e inserção de trechos narrativos;</li> <li>• identificar a relação entre um pronome oblíquo ou demonstrativo e uma idéia; e</li> <li>• reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos morfossintáticos.</li> </ul>
<p><b>275</b></p>	<p>Na 4ª e na 8ª séries, os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificam relação lógico-discursiva marcada por locução adverbial de lugar, advérbio de tempo ou termos comparativos em textos narrativos longos, com temática e vocabulário complexos;</li> <li>• diferenciam a parte principal das secundárias em texto informativo que recorre à exemplificação; e</li> </ul> <p>Os alunos da 8ª série são capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inferir informações implícitas em textos poéticos subjetivos, textos argumentativos com intenção irônica, fragmento de narrativa literária clássica, versão modernizada de fábula e histórias em quadrinhos;</li> <li>• interpretar textos com linguagem verbal e não-verbal, inferindo informações marcadas por metáforas;</li> <li>• reconhecer diferentes opiniões sobre um fato, em um mesmo texto;</li> <li>• identificar a tese com base na compreensão global de artigo jornalístico cujo título, em forma de pergunta, aponta para a tese;</li> <li>• identificar opiniões expressas por adjetivos em textos informativos e opinião de personagem em crônica narrativa de memórias;</li> <li>• identificar diferentes estratégias que contribuem para a continuidade do texto (ex.: anáforas ou pronomes relativos, demonstrativos ou oblíquos distanciados de seus referentes);</li> <li>• reconhecer a paráfrase de uma relação lógico-discursiva;</li> <li>• reconhecer o efeito de sentido da utilização de um campo semântico composto por adjetivos em gradação, com função argumentativa; e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer o efeito de sentido do uso de recursos ortográficos (ex.: sufixo diminutivo).</li> </ul>
<b>300</b>	<p>Os alunos da 4ª e da 8ª séries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificam marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor do texto, caracterizadas por expressões idiomáticas.</li> </ul> <p>Os alunos da 8ª série:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecem o efeito de sentido causado pelo uso de recursos gráficos em textos poéticos de organização sintática complexa;</li> <li>identificam efeitos de sentido decorrentes do uso de aspas;</li> <li>identificam, em textos com narrativa fantástica, o ponto de vista do autor;</li> <li>reconhecem as intenções do uso de gírias e expressões coloquiais;</li> <li>reconhecem relações entre partes de um texto pela substituição de termos e expressões por palavras pouco comuns;</li> <li>identificam a tese de textos informativos e argumentativos que defendem o senso comum com função metalingüística;</li> <li>identificam, em reportagem, argumento que justifica a tese contrária ao senso comum;</li> <li>reconhecem relações de causa e conseqüência em textos com termos e padrões sintáticos pouco usuais;</li> <li>identificam efeito de humor provocado por ambigüidade de sentido de palavra ou expressão em textos com linguagem verbal e não-verbal e em narrativas humorísticas; e</li> <li>identificam os recursos morfossintáticos que agregam musicalidade a um texto poético.</li> </ul>
<b>325</b>	<p>Além de todas as habilidades descritas nos níveis anteriores, os alunos da 8ª série, neste nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificam informações explícitas em texto dissertativo argumentativo, com alta complexidade lingüística;</li> <li>inferem o sentido de uma palavra ou expressão em texto jornalístico de divulgação científica, em texto literário e em texto publicitário;</li> <li>inferem o sentido de uma expressão em texto informativo com estrutura sintática no subjuntivo e vocábulo não-usual;</li> <li>identificam a opinião de um entre vários personagens, expressa por meio de adjetivos, em textos narrativos;</li> <li>identificam opiniões em textos que misturam descrições, análises e opiniões;</li> <li>interpretam tabela a partir da comparação entre informações;</li> <li>reconhecem, por inferência, a relação de causa e conseqüência entre as partes de um texto;</li> <li>reconhecem a relação lógico-discursiva estabelecida por conjunções e preposições argumentativas;</li> <li>identificam a tese de textos argumentativos com temática muito próxima da realidade dos alunos, o que exige um distanciamento entre a posição do autor e a do leitor;</li> <li>identificam marcas de coloquialidade em textos literários que usam a variação lingüística como recurso estilístico; e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>reconhecem o efeito de sentido decorrente do uso de gíria, de linguagem figurada e outras expressões em textos argumentativos e de linguagem culta.</li></ul>
<b>350</b>	