

PROJETO

(Con)Seguir

MATEMÁTICA

Módulo I - 5º ano



PROJETO
(Con)Seguir



SECRETARIA
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

PREFEITO MUNICIPAL

Washington Reis de Oliveira

VICE-PREFEITO MUNICIPAL

Marcos Elias Freitas Pessanha Moreira

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Marise Moreira Ribeiro

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Cláudia de Araújo Viana

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAL

Marilda de Paula e Silva

SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO E PROJETOS EDUCACIONAIS

Denise Cabalini Pereira Klayn

SUBSECRETARIA DE INFRAESTRUTURA

Gláucia Souza de Lima

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Tatiana Varzea Fernandes

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO CONTINUADA PAULO FREIRE

Giselle Irene Lima Teixeira do Nascimento

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL

Janaina Moreira de Oliveira Goulart

COORDENAÇÃO DE MATEMÁTICA

Bruno Vianna dos Santos

José Carlos Gonçalves Gaspar

COORDENAÇÃO DE PORTUGUÊS

Líliá Alves Britto

Luciana Gomes de Lima

ELABORAÇÃO DO MATERIAL

Bruno Vianna dos Santos

Claudio Mendes Tavares

Fabio Garcia Bernardo

Geovane André Teles de Oliveira

José Carlos Gonçalves Gaspar

Ledinalva Colaco da Silva

Líliá Alves Britto

Luciana Gomes de Lima

Marcos André de Oliveira Moraes

Marcos do Carmo Pereira

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D1 - Identificar a localização e movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas

ITEM 1)

A praça do Pacificador, em Duque de Caxias, possui dois espaços que são considerados obras de arte: O Teatro Municipal Raul Cortez e a Biblioteca Municipal Leonel Brizola. A figura a seguir mostra um ônibus verde passando pela praça do Pacificador, bem perto da Biblioteca Leonel Brizola.



Fonte: <https://contoseuconto.blogspot.com.br/2015/03/midioteca-inclusiva-da-biblioteca.html>, acessado em 26/04/2017

A Biblioteca Leonel Brizola está, em relação a frente do ônibus verde,

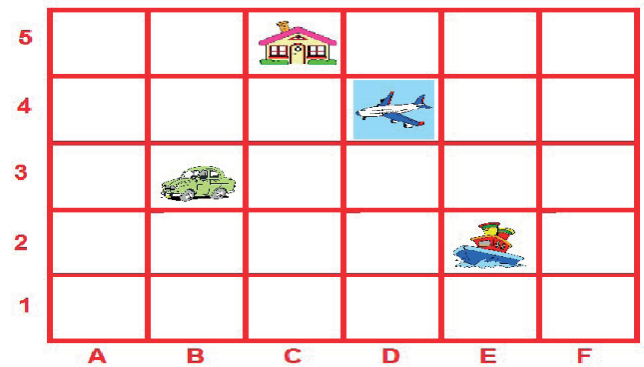
- a) à sua direita.
- b) à sua esquerda.
- c) em frente.
- d) ao fundo.

COMENTÁRIOS:

- a) O aluno ainda confunde direita com esquerda.
- b) **Gabarito.** (A biblioteca encontra-se à esquerda do ônibus).
- c) O aluno o considera como referência e não o ônibus.
- d) O aluno considera que a biblioteca está ao fundo por que o ônibus está entre ele e a biblioteca.

ITEM 2)

De acordo com a figura abaixo:
Qual a posição do avião?



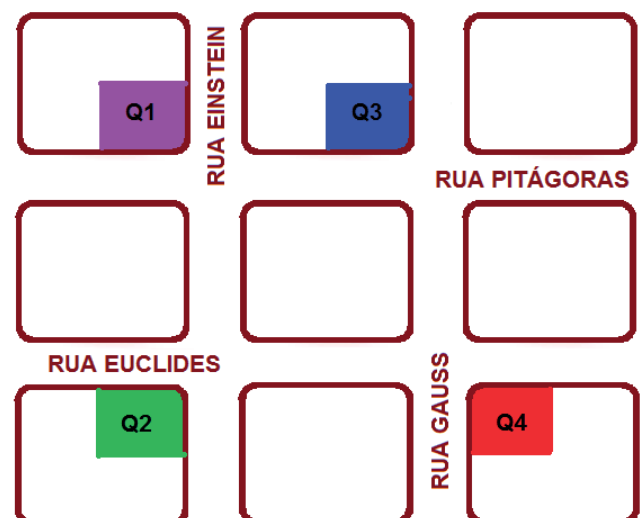
- a) B3
- b) C5
- c) **D4**
- d) E2

COMENTÁRIOS:

- a) marcou a posição do carro.
- b) marcou a posição da casa.
- c) **gabarito.** (O avião encontra-se na coluna D e linha 4).
- d) marcou a posição do navio.

ITEM 3)

Na figura a seguir, alguns terrenos de esquina são representados por uma sigla, Q1, Q2, Q3 e Q4.



Na esquina de que ruas está representado o terreno Q3?

- a) Rua Euclides com Rua Gauss
- b) Rua Pitágoras com Rua Gauss**
- c) Rua Pitágoras com Rua Einstein
- d) Rua Euclides com Rua Einstein

COMENTÁRIOS:

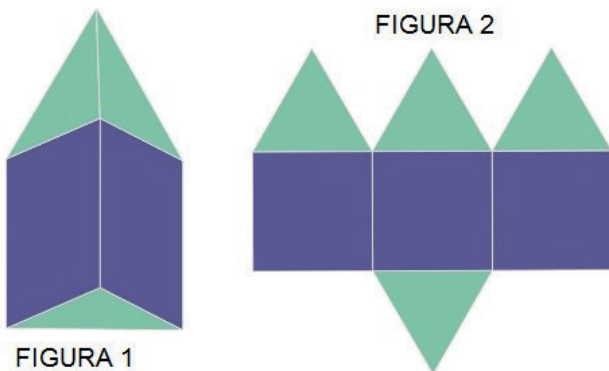
- a) identificou o terreno Q4, localizando uma das ruas (Gauss).
- b) gabarito. (Q3 está na esquina das ruas Pitágoras e Gauss, vale explicar o que é esquina).**
- c) identificou o terreno Q1, localizando uma das ruas (Pitágoras).
- d) identificou o terreno Q2.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D2 - Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais com suas planificações

ITEM 4)

A figura 1 é um sólido composto por Quadrados e Triângulos.



Ao contar quantas figuras diferentes a planificação representada na figura 2 possui, podemos dizer que ela é composta por

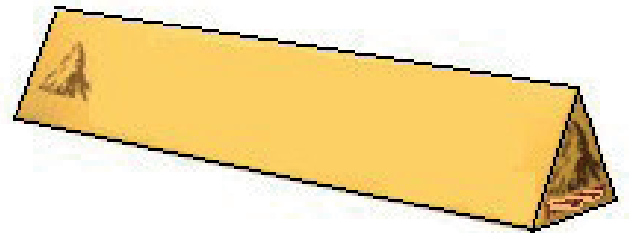
- a) 3 Triângulos e 2 Quadrados.
- b) 1 Triângulo e 1 Quadrado.
- c) 4 Triângulos e 3 Quadrados.**
- d) 7 Triângulos e 5 Quadrados.

COMENTÁRIOS:

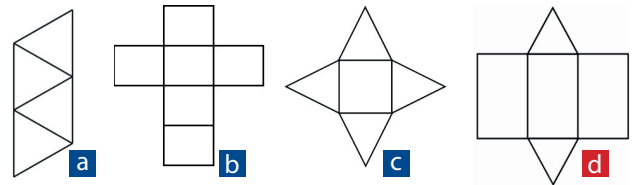
- a) contabilizou os triângulos e quadrados da figura 1.
- b) identificou apenas o triângulo e o quadrado sem contar a quantidade.
- c) gabarito. (Tanto no sólido (prisma + pirâmide), há 4 triângulos e 3 quadrados).**
- d) contabilizou todos os quadrados e triângulos.

ITEM 5)

A figura a seguir mostra a embalagem de um chocolate. Esse chocolate tem um formato que lembra um sólido geométrico.



Qual é a planificação desse sólido geométrico?



COMENTÁRIOS:

- a) o aluno confundiu com a planificação da pirâmide triangular.
- b) o aluno confundiu com a planificação do cubo.
- c) o aluno confundiu com a planificação da pirâmide quadrangular.
- d) gabarito, corretamente o aluno percebeu que trata-se de um prisma triangular.**

ITEM 6)

Numa aula de Matemática foram apresentados os seguintes sólidos geométricos:



FIGURA A



FIGURA B



FIGURA C



FIGURA D

Quantas figuras representam um corpo redondo?

- a) 1
- b) 2**
- c) 3
- d) 4

COMENTÁRIOS:

- a) não identificou a laranja ou a lata como corpo redondo.
- b) gabarito, são as figuras A e C (laranja/esfera e lata/cilindro).**
- c) identificou ou o cubo ou a pirâmide como corpo redondo.
- d) identificou todos os sólidos como corpos redondos.

ITEM 7)

As figuras abaixo mostram uma pilha e uma bateria, respectivamente.



Fonte: <http://www.clipartkid.com/battery-cliparts>, acessado em 07/05/2017.

Os formatos desses objetos lembram dois sólidos geométricos. Quais são eles?

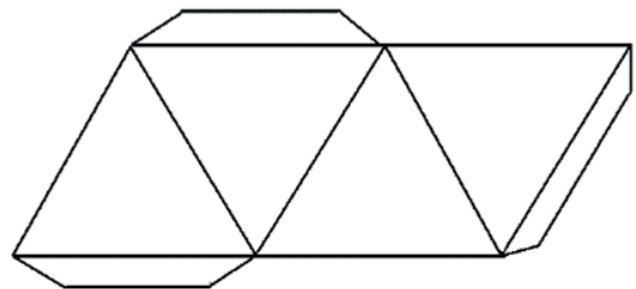
- a) cilindro e retângulo
- b) cilindro e paralelepípedo**
- c) cone e retângulo
- d) cone e cubo

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno reconheceu corretamente o cilindro, mas confundiu o nome do segundo sólido com o nome de uma de suas faces.
- b) gabarito. (Pilha = Cilindro e bateria = paralelepípedo).**
- c) o aluno confundiu o primeiro sólido com outro corpo redondo (cone) e também confundiu o nome do segundo sólido com o nome de uma de suas faces.
- d) o aluno confundiu o primeiro sólido com outro corpo redondo (cone) e confundiu o segundo sólido com outro hexaedro, no caso o regular (cubo).

ITEM 8)

Clara desenhou a seguinte planificação de um sólido geométrico:

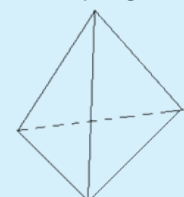


Qual é o nome do sólido geométrico espacial que conseguimos montar pela planificação de Clara?

- a) Triângulo
- b) Cubo
- c) Prisma Triangular
- d) Pirâmide Triangular**

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno confundiu forma plana com forma espacial dando o nome do polígono da face.
- b) o aluno confundiu, pois as faces são todas congruentes (iguais) daí lembrou do cubo que possui essa mesma propriedade, mas com outro polígono na face, no caso quadrado.
- c) o aluno confundiu com prisma triangular.
- d) gabarito – Pirâmide triangular ou Tetraedro.**



OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D3 - Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos

ITEM 9)

O professor Geovane Oliveira criou um enigma para seus alunos intitulado "A figura Enigmática".

A FIGURA ENIGMÁTICA

Sou uma figura perfeita,
tenho quatro lados com a mesma medida,
tenho dois pares de lados paralelos
e todos os meus ângulos são iguais a 90°.

(Autor: Geovane Oliveira)

Que figura geométrica correspondente ao enigma criado pelo professor Geovane?

- a) Losango
- b) Paralelogramo
- c) Quadrado
- d) Retângulo

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno não considerou os ângulos retos.
- b) o aluno considerou apenas possuir dois pares de lados paralelos.
- c) gabarito (o quadrado é o único quadrilátero com todas as características mencionadas).
- d) o aluno não considerou os lados com a mesma medida.

ITEM 10)

A figura a seguir apresenta a logomarca da Defesa Civil do nosso município.



Fonte: <https://www.facebook.com/defesacivilDC/?f=203458346493193>, acessado em 26/04/2017

Nessa figura encontramos dois polígonos que são conhecidos como

- a) pentágono e quadrilátero.
- b) hexágono e retângulo.
- c) retângulo e triângulo.
- d) hexágono e triângulo.

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno confundiu os nomes dos polígonos sem sequer contar os lados.
- b) o aluno acertou a primeira contagem e não se preocupou com a segunda ou então confundiu os nomes.
- c) o aluno reconheceu prontamente o triângulo e marcou a primeira opção que encontrou, sem se preocupar com o segundo polígono.
- d) gabarito. (o hexágono com fundo azul e o triângulo com fundo branco).

ITEM 11)

Observe a seguir a imagem frontal de uma casa:



O formato de seu telhado lembra qual quadrilátero?

- a) retângulo
- b) quadrado
- c) losango
- d) trapézio

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno confundiu com outro quadrilátero, no caso um que não possui todos os lados congruentes/iguais.
- b) o aluno confundiu o quadrilátero mais popular, mas não se atentou que o quadrilátero do telhado tem lados e ângulos diferentes.
- c) o aluno confundiu com outro quadrilátero, no caso um que não possui todos os ângulos congruentes/iguais.
- d) gabarito (quadrilátero que possui dois lados paralelos é o telhado de tom alaranjado).

ITEM 12)

Na figura a seguir, vê-se a bandeira do Brasil. Ela é formada por figuras planas.



Quais são os dois polígonos que aparecem na imagem da bandeira?

- a) Círculo e quadrado
- b) Círculo e losango
- c) Retângulo e losango
- d) Retângulo e círculo

COMENTÁRIOS:

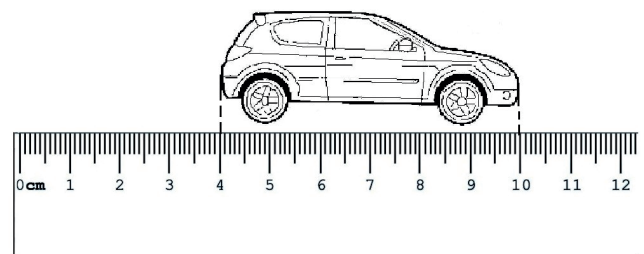
- a) o aluno confundiu ao citar o círculo que está presente na figura, mas que não é um polígono e também confundiu com a forma maior (verde), pois os lados da bandeira não são todos iguais.
- b) o aluno confundiu ao citar o círculo que está presente na figura, mas que não é um polígono.
- c) gabarito (retângulo, maior figura e de fundo verde e o losango de fundo amarelo).
- d) o aluno confundiu ao citar o círculo que está presente na figura, mas que não é um polígono.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D7 - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml

ITEM 13)

O comprimento da miniatura de um carro foi medida conforme a figura a seguir.



Quantos centímetros possui a miniatura desse carro?

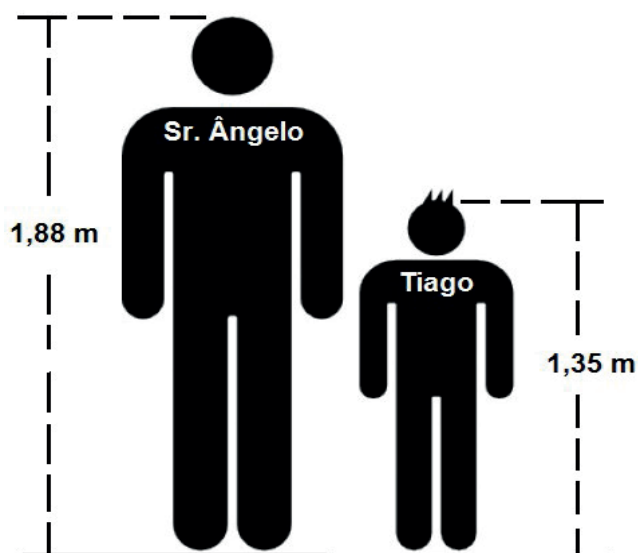
- a) 4
- b) 6
- c) 10
- d) 14

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno optou pela primeira medida expressa na régua.
- b) gabarito ($10 - 4 = 6$).**
- c) o aluno optou pela última medida expressa na régua.
- d) o aluno ao invés de subtrair, somou 10 com 4.

ITEM 14)

Na figura a seguir estão representadas as alturas de Sr. Ângelo e Tiago.



Quantos centímetros Sr. Ângelo tem a mais que Tiago?

- a) 23
- b) 53**
- c) 123
- d) 153

COMENTÁRIOS:

- a) somou as alturas em centímetros mas considerou apenas os dois últimos dígitos.
- b) gabarito ($188 \text{ cm} - 135 \text{ cm} = 53 \text{ cm}$).**
- c) desconsiderou as centenas das medidas em centímetros e somou 88 com 35.
- d) subtraiu a primeira altura convertida corretamente e a segunda sem as centenas, $188 - 35$.

ITEM 15)

A Ponte Presidente Costa e Silva, popularmente conhecida como Ponte Rio–Niterói, é uma ponte que atravessa a Baía de Guanabara, ligando os municípios do Rio de Janeiro e Niterói. Atualmente é a maior ponte de concreto protendido no Hemisfério Sul e a sexta maior do mundo. Seu nome é uma homenagem ao político brasileiro Artur da Costa e Silva. Ela possui uma extensão de 13 290 m.

Quantos quilômetros possui a ponte Rio-Niterói?

- a) 1 329 km
- b) 132,9 km
- c) 13,29 km**
- d) 1,329 km

COMENTÁRIOS:

- a) passou para decâmetro.
- b) passou para hectômetro.
- c) Gabarito, passou corretamente para quilômetro ($1 \text{ km} = 1 000 \text{ m}$) vírgula anda 3 casas ←.**
- d) errou ao dividir, dividindo por 10 000.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D8 - Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo

ITEM 16)

Na final de um torneio de tênis juvenil, o jogo foi muito disputado, tendo a duração de 3 horas e 20 minutos.

Qual foi a duração dessa partida, em minutos?

- a) 320 minutos
- b) 200 minutos**
- c) 180 minutos
- d) 160 minutos

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno considerou 1 hora = 100 minutos.
- b) gabarito (1h = 60 min ; 3h = 60 x 3 = 180 min ; 3h e 20 min = 180min + 20 min = 200 min).**
- c) o aluno considerou apenas as 3 horas, desconsiderando os minutos.
- d) o aluno considerou 3 horas como 180 minutos, porém subtraiu 20 minutos ao invés de somar.

ITEM 17)

Um funcionário trabalhou 4 meses completos em uma empresa, começando em outubro e saindo no final de janeiro. Sabemos que os meses de outubro, dezembro e janeiro possuem 31 dias e o mês de novembro possui apenas 30 dias.

Quantos dias esse funcionário trabalhou na empresa?

- a) 124
- b) 123**
- c) 122
- d) 120

COMENTÁRIOS:

- a) considera que cada mês possui 31 dias – $31 \times 4 = 124$.
- b) gabarito (Meses: out(31) + nov(30) + dez(31) + jan(31) = $31 \times 3 + 30 = 93 + 30 = 123$.**
- c) calcula a soma dos dois primeiros meses e multiplica por 2 – $61 \times 2 = 122$.
- d) considera que cada mês tem 30 dias – $30 \times 4 = 120$.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D9 - Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento

ITEM 18)

Um filme está sendo exibido numa sala de cinema, em duas sessões, uma às 14h30min e outra às 16h45min. Sabe-se que uma sessão corresponde ao tempo decorrido do início desta sessão ao início da outra.

Qual é a duração do filme em minutos?

- a) 120
- b) 135**
- c) 195
- d) 215

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno converteu apenas as duas horas.
- b) gabarito (de 14h30min às 16h30min passaram 2h = 120min e de 16h30min até 16h45min passaram-se 15min, logo o tempo total decorrido foi de $120 + 15 = 135$ min.**
- c) o aluno converteu 2 horas e somou com 30 e 45 minutos.
- d) o aluno calculou 1645 menos 1430, dando assim 215

ITEM 19)

Algumas escolas da Rede Municipal de Duque de Caxias têm 3 turnos:

1º Turno: 7h as 11h

2º Turno: 11h as 15h

3º Turno: 15h as 19h

Ricardo, um aluno do 1º turno, chegou atrasado, às 7h15min e teve todas as aulas do turno dele.

Quanto tempo ele permaneceu na escola?

- a) 15 minutos
- b) 3 horas e 15 minutos
- c) 3 horas e 45 minutos**
- d) 4 h

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno calculou apenas o tempo de atraso.
- b) o aluno calculou contando as horas mais o atraso.
- c) gabarito. De 7h as 11h temos uma permanência de 4h, $4h - 15min = 3h e 45min$.**
- d) o aluno calculou a duração normal de todo o turno.

ITEM 20)

Mariana comprou uma passagem de ônibus para visitar seus parentes no interior. O horário da partida do ônibus era às 20 h e 40 min. Ela chegou atrasada, às 21 h e 12 min.

Quanto tempo Mariana se atrasou?

- a) 1 hora e 12 minutos
- b) 52 minutos
- c) 32 minutos
- d) 28 minutos

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno considerou que aumentou de 20h para 21h o intervalo de 1h e acrescentou quanto passou das 21h.
- b) o aluno somou os minutos dos dois horários.
- c) gabarito, o aluno calculou corretamente os dois intervalos (20 min que faltam para 21h mais os 12 min que passou das 21h, logo $20 + 12 = 32$).
- d) o aluno subtraiu os minutos dos dois horários.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D10 - Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em função de seus valores

ITEM 21)

Bruninho retirou todas as moedas de seu bolso e organizou todas elas de acordo com o valor de cada uma, conforme a imagem abaixo:



Adaptado de: <http://www.curtoecurioso.com/2015/10/as-5-moedas-mais-raras-e-caras-do-real.html>, acesso 03/05/2017

Em seguida, pediu a seu pai que trocasse todas as moedas por cédulas de R\$ 2,00 e que ele poderia ficar com o troco.

Quantas cédulas recebeu?

- a) 8 cédulas
- b) 4 cédulas
- c) 3 cédulas
- d) 2 cédulas

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno identifica que são R\$8,00 e não converte para 4 cédulas.
- b) gabarito ($5 \times 0,50 + 5 \times 0,25 + 8 \times 0,10 + 4 \times 1,00 = 2,50 + 1,25 + 0,80 + 4,00 = 8,55 > 8 : 2 = 4$).
- c) o aluno contabiliza o inteiro em cada tipo de moeda, ou seja, 1 real de 0,50; 1 real de 0,25 e 4 reais em moedas de 1 real. Totaliza R\$6,00 e encontra 3 cédulas.
- d) o aluno considera apenas as moedas de 1 real pois, separadamente, são as únicas que podem ser trocadas por cédulas de R\$2,00.

ITEM 22)

Marcos saiu de casa com uma quantia, em dinheiro, ilustrada na figura abaixo.



Com quantos reais Marcos saiu de casa?

- a) 70 reais
- b) 80 reais
- c) 110 reais
- d) 140 reais

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno efetuou $7 \times 10 = 70$, ou seja, contou todas as notas como 10 reais.
- b) o aluno efetuou $10 + 20 + 50 = 80$, ou seja, contou uma nota de cada e somou.
- c) o aluno efetuou $3 \times 10 + 4 \times 20 = 110$, ou seja, contou 3 notas de 10 e 4 de 20.
- d) gabarito ($50 + 3 \times 20 + 3 \times 10 = 50 + 60 + 30 = 140$ reais).

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno efetuou a soma $6,5 + 6,5$.
- b) o aluno efetuou a soma $13,5 + 6,5$.
- c) o aluno efetuou a soma $13,5 + 13,5$.
- d) gabarito ($2 \times (13,5 + 6,5) = 2 \times 20 = 40$ cm).

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D11 - Resolver problema envolvendo o cálculo do perímetro de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas

ITEM 23)

As notas da segunda Família do Real têm tamanhos diferenciados. As notas de R\$ 10,00 possuem 6,5 cm de altura e 13,5 cm de comprimento, conforme mostra a figura.



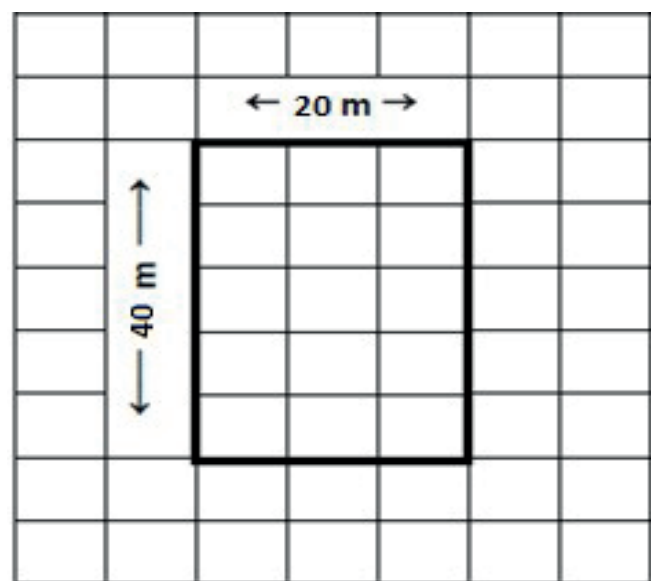
Adaptado de: <https://www.bcb.gov.br/htms/Museu-espacos/cedulabc.asp?idpai=CED-MOEBR>, acesso 03/05/2017

Ao calcular o perímetro desta nota encontramos como resultado

- a) 13 cm
- b) 20 cm
- c) 27 cm
- d) 40 cm

ITEM 24)

A quadra de uma das escolas da rede municipal de Duque de Caxias pode ser representada pela figura abaixo:



Quantos metros irá percorrer um aluno que der duas voltas nessa quadra?

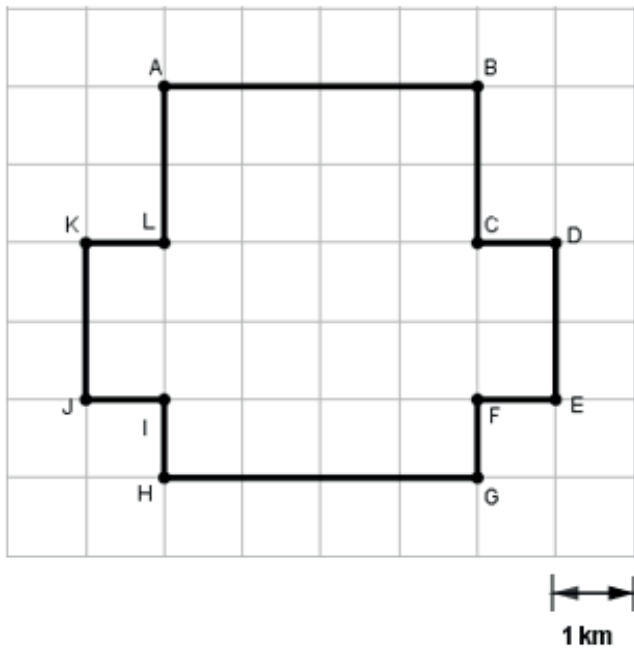
- a) 30 m
- b) 60 m
- c) 240 m
- d) 800 m

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno contou o número de quadradinhos e multiplicou por 2.
- b) o aluno soma os valores indicados na figura.
- c) gabarito. ($2 \times (40+20+40+20) = 2 \times 120 = 240$ m).
- d) o aluno multiplica as dimensões.

ITEM 25)

Pedrinho é um atleta maratonista e treina todos os dias pela manhã, sempre fazendo o mesmo trajeto. Ele sai do ponto A, conforme indicado na figura a seguir, passa pelos pontos B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L e retorna ao ponto A. Cada quadradinho da malha possui lado medindo 1 km



Qual é a distância percorrida por Pedrinho em seu treinamento?

- a) 12 km
- b) 22 km**
- c) 24 km
- d) 36 km

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno conta a quantidade de lados da figura.
- b) gabarito (Pedrinho percorre 22 segmentos de reta medindo 1 km cada).**
- c) o aluno conta a quantidade de quadradinhos da figura.
- d) o aluno calcula a área do quadrado aonde está desenhado o percurso.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D12 - Resolver problema envolvendo o cálculo ou a estimativa de áreas de figuras planas, desenhadas em malhas quadriculadas

ITEM 26)

A frase "Rio" foi desenhada em uma malha quadriculada, onde cada quadradinho ocupa uma área equivalente a 1 cm^2 , conforme a figura a seguir:



Qual é a área ocupada pelas letras da palavra Rio?

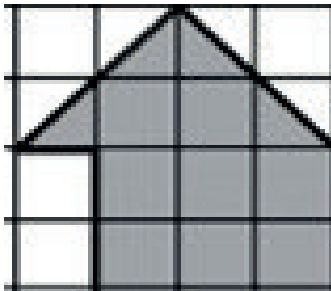
- a) 45 cm^2
- b) 32 cm^2
- c) 30 cm^2
- d) 28 cm^2**

COMENTÁRIOS:

- a) o aluno calcula a área de todo o retângulo em que a palavra foi desenhada.
- b) o aluno calcula a área ocupada pelas letras, não descontando os "buracos".
- c) na letra "R", o aluno desconsidera as metades e considera a malha cheia para o cálculo.
- d) gabarito (26 quadrados completos + 4 metades = $26 + 2 = 28$ quadrados de 1 cm^2 cada).**

ITEM 27)

A professora pediu a seus alunos que fizessem desenhos quaisquer em malhas quadriculadas, onde cada quadradinho tem 1 cm^2 de área. O aluno Geovane fez o seguinte desenho:



Qual é a área total da parte pintada?

- a) 16 cm^2
- b) 12 cm^2
- c) 10 cm^2
- d) 8 cm^2

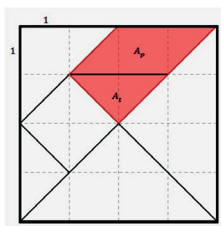
COMENTÁRIOS:

- a) o aluno considerou todos os quadradinhos da malha.
- b) o aluno considerou cada parte pintada como um quadradinho.
- c) gabarito (8 quadrados completos + 4 metades = $8 + 2 = 10$ quadrados de 1 cm^2 cada).
- d) o aluno considerou apenas os quadradinhos que estavam totalmente pintados.

ITEM 28)

A figura abaixo temos o tangram, ele é um dos quebras cabeças mais populares em vários países do mundo.

Qual é área de toda região pintada?



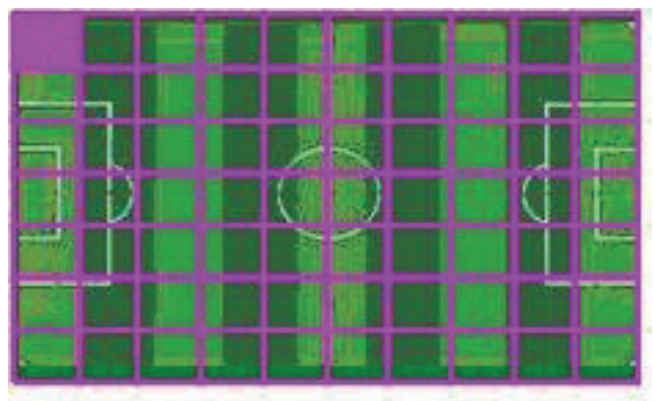
- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 5

COMENTÁRIOS:

- a) calculou apenas a A_t (área menor).
- b) calculou apenas a A_p (área maior).
- c) Gabarito, calculou corretamente que a área toda pintada é equivalente a 3 quadradinhos cuja área de cada um é de 1.
- d) calculou vendo que há 5 quadradinhos que possui alguma parte pintada.

ITEM 29)

Arthur descobriu que o campo de futebol do clube que ele é sócio tem dimensão de 100 m de comprimento por 70 m de largura, conforme podemos ver na figura a seguir.



Uma unidade de área

Quantos metros Arthur caminhou ao dar uma volta completa neste campo de futebol?

- a) 30
- b) 70
- c) 170
- d) 340

COMENTÁRIOS:

- a) subtraiu as dimensões $100 - 70$.
- b) reparou que o campo está dividido em 70 quadradinhos.
- c) somou as dimensões.
- d) gabarito, somou corretamente os 4 lados ($100+70+100+70 = 340$).

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D13 - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional

ITEM 30)

Gabriel utilizou uma quantidade de sementes para representar cada algarismo, conforme figura abaixo.



Que número Gabriel representou?

- a) 3 006
- b) 3 026
- c) 3 206**
- d) 3 260

COMENTÁRIOS:

- a) não fez a leitura das centenas.
- b) leu as centenas como dezenas.
- c) gabarito (3 unidades de milhar + 2 centenas + 0 dezenas + 6 unidades = 3000 +200 + 0 + 6).**
- d) leu as unidades como dezenas.

ITEM 31)

Marcelo vai viajar nas férias para Salvador. A distância do Rio de Janeiro até Salvador é de cerca de 1 200 km.

Este número possui quantas centenas?

- a) 2
- b) 12**
- c) 200
- d) 1 200

COMENTÁRIOS:

- a) considerou a penas o algarismo posicionado na ordem das centenas.
- b) gabarito. (1200 = 12 x 100 = 12 centenas).**
- c) considera o valor relativo do algarismo das centenas.

ITEM 32)

O último censo do IBGE, em 2016, determinou que a população do município do Rio de Janeiro era de 6 498 837 habitantes.

O algarismo que está na dezena de milhar desse número é o

- a) 9**
- b) 8
- c) 4
- d) 3

COMENTÁRIOS:

- a) gabarito.**
- b) o aluno confundiu com unidade de milhar.
- c) o aluno confundiu com centena de milhar.
- d) o aluno confundiu com dezena simples.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D19 - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa)

ITEM 33)

Pedro ganhou um ingresso que lhe dá direito a ir ao cinema ou ao teatro sem pagar. No fim de semana ele descobriu que tinha entrado em cartaz 4 filmes e 2 peças de teatro diferentes perto de sua casa.

Dentre os programas que entraram em cartaz quantas possibilidades diferentes Pedro pode realizar com o ingresso grátis que ele ganhou?

- a) 1 programa
- b) 2 programas
- c) 6 programas**
- d) 8 programas

COMENTÁRIOS:

- a) Como tem apenas um ingresso, conclui que só pode fazer um programa.
- b) Subtrai os números do enunciado.
- c) gabarito, soma corretamente as opções 4 filmes com 2 peças, ou seja, 6 programas.**
- d) Multiplica os números do enunciado.

ITEM 34)

João Pedro foi ao mercado fazer compras. Para isso saiu de casa com R\$ 50,00. Gastou R\$ 26,00 com compras no mercado.

Qual foi o valor que João Pedro recebeu de troco?

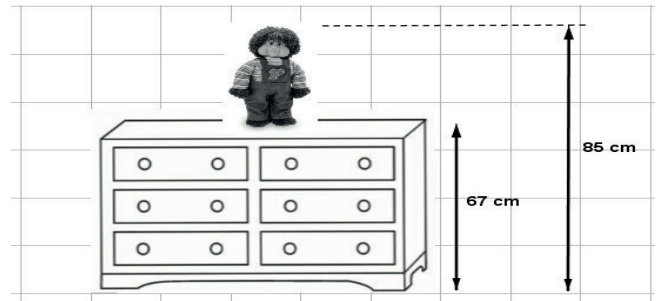
- a) R\$ 14,00
- b) R\$ 24,00**
- c) R\$ 26,00
- d) R\$ 36,00

COMENTÁRIOS:

- a) sugere um erro de cálculo, na ordem das dezenas. **b) gabarito. ($50 - 26 = 24$).**
- c) sugere que o aluno “ao pegar emprestado” uma dezena, não reduz a mesma na complementação da operação.
- d) sugere que a aluno não tem o domínio da ferramenta usual, ao subtrair o maior algarismo do menor, independente de ordem.

ITEM 35)

André colocou o seu boneco preferido em cima de um armário e verificou que o boneco ficou com 85 cm de altura, conforme a figura a seguir.



Adaptado de www.brinquedosanjo.com.br, acessado em 01/05/2017

Se o armário possui 67 cm de altura, quanto mede a altura do boneco?

- a) 28 cm
- b) 22 cm
- c) 20 cm
- d) 18 cm**

COMENTÁRIOS:

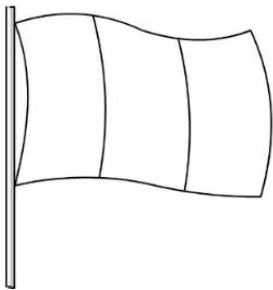
- a) ao fazer a subtração, recorre a ordem superior pra fazer $15 - 7$, mas em seguida efetua $8 - 6$ nas dezenas.
- (b) ao fazer a subtração, subtrai os maiores números dos menores.
- (c) subtrai $80 - 60$.
- (d) gabarito. ($85 - 67 = 18$).**

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D20 - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão: multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória

ITEM 36)

Bernardo possui 4 cores diferentes e deseja pintar a bandeira a seguir de forma que não haja cores iguais nas listras.



Quantas bandeiras diferentes Bernardo pode pintar?

- a) 3 bandeiras
- b) 9 bandeiras
- c) 12 bandeiras
- d) 24 bandeiras**

COMENTÁRIOS:

- a) escolhe três cores pois são três listras e alterna apenas a cor que inicia, ou seja, da primeira lista.
- b) Somou $4 + 3 + 2$.
- c) multiplica 4 cores x 3 listras = 12.
- d) gabarito, princípio multiplicativo $4 \cdot 3 \cdot 2 = 24$.**

ITEM 37)

Dona Coisinha adora preparar deliciosos bolinhos do tipo “cupcake” para seus netos. Um dia desses ela resolveu compartilhar sua saborosa receita com as amigas. Essa receita serve para fazer 1 bolinho.

	Ingredientes
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	80 g de manteiga sem sal
<input type="checkbox"/>	80 g de açúcar
<input type="checkbox"/>	2 ovos
<input type="checkbox"/>	125 g de farinha de trigo
<input type="checkbox"/>	5 colheres (chá) de leite
<input type="checkbox"/>	½ colher (chá) de essência de baunilha
<input type="checkbox"/>	1 colher (chá) de fermento em pó

Fonte: <https://cupcakes.blog.br/receitas/receita-basica-de-cupcake>, acessado em 03/04/2017.

Quantos gramas de farinha de trigo são necessários para se fazerem 3 bolinhos?

- a) 125 g
- b) 250 g
- c) 375 g**
- d) 500 g

COMENTÁRIOS:

- a) não multiplicou, pegou a quantidade para 1 bolinho.
- b) multiplicou por 2, não prestou atenção ao comando.
- c) gabarito, corretamente multiplicou 125 por 3.**
- d) multiplicou por 4, não prestou atenção ao comando.

ITEM 38)

As escadas de emergência de edifícios servem, principalmente, para uso em casos de perigo ou quando o elevador não estiver funcionando.



Pela manhã, ao sair para o trabalho, Bruno percebeu que havia faltado energia elétrica e que tinha que descer 5 andares de escada. No seu prédio, cada andar tem 20 degraus.

Quantos degraus, ao todo, ele desceu?

- a) 4
- b) 15
- c) 25
- d) 100**

COMENTÁRIOS:

- a) dividiu $20 \div 5 = 4$.
- b) subtraiu $20 - 5 = 15$.
- c) somou $20 + 5$, em vez de multiplicar.
- d) gabarito. $20 \times 5 = 100$.**

ITEM 39)

Dona Joana, mãe de Pedrinho, sabe da importância de uma boa alimentação, principalmente no café da manhã. Por isso, comprou pão francês, pão de forma, queijo minas, queijo prato e banana para a refeição matinal.

Quantos lanches distintos ela pode fazer para o Pedrinho com 1 tipo de pão, 1 tipo de queijo e 1 fruta?

- a) 2
- b) 3
- c) 4**
- d) 5

COMENTÁRIOS:

- a) viu que havia 2 tipos de pão e 2 tipos de queijo.
- b) contou apenas os itens 1 pão + 1 queijo + 1 banana.
- c) gabarito. $2 \text{ tipos de pães} \times 2 \text{ tipos de queijo} \times 1 \text{ tipo de fruta} = 2 \times 2 \times 1 = 4$.**
- d) contou 5 itens, não entendeu o problema.

ITEM 40)

Uma mulher leva 270 dias (9 meses), em média, para gerar um filho. No Reino Animal, os períodos de gestação são bastante variados. Uma leoa, por exemplo, leva 105 dias, em média.

Fonte: <http://www.infoescola.com/mamiferos>, em 14/04/2017.

Quantas semanas dura o período de gestação de uma leoa?

- a) 3 semanas
- b) 11 semanas
- c) 15 semanas**
- d) 38 semanas

COMENTÁRIOS:

- a) dividiu 105 por 30 dias, em vez de 7 dias.
- b) dividiu 105 por 9 meses, em vez de 7 dias.
- c) gabarito. ($105 : 7 = 15 \text{ semanas}$).**
- d) dividiu por 270 por 7.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D23 - Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro

ITEM 41)

João levou seus dois filhos e sua esposa para assistirem a um filme infantil no Cinema. Sabemos que seus filhos pagam meia entrada enquanto que ele e sua esposa pagam inteira e que o preço dos ingressos é de R\$ 36,00 valor inteiro e de R\$ 18,00 o valor de meia entrada.

Qual é o valor total pago por João na compra do ingresso do cinema para ele, de sua esposa e seus dois filhos?

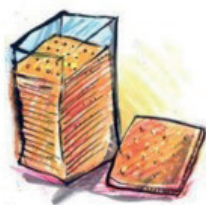
- a) R\$ 54,00
- b) R\$ 72,00
- c) R\$ 108,00**
- d) R\$ 144,00

COMENTÁRIOS:

- a) somou os dois valores.
- b) considerou que todos pagam meia.
- c) gabarito. $(36 + 36 + 18 + 18 = 108 \text{ reais})$.
- d) considerou todas as entradas inteiras.

ITEM 42)

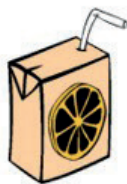
André levou R\$5,00 para gastar na compra um lanche. Sabe-se que ele comprou um pacote de biscoito, um suco e um guaraná. A figura a seguir apresenta os preços dos produtos comprados por ele.



R\$ 1,19



R\$ 0,50



R\$ 0,76

Quanto sobrou de troco após André ter comprando seu lanche?

- a) R\$ 2,40
- b) R\$ 2,45
- c) R\$ 2,55
- d) R\$ 3,55

COMENTÁRIOS:

- a) diminuiu 5 centavos pensando em 5 reais.
- b) apenas soma os valores.
- c) gabarito. $(1,19 + 0,50 + 0,76 = 2,45 \text{ Troco} = 5,00 - 2,45 = 2,55)$.
- d) soma os valores, inicia a subtração de forma correta, mas não faz a troca de unidade do inteiro para o decimal.

ITEM 43)

Zezinho tem, no seu bolso, dez moedas de cinco centavos, dez moedas de dez centavos e quatro moedas de vinte e cinco centavos.



Qual o valor total em reais que Zezinho tinha em seu bolso?

- a) R\$ 24,00
- b) R\$ 17,00
- c) R\$ 2,50
- d) R\$ 0,40

COMENTÁRIOS:

- a) Ignora o valor monetário de cada moeda e conta o total de moedas.
- b) Erra na multiplicação por 10 ($10 \times 0,05 = 5,00$ e $10 \times 0,10 = 10$) e soma, corretamente $0,25 + 0,25 + 0,25 + 0,25 = 2,00$.
- c) gabarito. $(4 \times 0,25 + 10 \times 0,10 + 10 \times 0,05 = 1,00 + 1,00 + 0,50 = 2,50)$.
- d) Ignora as quantidades e soma o valor monetário de cada moeda ($0,05 + 0,10 + 0,25 = 0,40$).

ITEM 44)

Sandro recebeu, por um serviço prestado, as seguintes notas como pagamento:



Quanto Sandro recebeu pelo serviço?

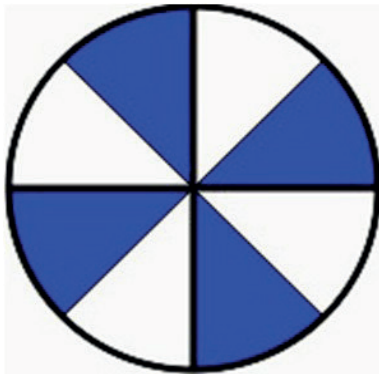
- a) R\$ 175,00
- b) R\$ 180,00
- c) R\$ 195,00
- d) R\$ 200,00

COMENTÁRIOS:

- a) somou apenas duas primeiras notas da primeira coluna e as duas primeiras da segunda coluna colocando respectivamente o primeiro resultado como parte inteira e o segundo resultado como centavos.
- b) somou a primeira coluna corretamente, mas nos valores da segunda coluna utilizou como se fosse os centavos.
- c) somou uma nota de cada, ou seja, $100 + 50 + 20 + 5$.
- d) gabarito, somou corretamente $100 + 50 + 20 + 20 + 5 + 5$.

ITEM 45)

A figura abaixo mostra a hélice de um ventilador de teto com quatro pás.



Que fração da figura corresponde às quatro pás do ventilador?

- a) $1/8$
- b) $1/4$
- c) $4/8$
- d) $4/4$

COMENTÁRIOS:

- a) não considerou às 4 pás e sim uma única.
- b) não considerou o total sendo as oito partes da figura e pensou sendo 1 das 4 pás.
- c) gabarito. A figura foi dividida em 8 partes as 4 partes representam pás.
- d) só contou as pás.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D25 - Resolver problema com números racionais expressos na forma decimal envolvendo diferentes significados da adição ou subtração

ITEM 46)

Pablo é um morador da cidade de São Gonçalo e necessita pegar três conduções para ir até o seu trabalho no bairro da Urca, na cidade do Rio de Janeiro, conforme a seguir:

Ônibus:

São Gonçalo – Niterói – Valor da passagem: R\$ 3,95

Barcas:

Niterói – Centro do Rio – Valor da passagem: R\$ 5,90

Centro do Rio – Urca – Valor da passagem: R\$ 3,80

Quanto Pablo gasta para ir de casa ao trabalho?

- a) R\$ 14,00
- b) R\$ 13,65
- c) R\$ 11,65
- d) R\$ 11,00

COMENTÁRIOS:

- a) arredonda os valores para cima e soma os números inteiros ($4 + 6 + 4$).
- b) gabarito. ($3,95 + 5,90 + 3,80 = 13,65$).
- c) erra ao somar os decimais, não fazendo a passagem correta de uma ordem para a seguinte, ou seja, das dezenas para a ordem superior a esquerda).
- d) arredonda os valores para baixo e soma os números inteiros ($3 + 5 + 3$).

ITEM 47)

Thiago é um menino muito esperto e todos os dias ele guarda o troco de seu lanche. Sabe-se que na segunda-feira ele economizou R\$ 2,30; na terça R\$ 1,30; na quarta R\$ 1,40; na quinta R\$ 1,40 e na sexta R\$ 3,10.

Que quantia, em reais, Thiago economizou nessa semana?

- a) 8,00
- b) 8,15
- c) 9,15
- d) 9,50

COMENTÁRIOS:

- a) ignora a parte decimal e soma a parte inteira.
- b) soma todos os números, encontra "cento e cinquenta" centavos e não passa para a ordem superior.
- c) soma todos os números, encontra "cento e cinquenta" centavos, soma uma unidade a ordem superior, mas deixa quinze na parte decimal.
- d) gabarito. $(2,30 + 1,30 + 1,40 + 1,40 + 3,10 = 9,50)$.

ITEM 48)

Dona Jô pagou, num produto, o preço promocional indicado na figura abaixo.



De quanto foi o desconto obtido por Dona Jô?

- a) R\$ 10,00
- b) R\$ 17,00
- c) R\$ 90,00
- d) R\$ 99,00

COMENTÁRIOS:

- a) subtrai apenas as dezenas.
- b) gabarito. $(58 - 41 = 17 \text{ reais})$.
- c) somou ao invés de subtrair, mas apenas as dezenas.
- d) somou ao invés de subtrair.

ITEM 49)

A figura a seguir mostra uma parte da conta de Gás da residência do senhor Fábio, onde está indicado o valor a ser pago pelo consumo de Gás em um determinado mês.

Total de fornecimento[m ³]:		15	
Faturamento			
FORNECIMENTO GAS NATURAL		85,52	
VALOR DOS TRIBUTOS		18,17	
Total de Faturamento			R\$ 85,52
Impostos incluídos no total do faturamento	ICMS Base de cálculo: R\$:	57,04	Alíquota: 18,00 % Valor: R\$: 10,26
	ISS Base de cálculo:		Valor:
	ISS Base de cálculo:		Valor:
APOS 10 (DEZ) DIAS DO VENCIMENTO, PAGAMENTO SOMENTE NO BANCO BRADESCO DATA DA PROXIMA LEITURA 16/05/2017			

O Senhor Fábio foi ao banco pagar a conta e levou uma nota R\$ 100,00.

Quanto recebeu de troco?

- a) R\$ 15,52
- b) R\$ 15,48
- c) R\$ 15,00
- d) R\$ 14,48

COMENTÁRIOS:

- a) subtrai as classes maiores das menores, sem recurso a ordem superior.
- b) subtrai corretamente os centavos, mas desconsidera que o 100 se torna 99 ao ceder uma unidade para os centavos.
- c) considera o valor da conta sem os centavos.
- d) gabarito. $(100 - 85,52 = 14,48)$.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D26 - Resolver problema envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%)

ITEM 50)

Uma academia tem 350 pessoas matriculadas. 50% das pessoas matriculadas fazem karatê.



Fonte <http://www.clubebompastor.com.br/escolinha/karate/>, acesso em 01/05/2017

Quantas pessoas matriculadas na academia fazem karatê?

- a) 150
- b) 175**
- c) 300
- d) 400

COMENTÁRIOS:

- a) apenas considerou o número 150 como metade de 350.
- b) gabarito. (50% = $\frac{1}{2}$ e metade de 350 é 175).**
- c) subtraiu $350 - 50$.
- d) somou $350 + 50$.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D27 - Ler informações e dados apresentados em tabelas

ITEM 51)

Quatro times de futebol disputam um campeonato na cidade de Duque de Caxias, em que cada time joga com os demais duas vezes. A tabela a seguir, mostra o desempenho de cada time após as 6 rodadas do campeonato:

Times	Vitórias	Empates	Derrotas
Xérem Futebol Clube	2	2	2
Clube de Regatas Centenário	3	3	0
Sociedade Atlética Gramacho	2	1	3
25 de Agosto Futebol Clube	1	4	1

Quantos empates tem o time que mais perdeu?

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 1**

COMENTÁRIOS:

- a) aponta o número de empates do time que menos venceu.
- b) aponta o número de derrotas do time que mais perdeu.
- c) aponta o número de vitórias do time que mais perdeu.
- d) gabarito. Quem mais perdeu foi a Soc Atlet Gramacho com 3 derrotas, ela teve 1 empate.**

ITEM 52)

A tabela a seguir indica a data de nascimento de quatro amigas.

Nome	Data de nascimento		
	Dia	Mês	Ano
Isabella	30	03	2007
Andréa	11	04	2006
Maria Júlia	07	09	2006
Aninha	21	07	2008

De acordo com a tabela, quem é amiga mais velha?

- a) Isabella
- b) Andréa**
- c) Maria Júlia
- d) Aninha

COMENTÁRIOS:

- a) compara os números da coluna do dia de nascimento e escolhe o maior.
- b) gabarito. A mais velha é a que tem data de nascimento mais antiga Abril de 2006 – Andréa.**
- c) compara os meses do ano e escolhe o mais distante do início do ano.
- d) compara os anos de nascimento e conclui que quanto maior o ano, mais idade tem.

ITEM 53)

A tabela a seguir mostra os dez modelos de carros mais vendidos no ano de 2016. Observe:

1	Chevrolet Onix	153 372
2	Hyundai HB20	121 616
3	Ford Ka	76 616
4	Chevrolet Prisma	66 337
5	Toyota Corolla	64 740
6	Fiat Palio	63 996
7	Renault Sandero	63 228
8	Fiat Strada	59 449
9	Volkswagen Gol	57 390
10	Honda HR-V	55 758

Adaptado de: <http://g1.globo.com/carros/noticia/2017/01/veja-10-carros-e-10-motos-mais-vendidos-no-brasil-em-2016.html>, acesso em 03/04/2017.

Quantas unidades do Fiat Palio foram vendidas?

- a) 63 228
- b) 63 996**
- c) 64 740
- d) 153 372

COMENTÁRIOS:

- a) confundiu com outro modelo da marca Fiat.
- b) confundiu com que está abaixo.
- c) gabarito 6 - Fiat Palio - 63 996**
- d) confundiu com que está acima.

ITEM 54)

Veja, abaixo, os preços de algumas carnes no supermercado Preço Baixo.

Lista de preços Supermercados Preço Baixo	
Item	Preço por Kg
Peito de frango	18,82
Contrafilé	19,61
Carré	18,28
Alcatra	19,96

Entre essas carnes, qual é a mais barata?

- a) Alcatra
- b) Carré**
- c) Contrafilé
- d) Peito de frango

COMENTÁRIOS:

- a) aponta o valor mais alto em vez do mais baixo.
- b) gabarito. A mais barata possui menor preço por kg**
- c) considera apenas o último algarismo.
- d) considera o primeiro item, achando que a tabela está em ordem crescente de preços.

ITEM 55)

Observe a tabela de gols sofridos na primeira fase do Grupo A na Copa do Mundo do Brasil.

SELEÇÃO	GOLS SOFRIDOS
BRASIL	2
MÉXICO	1
CROÁCIA	6
CAMARÕES	9

Qual seleção sofreu menos gols?

- a) Brasil
- b) Camarões
- c) Croácia
- d) México**

COMENTÁRIOS:

- a) optou por ser o primeiro da tabela.
- b) confundiu menos gols com mais gols.
- c) não considerou o Brasil e o México, provavelmente por estarem classificados para a segunda fase do torneio.
- d) gabarito.

ITEM 56)

Uma escola fez uma campanha para a coleta de garrafas PET, com as turmas do quarto e do quinto ano, para reciclagem. A tabela a seguir mostra a arrecadação da turma ao longo dos oito primeiros meses de campanha.

	4º ano	5º ano
Fevereiro	7	8
Março	14	14
Abril	16	12
Maio	11	4
Junho	17	19
Julho	9	7
Agosto	10	9

Em quantos meses o quinto ano arrecadou mais garrafas que o quarto ano?


- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

COMENTÁRIOS:

- a) considera o mês em que arrecadaram a mesma quantidade.
- b) gabarito. 2 meses (Fevereiro e Julho).
- c) considera os dois meses de maior arrecadação mais o mês de empate.
- d) considera a quantidade de meses onde a arrecadação foi a menor em vez da maior.

ITEM 57)

Uma confecção de roupas utiliza as medidas que estão na tabela a seguir na fabricação de seus cassacos de moletom.



	peito medida 1	altura medida 2	manga medida 3
PP	53	55	53
P	56	59	57
M	59	63	60
G	62	66	62
GG	65	68	65

Fonte: <http://www.capsulashop.com.br/tabela-de-medidas>, acessado em 08/05/2017

Qual é a medida utilizada por essa confecção do tamanho P da manga?

- a) 53
- b) 56
- c) 57
- d) 59

COMENTÁRIOS:

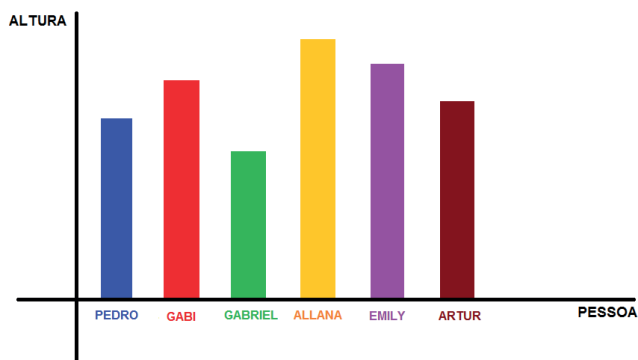
- a) marcou o primeiro número da tabela, ou olhou a manga da PP.
- b) olhou a medida do peito da P e não da manga.
- c) gabarito. 3ª linha e 3º coluna da tabela 57 – Manga P.
- d) olhou a medida da altura da P e não da manga.

OS ITENS A SEGUIR AVALIAM A PROFICIÊNCIA DO ALUNO NO DESCRITOR:

D28 - Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas) Item 58) Seis crianças tiveram suas alturas representadas no gráfico a seguir.

ITEM 58)

Seis crianças tiveram suas alturas representadas no gráfico a seguir.



Qual dessas crianças é a mais alta?

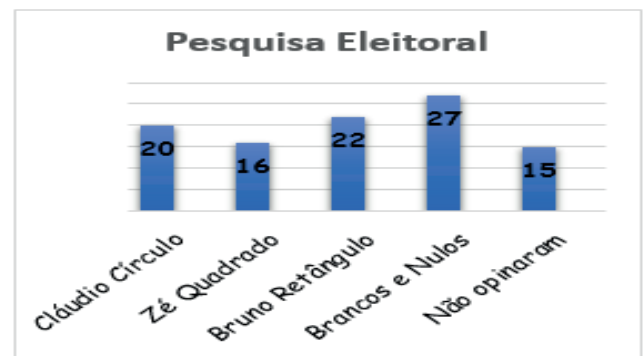
- a) Gabriel
- b) Pedro
- c) Artur
- d) Allana**

COMENTÁRIOS:

- a) escolheu a criança mais baixa ao invés da mais alta (confundiu a diferença entre alto e baixo).
- b) escolheu a primeira criança do gráfico (achou que primeiro é o mais alto)
- c) escolheu a última criança do gráfico (achou que o último é o mais alto).
- d) gabarito. A mais alta é a que apresenta maior altura de coluna no gráfico.**

ITEM 59)

Cláudio Círculo, Zé Quadrado e Bruno Retângulo são os três candidatos a prefeito da pequena cidade de Matematópolis. O gráfico abaixo mostra o resultado de uma pesquisa de intenção de votos realizada com os 100 moradores da cidade.



Se a eleição fosse hoje, qual dos candidatos seria o vencedor?

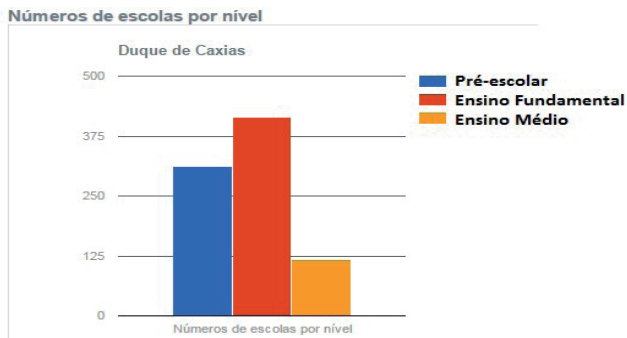
- a) Cláudio Círculo
- b) Zé Quadrado
- c) Bruno Retângulo**
- d) Nenhum candidato

COMENTÁRIOS:

- a) O primeiro a aparecer no gráfico.
- b) candidato com a menor quantidade de votos válidos.
- c) gabarito. Apesar de não ter mais votos que os Brancos e Nulos, foi o candidato com maior número de votos válidos.**
- d) observou a maior coluna, mas não atentou que não era candidato.

ITEM 60)

A professora Clara pesquisou no site do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) quantas escolas havia em nosso município por Nível de Ensino. Dessa pesquisa, ela retirou o gráfico a seguir e o exibiu em uma de suas aulas, pedindo que seus alunos extraíssem informações a respeito do gráfico.



Adaptado de <http://cidades.ibge.gov.br/painel/educacao.php?lang=&cod-mun=330170&search=rio-de-janeiro|duque-de-caxias|infogr%E1ficos:-escolas-docentes-e-matr%EDculas-por-n%EDvel>, acesso em 07/05/2017

Seguem as respostas de quatro alunos.

Aline: "O maior número escolas em Duque de Caxias atende o Ensino Médio"

Bruno: "Não Aline, temos mais escola atendendo o Ensino Fundamental"

Clara: "Isso Bruno, são mais de 375 escolas"

Daniel: "Não Clara, são menos de 125"

Apenas dois alunos acertaram suas interpretações, quais foram eles?

- a) a Aline e a Clara
- b) o Bruno e o Daniel
- c) a Clara e o Bruno**
- d) o Daniel e a Aline

COMENTÁRIOS:

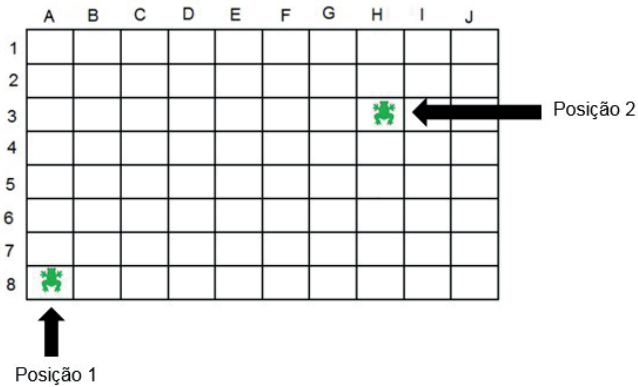
- a) confundiu a coluna, mas observou o valor correto.
- b) acertou a coluna, mas confundiu o valor.
- c) gabarito. Bruno acertou pois, a coluna vermelha do Ensino Fundamental é maior que as outras; e Clara acertou a quantidade, pois o valor ultrapassa 375.**
- d) ambos Confundiram o maior valor com o menor

GABARITO

1	B	11	D	21	B	31	B	41	C	51	D
2	C	12	C	22	D	32	A	42	C	52	B
3	B	13	B	23	D	33	C	43	C	53	B
4	C	14	B	24	C	34	B	44	D	54	B
5	D	15	C	25	B	35	D	45	C	55	D
6	B	16	B	26	D	36	D	46	B	56	B
7	B	17	B	27	C	37	C	47	D	57	C
8	D	18	B	28	C	38	D	48	B	58	D
9	C	19	C	29	D	39	C	49	D	59	C
10	D	20	C	30	C	40	C	50	B	60	C

SIMULADO

1) O sapinho da figura a seguir desloca-se da posição 1 até a posição 2



Sabendo que a posição 1 pode ser identificada como sendo a posição A8, qual é a identificação da posição 2?

- a) 8H
- b) H3
- c) H8
- d) 3H

2) Um dos orgulhos do município duquecaxiense é o de possuírem uma grande escola de samba. A Acadêmicos do Grande Rio, fundada em 1988, vem fazendo ótimos desfiles. A figura a seguir apresenta o escudo da agremiação. Observe que um dos elementos desse escudo é um tambor, conhecido na bateria como "surdo".



O nome do sólido geométrico que melhor representa o "surdo" é

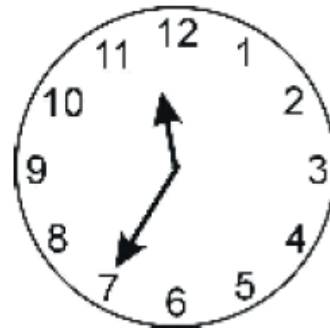
- a) o cone.
- b) a pirâmide.
- c) o prisma.
- d) o cilindro.

3) Uma encomenda vinda da China demora quatro semanas para chegar ao seu destino.

Quantos dias esta encomenda demora para chegar?

- a) 11
- b) 28
- c) 30
- d) 34

4) Júlia começou a assistir a um programa de TV que possui uma duração de 2 horas. O horário de seu início está indicado pelo relógio a seguir:



Em qual horário o programa termina?

- a) 1 hora
- b) 1h 07 min
- c) 1h 30 min
- d) 1h 35 min

5) O pai de Mariana lhe deu algum dinheiro para comprar um lanche na escola. Veja:



Quanto Mariana ganhou?

- a) R\$ 6,25
- b) R\$ 4,25
- c) R\$ 4,00
- d) R\$ 2,25

6) Uma empresa oferece a seguinte oportunidade.

GANHE 5 842 REAIS POR MÊS

O valor que essa empresa oferece por mês corresponde a

- a) cinco mil e oitocentos reais.
- b) cinco mil e quarenta e dois reais.
- c) cinco mil oitocentos e quarenta e dois
- d) cinco mil e dois reais.

7) Carlos quer presentear sua mãe no dia do seu aniversário de 50 anos. Para isso, ele juntou dinheiro por 3 meses para comprar o presente. Em cada mês ele, o juntou uma quantia diferente. No primeiro mês ele juntou R\$ 34,00. No segundo mês ele juntou R\$ 57,00 e no terceiro mês ele juntou R\$ 118,00.

Qual foi o valor total que Carlos juntou nesses 3 meses?

- a) R\$ 109,00
- b) R\$ 118,00
- c) R\$ 199,00
- d) R\$ 209,00

8) Alberto comprou uma cesta com 60 maçãs para vender. Para as maçãs não estragarem e facilitar a venda, ele dividiu todas as maçãs em embalagens onde cabem exatamente 4 maçãs, conforme mostra a figura a seguir.



Fonte: <http://www.novapack.com.br/detalhe-produto/linha-flv/embalagem-4-frutas-articulada-alta-np-511-art>, acesso em 01/05/2017

Quantas embalagens seu Alberto terá para vender?

- a) 12
- b) 15
- c) 20
- d) 30

9) Elisa foi até o supermercado comprar arroz, feijão e legumes. O valor total das compras foi de R\$ 24,75 e ela pagou as compras com uma nota representada pela figura a seguir.

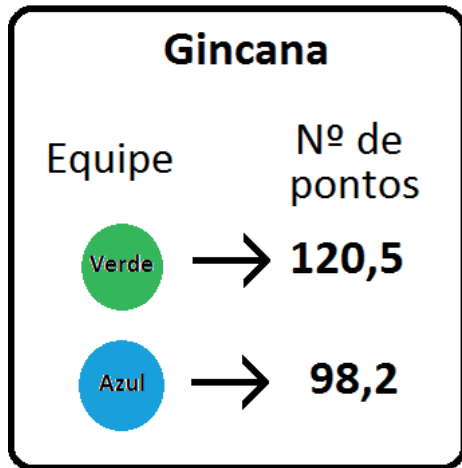


Fonte: http://www.brasil.gov.br/old/copy_of_imagens/sobre/economia/mercado-financeiro/nova-nota-50-reais/view, acesso em 01/05/2017

Qual valor Elisa recebeu de troco?

- a) R\$ 25,25
- b) R\$ 25,75
- c) R\$ 26,25
- d) R\$ 26,75

10) Em uma gincana, a equipe vencedora foi a verde e a equipe azul ficou em segundo lugar. A figura a seguir apresenta a pontuação de cada equipe.



Quantos pontos a equipe verde fez a mais que a equipe azul?

- a) 22,0
- b) 22,3
- c) 218,7
- d) 223,0

11) Gisele conseguiu comprar o ventilador anunciado a seguir.



VENTILADOR FURACÃO
PREÇO: R\$ 280,00 À VISTA

Ela comprou numa promoção com 50% de desconto. Quanto Gisele pagou no ventilador?

- a) R\$ 140,00
- b) R\$ 230,00
- c) R\$ 330,00
- d) R\$ 420,00

12) Atualmente existem três clubes em atividade em Duque de Caxias.

CLUBE	ESTÁDIO	CAPACIDADE
TIGRES DO BRASIL	LOS LARIOS	6 300
DUQUE DE CAXIAS	MARRENTÃO	3 334
DUQUECAXIENSE	TELÊ SANTANA	2 000

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Duque_de_Caxias_\(Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Duque_de_Caxias_(Rio_de_Janeiro)), acesso em 22/04/2017

De acordo com a tabela acima, qual a capacidade do Estádio do Duque de Caxias?

- a) 2 000
- b) 3 334
- c) 5 334
- d) 6 300

13) Dona Coisinha saiu para fazer compras com R\$ 200,00. Ela gastou R\$ 48,00 na padaria, R\$ 72,00 no mercado e, por último, R\$ 31,00 na farmácia.

Quanto sobrou no final?

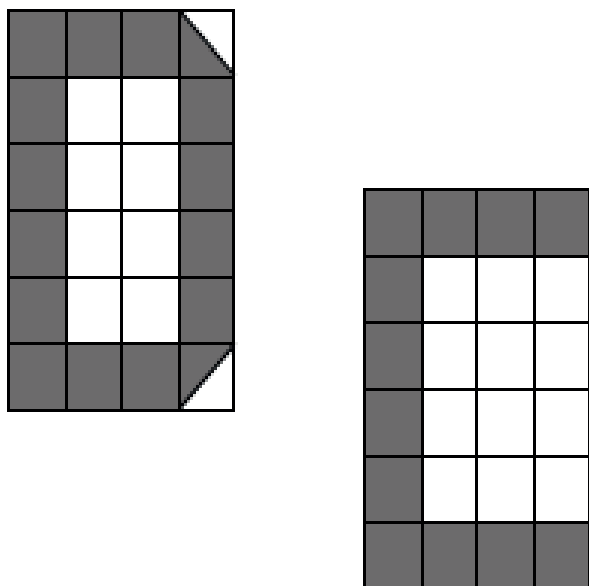
- a) R\$ 161,00
- b) R\$ 152,00
- c) R\$ 70,00
- d) R\$ 49,00

14) O município de Duque de Caxias, no Rio de Janeiro, foi fundado em 31 de dezembro de 1943.

Quantos anos ele completará em 31 de dezembro de 2017?

- a) 26
- b) 48
- c) 62
- d) 74

15) A professora pediu a seus alunos para fazerem desenhos quaisquer em malhas quadriculadas, onde cada quadradinho tem 1 cm^2 de área. Bruninho pintou as iniciais de sua cidade natal, Duque de Caxias. Veja:



Qual a área total da parte pintada?

- a) 26 cm^2
- b) 27 cm^2
- c) 28 cm^2
- d) 48 cm^2

16) O auditório de uma escola é uma sala muito extensa com várias cadeiras, conforme a imagem a seguir.

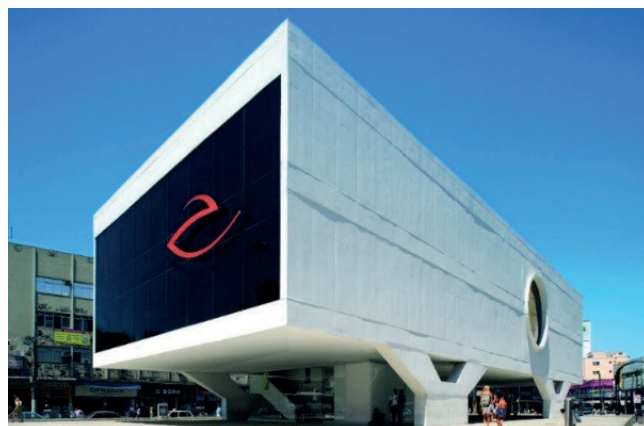


Sabendo que nesse auditório existem 5 fileiras com 15 cadeiras em cada uma delas, qual o total de cadeiras desse auditório?

- a) 20 cadeiras
- b) 37 cadeiras
- c) 55 cadeiras

d) 75 cadeiras

17) Um dos grandes pontos de referência no município de Duque de Caxias é a Biblioteca do Centro Cultural de Duque de Caxias, cujo arquiteto foi Oscar Niemeyer. A seguir, temos uma imagem desta biblioteca.

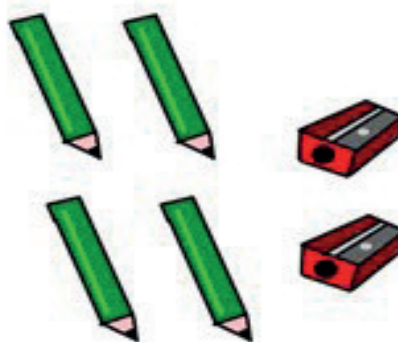


Fonte: https://arcowebarquivos-us.s3.amazonaws.com/imagens/18/47/arq_51847.jpg, acessado em 01/05/2017

Qual figura geométrica espacial se destaca na biblioteca do Centro Cultural de Duque de Caxias?

- a) Retângulo
- b) Cubo
- c) Círculo
- d) Bloco Retangular

18) Marcele foi a uma papelaria e comprou 4 lápis e 2 apontadores, como mostra a figura a seguir. Cada lápis custou por R\$ 1,50 e cada apontador custou R\$ 2,50.



Ao todo, quanto Marcele gastou?

- a) R\$ 4,00
- b) R\$ 6,00
- c) R\$ 11,00
- d) R\$ 13,00

19) Ao fazer uma entrega, Fred procurou e encontrou o número de uma residência na placa abaixo:



Nesse número, qual é a ordem do algarismo 5?

- a) unidade simples
- b) dezena simples
- c) centena simples
- d) unidade de milhar

20) O Centro Cultural de Duque de Caxias fica localizado na Praça do Pacificador no Centro Comercial do município. Sua construção ocupa $3\,600\text{ m}^2$ de um terreno de $8\,100\text{ m}^2$ de área.

Fonte: <https://arcoweb.com.br/projetodesign/especiais/oscar-niemeyer-centro-cultural-duque-de-caxias-01-12-2007>, acesso em 01/05/2017

Qual é a área, em m^2 , que não foi ocupado pelo Centro Cultural de Duque de Caxias dentro do terreno que foi construído?

- a) 5 500
- b) 4 500
- c) 11 700
- d) 24 600.

GABARITO

1	B	6	C	11	A	16	D
2	D	7	D	12	B	17	D
3	B	8	B	13	D	18	C
4	D	9	A	14	D	19	D
5	B	10	B	15	B	20	B

PROJETO

(Con)Seguir

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

Módulo I - 5º ano

CARO PROFESSOR:

Este é o Módulo I de Língua Portuguesa, concebido para as turmas do 5º ano de escolaridade da Rede Municipal de Educação de Duque de Caxias.

Aqui são apresentadas 60 questões comentadas, estruturadas no formato texto-base, enunciado, alternativas, em que são apontadas as habilidades a serem mensuradas, de acordo com os Tópicos e Descritores da Prova Brasil. Seguem, inclusive, 20 questões integrantes do simulado a ser feito ao final deste módulo.

Desejamos que essas atividades de interpretação possam auxiliá-lo no seu trabalho de desenvolvimento da proficiência leitora dos seus alunos.

Boas aulas.

Equipe Projeto CONSEGUIR

QUESTÃO	TEXTO	HABILIDADE
01	Cemitério de navios	Habilidade 1
02	Febre amarela	Habilidade 9
03	Tsunami	Habilidade 3
04 05	Pescaria	Habilidade 3
06	Texto I: Beber água morna com limão pela manhã é bom? Texto II: Água com limão	Habilidade 15
07	História de dois amores	Habilidade 7
08	Juca das Rosas	Habilidade 2
09	Rex Holmes: O mistério dos bolinhos	Habilidade 13
10	Oásis na caatinga cearense	Habilidade 12
11	Febre amarela – transmissão	Habilidade 3
12 13	A vitória do mais sabido	Habilidade 7 Habilidade 14
14	O pequeno príncipe	Habilidade 4
15	Banquete	Habilidade 14
16	Texto I: Prevenção contra a febre amarela Texto II: Orientações para a vacinação	Habilidade 15

QUESTÃO	TEXTO	HABILIDADE
17	Curiosidades sobre água	Habilidade 6
18	Pote cerâmico utiliza técnica egípcia para irrigar plantas por até um mês	Habilidade 12
19	Matemática das cavernas	Habilidade 12
20	Charge Peru de Natal	Habilidade 13
21	Macarrão soba	Habilidade 14
22	Texto I: Baleia azul: maior mamífero marinho Texto II: Ficha técnica do animal marinho: baleia jubarte	Habilidade 15
23	O açúcar	Habilidade 6
24	Parem a tortura nos matadouros	Habilidade 11
25	Macarrão soba com couve e abacate	Habilidade 9
26	Trem bala	Habilidade 10
27	Texto I: A internet vicia! Excesso pode causar doenças e depressão Texto II: Uso excessivo de internet e celular podem levar ao vício	Habilidade 15
28	Quem foi Albert Einstein?	Habilidade 2
29	Até que idade crescemos?	Habilidade 12
30	O sapato perfumado Quais tipos de sapatos são ruins para a saúde?	Habilidade 15
31	Lenda da mula-sem-cabeça	Habilidade 1
32 33	Puxa o rabo dele	Habilidade 1 Habilidade 4

34	Procura-se algum lugar no planeta	Habilidade 3
35	Sabiá	Habilidade 10
36	O médico ao consulente	Habilidade 9

QUESTÃO	TEXTO	HABILIDADE
37	Poemas que escolhi para crianças	Habilidade 4
38	Gripe ou	Habilidade 6
39	Piolho!!!	Habilidade 9
40	Uma aventura de Pedro Malasartes	Habilidade 1
41	As cores de	Habilidade 14
42	Presentes de Natal	Habilidade 5
43		Habilidade 5
44	O rei e a pedra	Habilidade 2
45	Uma pergunta que não quer calar	Habilidade 9
46	Astrônomos encontram planeta parecido com a Terra e que pode ser habitável	Habilidade 11
47	O sapo e o boi	Habilidade 6
48		Habilidade 9
49		Habilidade 8
50	Bojunga e a bolsa amarela	Habilidade 11
51	Receita para ser feliz	Habilidade 12
52	Por que não usamos os 100% do cérebro?	Habilidade 2
53	O bicho	Habilidade 4
54	Texto I: Iniciar Texto II: Jeans de cara nova	Habilidade 9
55	Tirinha Mafalda "Não funciona"	Habilidade 5
56	Tirinha Garfield "Pegar o rato"	Habilidade 5
57	Tirinha Mafalda "Fóssil coitadinho"	Habilidade 5
58	Biografia Roseana Murray	Habilidade 9

59	Sinopse "O Poderoso Chefinho"	Habilidade 10
60	"Uma criança, um professor, um livro e uma caneta podem mudar o mundo"	Habilidade 1

SIMULADO		
QUESTÃO	TEXTO	HABILIDADE
01	Infância	Habilidade 6
02	Antiprincesas	Habilidade 14
03	Banana	Habilidade 9
04	Tirinha Calvin "Onde limpo os pés"	Habilidade 5
05	Texto I: Cão herói salva a vida do dono durante incêndio Texto II: Entenda o que significam os números nas etiquetas de frutas e legumes	Habilidade 15
06		
07	A lebre e a tartaruga	Habilidade 7
08	Receita para acordar palavras	Habilidade 2
09	Mentirinhas para o dia 1º de abril	Habilidade 12
10	Seu Lobo	Habilidade 13
11	Niquel Nause (Barata no banheiro)	Habilidade 8
12	Ou isto ou aquilo	Habilidade 4
13	Ingresso cinema Star Wars	Habilidade 4
14	O morcego	Habilidade 1
15	A gansa dos ovos de ouro	Habilidade 7
16	Briga de irmão	Habilidade 10
17	Biografia da Ruth Rocha	Habilidade 9
18	Be-a-bá	Habilidade 10
19	Tanta tinta	Habilidade 1
20	Guepardo de 630g é atração em berçário do zoo	Habilidade 1

QUESTÃO 1

CEMITÉRIO DE NAVIOS

Desde a chegada dos portugueses no Brasil, com as grandes navegações, para conquista de novos territórios, inúmeras embarcações desapareceram misteriosamente ao navegarem nas proximidades do litoral do estado do Maranhão. O mistério permaneceu por muitos anos, já que não havia sobreviventes para contar que fim tiveram aquelas embarcações. Das antigas caravelas portuguesas a navios cargueiros e transatlânticos, mais de duzentas embarcações sumiram ali, levando a região a ser chamada de Triângulo das Bermudas brasileiro, em referência ao trecho do oceano Atlântico também famoso pelo desaparecimento de barcos e aviões.

Hoje, além de ser um dos maiores cemitérios de navios do mundo, o local abriga também o Parque Estadual Marinho do Parcel de Manuel Luís.

Os navegadores chamam de “parcel” os bancos de areia ou rochedos próximos à superfície do mar. O parcel de Manuel Luís – batizado em homenagem a um antigo pescador que o descobriu – é uma formação rochosa natural, sobre a qual crescem corais e algas calcárias. O acúmulo desses organismos mortos ao longo de milhares de anos levou a formação de torres maciças (“cabeços”), cujas pontas podem chegar até a superfície, constituindo um enorme perigo aos navegantes desavisados.

(Fonte: <http://chc.org.br/ceimiterio-de-navios/>)

De acordo com esse texto, qual é o significado de “parcel”?

- (A) Bancos de areia ou rochedos próximos a superfície do mar.
- (B) Embarcações que somem misteriosamente no oceano.
- (C) Corais, algas e o acúmulo de organismos mortos.
- (D) Barcos e aviões que desapareceram.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA HABILIDADE

1: Localizar informações explícitas

GABARITO: A

É importante que no 5º ano os alunos já consigam localizar uma informação explícita (clara na superfície do texto). O aluno, ao optar pela opção A, indica que já é competente nessa habilidade. No caso da opção C, o aluno deve perceber que nessa alternativa se destacam os materiais que crescem nas formações rochosas, mas, não é o parcel. No caso de o aluno escolher as alternativas B ou D, percebemos que este levou em consideração apenas o título do texto.

Sugerimos que até o 5º ano sejam desenvolvidas estratégias de leitura utilizando gêneros textuais diversificados, a fim de que o aluno adquira familiaridade com temas e assuntos variados e com as estruturas desses gêneros.

Para localizar outras informações, o aluno deverá ler todo o texto e retomá-lo quantas vezes forem necessárias.

QUESTÃO 2

FEBRE AMARELA: SINTOMAS

A febre amarela é uma doença infecciosa grave, causada por vírus e transmitida por vetores. Geralmente, quem contrai esse vírus não chega a apresentar sintomas ou os mesmos são muito fracos. As primeiras manifestações da doença são repentinas: febre alta, calafrios, cansaço, dor de cabeça, dor muscular, náuseas e vômitos por cerca de três dias. A forma mais grave da doença é rara e costuma aparecer após um breve período de bem-estar (até dois dias), quando podem ocorrer insuficiências hepática e renal, icterícia (olhos e pele amarelados), manifestações hemorrágicas e cansaço intenso.

(Fonte: <https://www.bio.fiocruz.br/index.php/febre-amarela-prevencao/>)

Qual é a finalidade desse texto?

- (A) Indicar os lugares onde ocorre a febre amarela.
- (B) Informar os sintomas da febre amarela.
- (C) Mostrar que a febre amarela é causada por vírus.
- (D) Apresentar a forma mais grave da doença.

**TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE,
DO GÊNERO, E/OU DO ENUNCIADOR NA
COMPREENSÃO DE TEXTO**

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

GABARITO: B

Essa habilidade deve ser desenvolvida por meio da leitura de textos integrais ou de fragmentos de textos de diferentes gêneros como fábulas, notícias, avisos, anúncios, cartas, convites, instruções, propagandas, entre outros, em que se solicita ao aluno a identificação explícita de sua finalidade. O aluno deve reconhecer o gênero ao qual se refere o texto-base, identificando qual é o seu objetivo: informar, convencer, advertir, instruir, explicar, comentar, divertir, solicitar, etc.

Ao optar pela alternativa B, que é o gabarito, verifica-se que o aluno já compreendeu o sentido global do texto e sua função social.

Os alunos que marcaram as letras A, C ou D, possivelmente levaram em consideração informações presentes no texto, mas não apreenderam seu sentido global e, conseqüentemente não compreenderam seu objetivo.

QUESTÃO 3

TSUNAMI



Tsunamis ou tsunâmi são gigantescas ondas que possuem um grande volume de energia e que ocorrem nos oceanos. Essas ondas são causadas pela movimentação das placas tectônicas localizadas abaixo dos oceanos, as placas oceânicas mais densas deslizam sob as placas con-

tinenciais que são menos densas, num processo que recebe o nome de subducção. Estes terremotos marítimos, conhecidos também como maremotos, deslocam uma grande quantidade de água formando uma ou mais ondas (tsunamis) que podem atingir as costas dos oceanos, provocando catástrofes.

A força de um tsunami ocorre em razão de sua amplitude e velocidade. À medida que a onda se aproxima de terra, sua altura aumenta e a velocidade diminui. Os tsunamis podem atingir ondas de até trinta metros de altura, com forte poder de destruição. Essas grandes ondas são o resultado da ação da gravidade sobre a movimentação da massa de água.

Outros fatores que podem desencadear um tsunami são os deslizamentos de terra subaquáticos. Assim como as erupções vulcânicas, eles ocorrem no momento em que os grandes volumes de sedimentos e rochas se deslocam e se redistribuem no fundo do mar, aumentando o volume de água.

(Fonte: <http://www.sogeografia.com.br/Curiosidades/>)

No trecho "...formando uma ou mais ondas (tsunamis) que podem atingir as costas dos oceanos, provocando **catástrofes.**", a palavra destacada pode ser substituída por

- (A) tragédias.
- (B) agitações.
- (C) calmarias.
- (D) bonanças.

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

GABARITO: A

Para o desenvolvimento dessa habilidade, podemos utilizar textos publicitários, literários, entre outros, nos quais sejam explorados recursos expressivos importantes, proporcionando ao aluno a percepção das estratégias utilizadas pelo autor para a ampliação do significado do texto. O uso do dicionário é um bom recurso para pesquisar significado e escrita correta das palavras.

O aluno que respondeu corretamente, assinalou a alternativa A e demonstrou, portanto, não ter apenas a habilidade de usar conhecimento prévio relevante, mas também identificar o uso estratégico pelo qual se faz uso de determinadas palavras ou expressões na ampliação do significado do texto.

TEXTO-BASE DAS QUESTÕES 4 E 5:

PESCARIA

Um homem que se preocupava demais com coisas sem importância acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas. Um amigo lhe deu então a ideia de usar as minhocas numa pescaria para se distrair das preocupações. O homem se distraiu tanto pescando que sua cabeça ficou leve como um balão e foi subindo pelo ar até sumir nas nuvens. Onde será que foi parar? Não sei nem quero me preocupar com isso. Vou mais é pescar.

PAES, José Paulo. *Para gostar de ler*. São Paulo: Ática, 2004.

QUESTÃO 4:

A expressão “cheia de minhocas” pode ser substituída, nesse texto, sem alteração de sentido, por qual palavra?

- (A) Desajuizada.
- (B) Preocupada.
- (C) Boba.
- (D) Inteligente.

TÓPICO I - PROCEDIMENTO DE LEITURA

Habilidade 3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

GABARITO: B

A partir da descrição da personagem do texto com “um homem que se preocupava demais”, conclui-se que a expressão “cheia de minhocas”, nesse contexto, quer dizer cheia de preocupação. Por isso, a alternativa que é adequada a essa questão é a B. Já as demais opções não correspondem ao valor da expressão assumido nesse texto.

QUESTÃO 5:

Nesse texto, o autor diz que a cabeça ficou leve como um balão. Que outra expressão pode substituir “como um balão”, sem mudança de sentido?

- (A) Como um ferro.
- (B) Como uma pluma.
- (C) Como um chumbo.
- (D) Como um tijolo.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

GABARITO: B

Nesta questão, cabe ao aluno indicar um sinônimo para a comparação “leve como um balão”. As opções A, C e D apresentam vocábulos antônimos, que dizem o contrário da comparação. Espera-se que o aluno identifique que esses vocábulos correspondem a algo pesado.

QUESTÃO 6

TEXTO I

BEBER ÁGUA MORNIA COM LIMÃO PELA MANHÃ É BOM?

Logo ao acordar pela manhã, o costume de beber uma xícara (chá) de água morna pode ser muito interessante. Pense que só com isso já baixamos a tensão superficial de todos os nossos líquidos corporais, algo como avisar a cada órgão ou sistema: BOM DIAAAAAA!

No entanto, existem muitos benefícios que podem ser conseguidos se acrescentamos a esta água morna o suco fresco de 1 limão médio (2 colheres de sopa), especialmente durante o inverno. E mais ainda se colocamos uma pitadinha de sal marinho integral (não refinado), para garantir uma mineralização plural... Importante ressaltar: pitadinha de sal ok?

(Fonte: <https://www.docelimao.com.br/site/limao/pratica/2022-beber-agua-mornia-com-limao-pela-manha-e-bom.html>)

TEXTO II

ÁGUA COM LIMÃO

O limão é um cítrico que ocupa o primeiro lugar na lista das frutas preventivas, pois graças a seu alto conteúdo vitamínico e curativo, transforma-se em um grande eliminador de bactérias e toxinas. Possui uma alta quantidade de vitamina C, que potencializa as defesas do organismo, ajudando a evitar enfermidades, inclusive colabora também com cicatrização de qualquer tipo de ferida.

Sendo assim, a água morna com limão é benéfica a qualquer hora do dia. Se a tomarmos em jejum, iremos eliminar toxinas, regular nosso metabolismo e evitar a ação negativa dos radicais livres.

(Fonte: <https://melhorcomsaude.com/os-beneficios-de-beber-agua-com-limao-diariamente/> com adaptações)

Da leitura dos textos I e II, chega-se à seguinte conclusão:

- (A) Ambos condenam o uso do limão em jejum.
- (B) O texto II condena a ingestão de água morna com limão em jejum.
- (C) Ambos falam dos benefícios de se tomar água morna com limão em jejum.
- (D) A água com limão só pode ser ingerida por quem tem o estômago saudável.

TÓPICO III - RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade 15: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação entre textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido

GABARITO: C

Ainda que o texto I mencione inicialmente apenas a ingestão de água morna pela manhã, no segundo parágrafo fala que há muitos benefícios em se acrescentar limão a essa água, embora não os explicita. Já o texto II é mais detalhista em relação ao bem que o limão pode fazer ao organismo. Por isso, na comparação entre os textos, a opção C é a mais adequada.

QUESTÃO 7

HISTÓRIA DE DOIS AMORES

O pulgo tinha o mau costume de se achar muito importante, mesmo que estivesse na pele de um bebê. Colocado naquela altura, pode-se imaginar como ficou ainda mais cheio de prosa. Achou mesmo que era um pulgo fora de série. E quando percebeu (as pulgas percebem depressa as coisas) que aquela orelhona era do próprio chefe dos elefantes, aí é que só faltou estourar de vaidade. Soltou outro sonzinho especial, como se dissesse, encantado:

— Epa! Eu, o Rei da Pulgaria, vou montado no Rei dos Elefantes, que obedece ao meu comando!

Então, para se fazer notar, começou a pular de uma orelha para outra, mas o elefante, se não tinha ligado antes, aí é que não ligou mesmo nada.

— Que pena o Rei ser tão boçal — observou o pulgo. — Não senti a honra que eu lhe dou de viajar em cima dele.

Aí, deu uma picada forte no pelo do elefante, mas era um pelo tão grosso que ele não conseguiu nada, por mais que caprichasse na mordida.

— Chato — disse. — Esse cara nem percebeu que eu quis agradá-lo com uma carícia muito especial.

Carlos Drummond de Andrade

(Fonte: <https://historiografianarede.files.wordpress.com/2013/10/andrade-carlos-drummond-de-histc3b3ria-de-dois-amores.pdf> / fragmento)

A falta de atitude do elefante demonstra qual emoção?

- (A) Alegria.
- (B) Preguiça.
- (C) Decepção.
- (D) Desinteresse.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

GABARITO: D

A atitude do elefante demonstra indiferença ou desinteresse em relação às ações do “pulgo”, o que pode ser confirmado com a leitura do trecho “mas o elefante, se não tinha ligado antes, aí é que não ligou mesmo nada”. Sendo assim, não é possível inferir que o animal sentisse alegria, preguiça ou decepção.

QUESTÃO 8

JUCA DAS ROSAS

Juca mora na favela. Ele é filho da lavadeira Eulália e está sempre atrás da mãe.

Juntos eles sobem o morro para levar a roupa suja para lavar. Juntos eles descem o morro e vão levar a roupa limpa na casa da patroa.

Juca acha a mãe a pessoa mais bonita e mais forte do mundo.

Ele queria dar uma porção de rosas para a mãe, porque hoje é aniversário dela.

Se existisse máquina de tirar retrato de pensamento, em cima da trouxa que Juca leva na cabeça, apareceria uma rosa.

Lúcia Minerva

(Fonte: <http://luciocaminha.blogspot.com.br/2008/01/ideologia.html>)

A quem se refere o pronome ELES nesse texto?

- (A) Refere-se à lavadeira Eulália e à roupa suja.
- (B) Refere-se a Juca e à sua mãe.
- (C) Refere-se a Juca e ao morro.
- (D) Refere-se ao morro e à roupa suja.

TÓPICO IV - TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

GABARITO: B

A alternativa A não pode servir como gabarito, visto que o pronome “eles”, mesmo se estivesse fora de contexto, retoma dois substantivos do gênero masculino ou dois de gêneros diferentes. Como lavadeira e roupa são femininos, não podem funcionar como referentes do pronome “eles”. Uma vez que o pronome “eles” é usado com ações do tipo “sobem” e “descem”, nota-se, nitidamente, pela leitura do texto, que “morro” e “roupa” são incapazes de realizar, sozinhos, tais ações, não sendo cabíveis como resposta as opções C e D

QUESTÃO 9



<http://chc.org.br/o-misterio-dos-bolinhos/>

O que provoca humor nessa história em quadrinho?

- (A) O fato de Diná ser cozinheira.
- (B) O fato de Zíper usar óculos.
- (C) O fato de o detetive resolver o mistério
- (D) O fato de Diná ser sonâmbula.

TÓPICO V – RELAÇÃO ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 13: Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados

GABARITO: D

É importante que o aluno perceba como as palavras são usadas e como a quebra na regularidade dos os bolinhos é a mesma pessoas que os come, mas não se lembra justamente pelo fato de ser sonâmbula. O aluno que assinalar a alternativa A provavelmente foi atraído pelo fato de se tratar de comida: bolinhos. No caso dos que optaram pelas letras B ou C, ainda não apreenderam o sentido global do texto e não entenderam que o uso de óculos pelo personagem Zíper e a resolução do mistério pelo detetive não são responsáveis pelo humor no texto.

QUESTÃO 10

OÁSIS NA CAATINGA CEARENSE

Árvores baixas e espinhosas, calor escaldante e clima quase sempre seco. Pensou no sertão nordestino? Acertou! Mas o nordeste brasileiro é tão rico que suas paisagens podem nos surpreender. Algumas regiões serranas, por exemplo, são tão úmidas e frescas quanto aquelas do sul e sudeste do Brasil. Essas regiões são chamadas de “brejos-de-altitude” e constituem áreas muito especiais para a conservação da biodiversidade.

Há milhares de anos, o Nordeste era bem mais úmido e, ao contrário do que normalmente observamos hoje, havia ali uma extensa floresta tropical, onde Mata Atlântica e Amazônia se encontravam. À medida que o clima na região foi se tornando mais seco, essas florestas ficaram restritas a algumas regiões montanhosas. Por isso, os brejos-de-altitude são considerados verdadeiras relíquias da natureza.

A Serra da Ibiapaba, no Ceará, é um desses oásis, que tem cerca de duzentos quilômetros de extensão e pode

chegar a quase mil metros de altitude. Cercada pela caatinga, esta serra é uma ilha de floresta tropical úmida que abriga inúmeras espécies de plantas e animais. Parte dessa riqueza está protegida pelo Parque Nacional de Ubajara.

(Fonte: <http://chc.org.br/oasis-na-caatinga-cearense/>)

Em “**Por isso**, os brejos-de-altitude são considerados verdadeiras relíquias da natureza”, a expressão destacada indica uma

- (A) explicação.
- (B) oposição.
- (C) adição.
- (D) causa.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCEDIMENTO DO TEXTO

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

GABARITO: A

Para trabalhar as relações existentes no texto, sugerimos que utilize textos verbais de gêneros variados, que possibilite ao aluno reconhecer as múltiplas relações que corroboram para dar coerência e coesão ao mesmo. As notícias de jornais são excelentes para trabalhar essa habilidade, tendo em vista que, nesse gênero textual, há sempre a explicitação de um fato, as consequências que provocam as explicações e as causas que lhes deram origem.

O aluno só terá dificuldade em identificar o gabarito (opção A) no caso da falta de contato com atividades que possibilitem a relação com textos que abordem tais questões.

Ao optar pelas letras B, C ou D, o aluno sinaliza que ainda não identifica os recursos coesivos e as relações lógico-discursivas que promovem a construção das ideias.

QUESTÃO 11

FEBRE AMARELA – TRANSMISSÃO

A febre amarela ocorre nas Américas do Sul e Central, além de em alguns países da África e é transmitida por mosquitos em áreas urbanas ou silvestres. Sua manifestação é idêntica em ambos os casos de transmissão, pois o vírus e a evolução clínica são os mesmos — a diferença está apenas nos transmissores.

No ciclo silvestre, em áreas florestais, o vetor da febre amarela é principalmente o mosquito *Haemagogus*. Já no meio urbano, a transmissão se dá através do mosquito *Aedes aegypti* (o mesmo da dengue). A infecção acontece quando uma pessoa que nunca tenha contraído a febre amarela ou tomado a vacina contra ela circula em áreas florestais e é picada por um mosquito infectado.

Ao contrair a doença, a pessoa pode se tornar fonte de infecção para o *Aedes aegypti* no meio urbano. Além do homem, a infecção pelo vírus também pode acometer outros vertebrados. Os macacos podem desenvolver a febre amarela silvestre de forma **inaparente**, mas ter a quantidade de vírus suficiente para infectar mosquitos. Uma pessoa não transmite a doença diretamente para outra.

(Fonte: <https://www.bio.fiocruz.br/index.php/febre-amarela-prevencao>)

Nesse texto, a palavra **inaparente** pode ser substituída por

- (A) visível.
- (B) intocável.
- (C) imperceptível
- (D) transmissível.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

GABARITO: C

Para o desenvolvimento dessa habilidade, sugerimos que trabalhe com os alunos os sentidos que as palavras e as expressões podem adquirir em determinado contexto. Em função disso, a atividade de leitura não pode considerar o texto como um depósito de significados (sinônimos e antônimos) apenas.

A utilização de gêneros variados ajudará no trabalho com atividades que propiciem a obtenção de vocabulário do simples ao mais elaborado e a desenvolver atividades de inferência de sentido de vocabulário com base em contato com textos variados.

Os alunos que alcançaram êxito ao inferir o sentido da palavra “inaparente”, estabeleceram relações de sentidos por meio das pistas que o autor do texto deixou, o que favoreceu o acerto da resposta C. As opções A e B, foram escolhidas possivelmente pela falta de entendimento do sentido dessas palavras. A escolha da opção D nos leva a inferir que talvez o aluno tenha tomado como pista a proximidade com a palavra transmite, no mesmo parágrafo.

TEXTO-BASE DAS QUESTÕES 12 E 13:

A VITÓRIA DO MAIS SABIDO

Bem, todo mundo sabe como uma lebre é veloz, não é? Mas tinha uma que, além de veloz, era convencida como ela só. Vivia se gabando e desafiando todos os bichos para uma corrida.

Ninguém ousava aceitar o desafio, até que a tartaruga, cansada de tanto papo, olhou bem para a lebre e disse:

– Uma corrida contra a senhora? Eu topo!

– Você?! – riu-se a lebre. – Ora, não se enxerga? Onde já se viu uma molenga como você meter-se a besta comigo?

– Pois eu me meto, sim senhora. Vamos sair deste ponto, dar a volta na floresta e voltar de novo para cá. Daí, veremos quem é mais besta!

– Feito! – aceitou a lebre.

A bicharada toda cercou as duas. É claro que todos vieram para rir da tartaruga e foi o que fizeram quando começou a corrida. A lebre disparou feito uma bala e a tartaruga, lentamente, começou a andar no seu passinho de tartaruga: tic, tic, tic...

A lebre disparou a correr. Mas no meio do caminho, resolveu dar uma paradinha.

– Ora, que eu sou mesmo uma boba! Para que correr tanto assim? A tartaruga vai levar o dia inteiro se arrastando... Para que me cansar? Acho que vou tirar uma sonequinha... Descanso e, mais tarde, vou dando um passeiozinho até a linha de chegada. Coitada da tartaruga! Não vai estar nem na metade do caminho... coitada... zzzzzz...

Pois a lebre pegou no sono. Dormiu e sonhou com a própria chegada. No seu sonho, imaginava estar sendo carregada em triunfo por todos os bichos, depois da fácil vitória contra a molenga da tartaruga...

Enquanto isso, devagarzinho, a tartaruga foi indo, foi chegando, passou pela lebre adormecida e continuou seu caminho.

E a lebre? Só acordou com o barulho da bicharada comemorando a vitória da tartaruga!

(Fonte: http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/pdf/a_vitoria_do_mais_sabido.pdf)

QUESTÃO 12:

Que fato deu origem a essa história?

- (A) A lebre ser muito convencida.
- (B) A tartaruga e a lebre serem inimigas.
- (C) A tartaruga ter aceitado o desafio da lebre.
- (D) A lebre desafiar todos os bichos para uma corrida.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa

GABARITO: C

Apesar de “a lebre ser muito convencida” (A) e “viver ‘desafiando todos os bichos para uma corrida’” (D), o conflito só é gerado quando a tartaruga aceita o desafio, desencadeando a corrida e a “vitória do mais sabido”. Além disso, não há passagem do texto que confirme a afirmação de que houvesse inimizade entre os animais (B).

QUESTÃO 13:

O que indica a repetição da letra “z” no trecho “Não vai estar nem na metade do caminho... coitada... zzzzzz...”?

- (A) Indica que a lebre caiu no sono.

- (B) Indica que a tartaruga é muito lenta.
- (C) Indica que a bicharada fazia muito barulho.
- (D) Indica que a lebre está zombando da tartaruga.

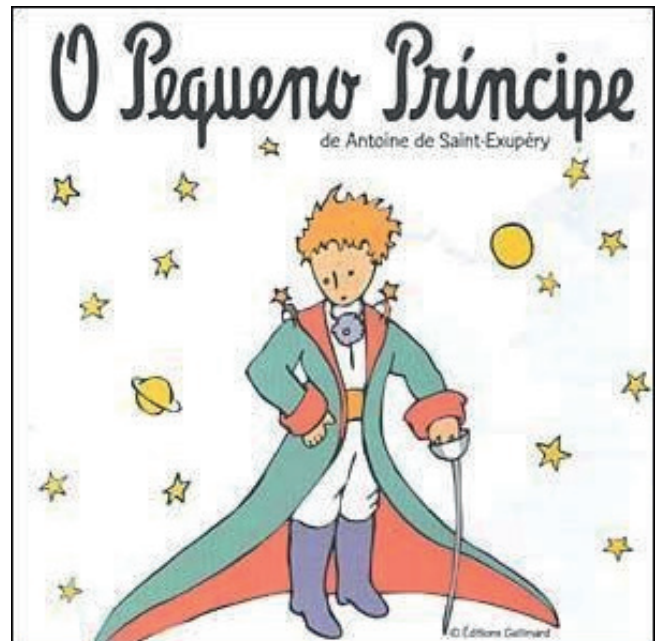
TÓPICO V - RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 14: Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

GABARITO: A

A repetição da letra “z” é amplamente usada em tirinhas e textos narrativos. Esse é um recurso onomatopáico que tenta reproduzir o som de quem está dormindo. Por isso, a opção mais adequada é a alternativa A.

QUESTÃO 14



“Eis o meu segredo. É muito simples: só se vê bem com o coração. O essencial é invisível aos olhos.”

Antoine de Saint Exupéry

(Fonte: http://www.laifi.com/laifi.php?id_laifi=597&idC=5739#)

Desse trecho do livro “O Pequeno Príncipe”, é possível concluir que:

- (A) as coisas materiais devem ser as mais importantes em nossas vidas.
- (B) os olhos só veem o que é mais importante para a sobrevivência.

- (C) as coisas fundamentais não podem ser vistas com os olhos.
(D) o coração vê aquilo que pode ser comprado.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 4: Inferir uma informação implícita de um texto

GABARITO: C

Se “o essencial é invisível aos olhos”, é possível concluir que as coisas materiais, que são visíveis, não são fundamentais à vida. O mais importante são os sentimentos que nutrimos e não o que temos ou compramos. Assim, eliminamos as alternativas A, B e D.

QUESTÃO 15

BANQUETE

Na minha casa de vento
tem chá de chuva,
bolo de neblina,
empadão de pensamento
Na minha casa encantada
tem macarronada de nuvem
e pastel de trovoada
A sobremesa é transparente
na minha casa de vento:
sorvete de orvalho,
pavê de faz-de-conta
e torta de tempo
(ruim ou bom, não importa)
Você quer jantar comigo?

Roseana Murray

(Fonte: <https://pt.slideshare.net/CidaCarvalho/4-ano-aval-diag-port-17010174>)

A frase que mostra um diálogo com o leitor é

- (A) “Na minha casa de vento tem chá de chuva,(...)”
(B) “Na minha casa encantada tem macarronada de nuvem.”
(C) “A sobremesa é transparente.”
(D) “Você que jantar comigo?”

TÓPICO V – RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 14: Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações

GABARITO: D

O emprego do sinal gráfico de pontuação, referente à pergunta, será responsável por estabelecer o diálogo com o leitor. Nas demais alternativas, o que há são apenas descrições do que há na casa.

QUESTÃO 16

TEXTO I

PREVENÇÃO CONTRA A FEBRE AMARELA

Como a transmissão urbana da febre amarela só é possível através da picada de mosquitos *Aedes aegypti*, a prevenção da doença deve ser feita evitando sua disseminação. Os mosquitos criam-se na água e proliferam-se dentro dos domicílios e suas adjacências. Qualquer recipiente como caixas d’água, latas e pneus contendo água limpa são ambientes ideais para que a fêmea do mosquito ponha seus ovos, de onde nascerão larvas que, após desenvolverem-se na água, se tornarão novos mosquitos. Portanto, deve-se evitar o acúmulo de água parada em recipientes destampados. Além disso, devem ser tomadas medidas de proteção individual, como a vacinação contra a febre amarela, especialmente para aqueles que moram ou vão viajar para áreas com indícios da doença.

(Fonte: <https://www.bio.fiocruz.br/index.php/febre-amarela-prevencao>)

TEXTO II

Orientações para a vacinação contra febre amarela	
INDICAÇÃO	ESQUEMA
6 meses a 9 meses de idade incompletos	A vacina está indicada somente em situações de emergência epidemiológica ou viagem para área de risco
9 meses até antes de completar 5 anos	1 dose aos 9 meses de idade 1 dose de reforço aos 4 anos* <small>* Se a criança não foi vacinada aos 9 meses, deve tomar a vacina e o reforço no intervalo mínimo de 30 dias entre as doses</small>
PESSOAS A PARTIR DE 5 ANOS	
Que receberam 2 doses da vacina	Estão imunizados e não precisam mais se vacinar
Que receberam uma dose única da vacina	Devem tomar o reforço ainda que sejam adultos
Que nunca foram vacinadas ou sem comprovante de vacinação	Administrar a 1ª dose da vacina + dose de reforço após 10 anos

Os textos I e II falam sobre que assunto?

- (A) O contágio da febre amarela.
- (B) Os sintomas de uma doença.
- (C) A prevenção da febre amarela.**
- (D) O mosquito transmissor da febre amarela.

TÓPICO III – RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade 15: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido.

GABARITO: C

Para o desenvolvimento dessa habilidade, sugerimos que os alunos leiam diversos textos relacionados a um mesmo tema, mas que apresentem diferentes ideias. Os textos podem ser retirados de jornais, revistas, internet, livros, campanhas publicitárias. Esse trabalho deve despertar nos alunos a consciência de que existem vários gêneros do discurso que, embora tratem de um mesmo tema, podem expressar sentidos diferenciados conforme a intenção do autor.

Outra estratégia é trabalhar com os alunos a produção textual abordando um mesmo tema, porém em gêneros diferentes. Alguns escrevem uma notícia, outros um texto informativo ou uma propaganda, etc.

Os alunos que acertarem o gabarito (C), possivelmente não apresentam dificuldade na leitura desses dois textos devido à familiaridade com os gêneros discursivos apresentados (texto informativo e uma tabela). Os alunos que optarem pelas letras A, B e D, provavelmente se fixaram apenas nas informações do texto informativo.

QUESTÃO 17

CURIOSIDADES SOBRE A ÁGUA

A água é essencial para que haja vida. Ela está presente em cada célula do corpo humano e é necessária para a produção de alimentos e qualquer tipo de bem de consumo. Nesta quarta-feira (22) é comemorado o Dia Mundial da Água, para celebrar esta data, vamos apresentar uma lista com algumas curiosidades sobre este recurso que podem mudar a forma como você enxerga a água.

1. O corpo humano de um adulto possui até 65% de água em sua composição. Em um recém-nascido o número é ainda maior: 78%.
2. O planeta Terra também é conhecido como o Planeta Água. A justificativa para o nome deve-se ao fato de que 70,9% de sua superfície é coberta por água.
3. Apenas 3% da água do mundo é doce. Deste total, 70% está na forma de gelo ou no solo.
4. 12% da água doce do mundo está no Brasil. O país é privilegiado por seus aquíferos, que armazenam a água no solo.
5. Existe mais água na atmosfera do que em todos os rios do mundo juntos.
6. De acordo com a ONU, existem 783 milhões de pessoas no mundo que vivem sem água potável. Em 2025 esse número pode chegar a 1,8 bilhão.
7. Enquanto nos EUA as pessoas gastam, em média, 370 litros de água por dia, os africanos usam de sete a dezenove litros.
8. Por não terem acesso à estrutura de saneamento básico, mulheres e crianças na África Subsaariana perdem até seis horas do dia caminhando longas distâncias para encher baldes de água. Em apenas um dia, a soma dessas viagens cobriria a distância de ida e volta à Lua.

(Fonte: <http://ciclovivo.com.br/noticia/curiosidades-sobre-a-agua-que-voce-talvez-nao-saiba/>)

O tema desse texto é

- (A) a quantidade de água consumida no mundo.
- (B) a água como recurso essencial à vida.**
- (C) a quantidade de água existente no planeta.
- (D) os países que têm escassez de água.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

6: Identificar o tema de um texto

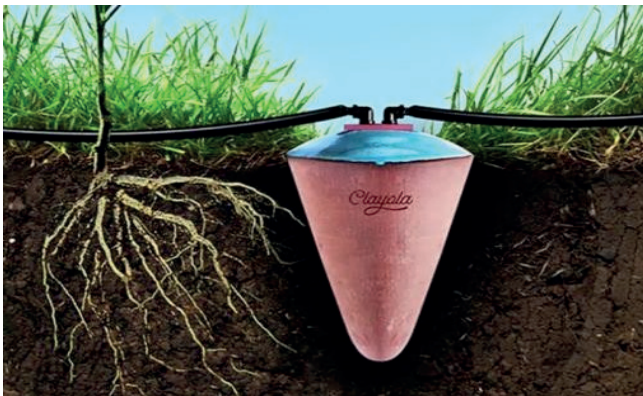
GABARITO: B

Para que o aluno desenvolva essa habilidade, é necessário que ele reconheça o assunto principal do texto, ou seja, habitue-se a perceber do que trata o texto. Para tanto, o aluno deve identificar o tema, ou seja, o assunto principal do texto, e relacioná-lo às diferentes informações para construir o sentido global.

Os alunos que escolherem a alternativa correta (B), já conseguem fazer uma leitura mais abstrata e conseguem construir um significado global para ele. No entanto, os alunos que escolherem as alternativas A, C ou D, mostram fazer uma leitura mais superficial, pois se fixam apenas em um dos tópicos abordados no texto sobre a água.

QUESTÃO 18

POTE CERÂMICO UTILIZA TÉCNICA EGÍPCIA PARA IR-RIGAR PLANTAS POR ATÉ 1 MÊS



Muitas pessoas adoram plantas, porém sentem grande dificuldade em cultivá-las, principalmente, se passam muito tempo fora de casa. Pensando nisso, Rami Halim, da *startup egípcia Clayola, desenvolveu um produto que utiliza um método egípcio antigo, que usa apenas a gravidade e a cerâmica para manter as plantas irrigadas.

Os potes cerâmicos ficam parcialmente enterrados, próximos às plantas e conectados por tubos ligados a uma fonte de água, em local mais elevado. Uma bomba de aquário pequena recebe o fluxo de água e, em seguida, todo o trabalho fica por conta da gravidade.

O vaso de barro poroso age como uma esponja que liberta lentamente uma pequena quantidade de água no solo apenas quando ele necessita de água. “À medida que

a água evapora das folhas de uma planta, ela retira a água do solo e, à medida que o solo seca, a água é extraída da Clayola para o solo”, disse Rami. “Com efeito, a planta retira apenas a água que precisa de cada vaso de barro.” Segundo a startup, o sistema do Clayola é 80% mais eficiente do que a irrigação convencional.

**startup: empresas recém-criadas e rentáveis*

(Fonte: <http://ciclovivo.com.br/noticia/pote-ceramico-utiliza-tecnica-egipcia-para-irrigar-plantas>)

Em “O vaso de barro poroso age como uma esponja que liberta lentamente uma pequena quantidade de água no solo apenas **quando** ele necessita de água”, a palavra destacada dá a ideia de:

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) finalidade.
- (D) causa.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes ao texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

GABARITO: A

É importante o aluno perceber que em todo texto de maior extensão aparecem expressões conectoras que podem ser conjunções, preposições, advérbios e respectivas locuções que criam relações semânticas de diferentes naturezas. Entre as mais comuns, podemos destacar as relações de causalidade, comparação, concessão, adição, oposição etc. É fundamental que os alunos já reconheçam tais relações e, para tanto, sugerimos que essas relações sejam sinalizadas e que seu valor semântico seja reconhecido.

Os alunos que optarem pela letra A, gabarito da questão, já compreendem que a palavra selecionada corresponde a um advérbio de tempo nesse contexto. Os alunos que marcarem as letras B, C ou D, demonstram que ainda não reconhecem as relações básicas de coerência no texto.

QUESTÃO 19

MATEMÁTICA DAS CAVERNAS

Se você acha que Matemática é um bicho de sete cabeças, imagine o que achavam os homens das cavernas, eles conviviam com noções de matemática sem desconfiar que “ela está em toda parte”.

Mesmo há muito tempo, na pré-história, nossos antepassados já tinham noção dos números, claro que eles não sabiam contar, mas percebiam que as coisas mudavam numericamente.

Por exemplo, que os dias passavam e os filhos estavam aumentando. Começaram então a gravar em ossos essas noções de quantidade (já que devia ser difícil guardar tudo “de cabeça”). Esses ossos entalhados são os registros mais antigos que existem, de mais ou menos 20.000 anos atrás.

Aos poucos, os povos primitivos aprenderam a usar os dedos das mãos e dos pés para lembrar pequenos números. E tem muita gente que faz isso até hoje. Também usavam as partes do carpo para medir as extensões e descobriram quais as formas geométricas mais adequadas para as suas peças de cerâmica e para as pontas das lanças.

Assim, cada cultura foi desenvolvendo um método de conhecimento e progredindo nesta ciência tão importante.

(Fonte: <http://www.canalkids.com.br/cultura/matematica/index1.htm>)

Em “E tem muita gente que faz **isso** até hoje”, a palavra destacada se refere a que trecho do texto?

- (A) “guardar tudo ‘de cabeça”.
- (B) “gravar em ossos essas noções de quantidade”.
- (C) “usar os dedos das mãos e dos pés para lembrar pequenos números”.
- (D) “usar partes do carpo para medir extensões”.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc

GABARITO: C

No texto, “isso” é pronome anafórico, ou seja, aquele que se refere a uma ideia anteriormente expressa. Nesse caso, retoma todo o período anterior, que se refere ao fato de contar usando os dedos das mãos e dos pés. Por isso, as alternativas A, B e D não são adequadas.

QUESTÃO 20



(Fonte: <http://piadasecas.com/category/piada-de-pais-e-filhos/>)

O que provoca humor nessa charge?

- (A) A cara mal-humorada da ave.
- (B) A criança não saber o que é o Natal.
- (C) A ave ter esperança de não ser devorada.
- (D) A explicação da mãe sobre o que é o Natal.

TÓPICO V - RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 13: Identificar efeitos de ironia ou de humor em textos variados

GABARITO: C

Vários elementos na charge são responsáveis pela construção do humor. No entanto, a ave entender o que é dito pela personagem e ter esperança de não virar refeição no Natal, em que é tradicional o consumo do peru assado, sobressai aos demais fatores empregados.

QUESTÃO 21

MACARRÃO SOBA COM COUVE E ABACATE

Um prato rápido e verdinho! A receita original foi feita com macarrão soba e *avocado. No entanto, o avocado (apesar de achar uma delícia), tenho evitado comprar pelo preço proibitivo aqui em São Luís. Substituí pelo abacate e ficou perfeito.

Gosto mais de sentir o sabor da couve em pedaços, e de preferência cru. Quando cozinho, prefiro colocar no final do cozimento. Assim, a couve fica mais crocante. Falando em couve, a couve que foi usada na receita na qual me inspirar era a crespa, em algumas cidades do Brasil, ela já é bem conhecida em feiras orgânicas ou mercados com uma boa

variedade de verduras. Aqui em São Luís já fico feliz quando encontro folhas de couve pequenas e bem saborosas, que transformam pratos como esse da receita abaixo.

A receita do macarrão soba com couve e abacate foi ligeiramente adaptada do livro “Pratos vegetarianos de dar água na boca”. Um livro que vale a pena ter em casa, mesmo que você não seja vegetariano.

**avocado: uma variedade da fruta abacate.*

(Fonte: <http://www.canalrural.com.br/noticias/agricultura/avocado>)

No trecho “o avocado (apesar de achar uma delícia)”, os parênteses foram usados com que objetivo?

- (A) Dar uma explicação sobre a fruta.
- (B) Marcar a opinião do autor.
- (C) Enfatizar o sabor do avocado.
- (D) Ressaltar o preço do abacate.

TÓPICO V – RELAÇÃO ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITO DE SENTIDOS

Habilidade 14: Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações

GABARITO: B

É fundamental que o aluno já reconheça os efeitos provocados pelo emprego de recursos de pontuação (travessão, aspas, reticências, interrogação, exclamação entre outros) e notações como tamanho da letra, parênteses, caixa alta, itálico, negrito entre outros e consigam atribuir sentidos a eles.

Para trabalhar no texto os sinais de pontuação e as notações, especificamente, sugerimos que o aluno seja orientado ao longo do processo de leitura a reconhecer e analisar a função desses sinais como elementos significativos para a construção de sentidos.

Vale lembrar que os sinais de pontuação suprem, na escrita, os elementos da fala como (ênfase, pausa, continuidade, interrupção) e ainda expressam estados de ânimo e intenções expressivas do locutor. Além dos textos publicitários, que se utilizam amplamente desses recursos expressivos, os poemas também se valem deles, o que possibilita o exercício de perceber os efeitos de sentido do texto.

O aluno que assinalou a letra B, nos mostra que já consegue perceber os efeitos provocados pelos parênteses, que aqui enfatiza a fala locutor. Os que optaram pelas letras A, C ou D, ainda necessitam de um trabalho mais pontual para a construção dessa habilidade.

QUESTÃO 22

TEXTO I

BALEIA AZUL – MAIOR MAMÍFERO MARINHO



Desculpem-nos, dinossauros. O maior animal que já pisou na Terra (ou melhor, nadou) são as baleias-azuis. Esses mamíferos aquáticos podem ter mais de 30 metros e pesar 180 toneladas! O coração de uma baleia-azul pode ser do mesmo tamanho de um carro pequeno, e bate tão alto que pode ser detectado a três quilômetros de distância. A boca da baleia-azul é tão grande que nela caberiam 100 pessoas, e as artérias são tão grossas que uma bola de basquete poderia flutuar através delas.

E não para por aí: cientistas afirmam que a baleia-azul está ficando ainda maior por causa do aquecimento global. O número de pequenos crustáceos está aumentando no habitat das baleias em decorrência do aumento de temperatura das correntes oceânicas. Por isso, ao contrário da tendência observada em outros mamíferos, as baleias devem aumentar ainda mais seu tamanho.

(Fonte: <http://hypescience.com/10-curiosidades-bizarras-sobre-baleias/>)

TEXTO II



FICHA TÉCNICA DO ANIMAL MARINHO

Nome: baleia Jubarte

Peso: de 25 a 30 toneladas

Comprimento: 15 metros

Onde vive: água dos mares

Alimentação: alimentam-se de krill (pequeno camarão) e de pequenos peixes. Para comer abrem a boca e engolem toneladas de água junto com os peixes. Depois empurram a água com a língua em direção as barbatanas, que atuam como grande peneira, retendo o alimento.

Filhotes: a gestação dura aproximadamente 12 meses. Nasce apenas uma cria de cada vez, pesando 1 a 2 toneladas e medindo cerca de 5 metros.

Os textos I e II falam, principalmente, sobre

- (A) as baleias.
- (B) as baleias azuis.
- (C) os dinossauros.
- (D) os peixes.

TÓPICO III – RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade 15: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido.

GABARITO: A

Para o desenvolvimento dessa habilidade, sugerimos que os alunos leiam textos variados relacionados a um mesmo tema, mas tratados de forma diferente. Os textos podem ser retirados de jornais, revistas, internet, livros, campanhas publicitárias, entre outros. Esse trabalho deve despertar nos alunos a consciência de que existem vários gêneros de textos, os quais,

embora tratem de um mesmo tema, podem expressar sentidos diferenciados conforme a intenção do autor. Outra estratégia é trabalhar com os alunos a produção textual abordando um mesmo tema, porém de forma diferente. Alguns escrevem uma notícia, outros um texto informativo, uma ficha técnica ou uma propaganda, etc.

Os alunos que acertarem o gabarito (A), possivelmente não apresentam dificuldade na leitura desses dois textos devido à familiaridade com os gêneros textuais apresentados (texto informativo e uma ficha técnica). O aluno que optou pela alternativa B, possivelmente deteve-se apenas no título do texto I. Ao optarem por C e D, os alunos provavelmente se detiveram em palavras isoladas contidas nos dois textos.

QUESTÃO 23

O AÇÚCAR

(Fragmento)

Este açúcar era cana
e veio dos canaviais extensos
que não nascem por acaso
no regaço do vale.

Em lugares distantes, onde não há hospital
nem escola,
homens que não sabem ler e morrem de fome
aos 27 anos
plantaram e colheram a cana
que viraria açúcar.

Em usinas escuras,
homens de vida amarga
e dura
produziram este açúcar
branco e puro
com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.

Ferreira Gullar

<https://pensador.uol.com.br>

O assunto PRINCIPAL desse texto é

- (A) é a extração da cana.
- (B) é a exploração de homens pobres.**
- (C) é a produção de açúcar.
- (D) são as usinas de cana-de-açúcar.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 6: Identificar o tema de um texto

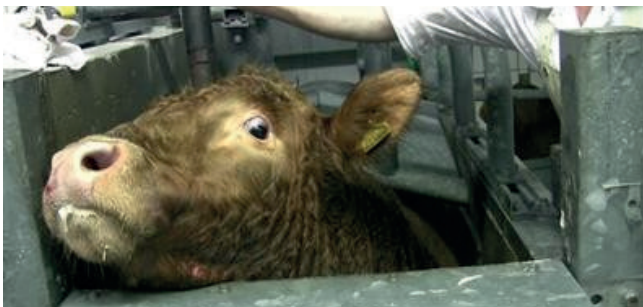
GABARITO: B

Para desenvolver essa habilidade, é necessário que o aluno reconheça o assunto principal do texto. Para isso, na leitura de textos diversos, o aluno deve ser convidado a identificar o tema, ou seja, o assunto principal do texto, e relacioná-lo às diferentes informações para construir o sentido global.

Os alunos que optarem pela alternativa correta (B), já conseguem fazer uma leitura mais abstrata e conseguem construir um significado global para ele. No entanto, os alunos que escolherem as alternativas A, C ou D, mostram imaturidade na leitura, pois se fixaram apenas em determinadas palavras de alguns versos do poema.

QUESTÃO 24

PAREM A TORTURA NOS MATADOUROS!



Ativistas corajosos instalaram câmeras secretas em matadouros e filmaram animais sendo cortados, esquartejados e decapitados enquanto ainda estavam vivos e conscientes!

Cientistas já provaram que muitos animais têm o nível de emoções e consciência semelhante ao das crianças. É hora de parar de torturá-los dessa forma doentia.

Felizmente, as filmagens secretas forçaram os governos da França e de Israel a exigir vigilância desses lugares 24 horas por dia, e podemos fazer com que essa estratégia genial seja adotada globalmente.

(Fonte: <https://secure.avaaz.org>)

O trecho do texto que expressa uma opinião é

- (A) “filmaram animais sendo cortados, esquartejados e decapitados”.
- (B) “É hora de parar de torturá-los dessa forma doentia.”**
- (C) “muitos animais têm o nível de emoções e consciência semelhante ao das crianças.”
- (D) “Ativistas corajosos instalaram câmeras secretas em matadouros”.

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 11: Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

GABARITO: B

Para trabalhar em sala de aula essa habilidade, sugerimos recorrer a gêneros textuais variados, especialmente os que apresentam estrutura narrativa como contos (fragmentos), fábula, crônicas, entre outros. É importante levar o aluno a distinguir no texto um fato apresentado do comentário que o autor, ou narrador, ou personagem fazem sobre esse fato.

Os alunos que escolherem a alternativa B, gabarito da questão, provavelmente seguirão pistas deixadas pelo autor ao exprimir no texto pensamentos e falas do locutor. Contudo os que assinalarem a letra C, possivelmente serão atraídos por sua extensão. Os que optarem pelas alternativas A e D, demonstram ainda não terem cosntruído essa habilidade.

QUESTÃO 25

MACARRÃO SOBA COM COUVE E ABACATE



INGREDIENTES

- 250 g macarrão soba
- 1 maço de folhas de couve pequeno
- 2 colheres (sopa) de azeite de oliva
- 1/2 cebola picada
- 2 dentes alho picados
- 1 abacate pequeno
- Cebolinha picada
- Gergelim para polvilhar

MOLHO

- 2 dentes de alho espremidos
- 2 colheres (sopa) de suco de limão
- 1 colher (sopa) de açúcar mascavo
- 1 colher (sopa) de gergelim ralado
- 2 colheres (sopa) de azeite de oliva
- Raspas de limão a gosto

MODO DE PREPARO

Cozinhe o macarrão em água fervente, de acordo com as instruções da embalagem. Escorra e reserve.

Lave as folhas de couve e retire o talo. Pique grosseiramente. Refogue a cebola no azeite de oliva até ficar translúcida. Acrescente o alho e refogue por mais 1 minuto. Junte as folhas de couve e refogue até que comecem a murchar. Retire do fogo e misture com o macarrão.

Misture todos os ingredientes do molho em uma tigelinha ou vidro com tampa. Regue o macarrão com o molho e misture bem.

Corte o abacate em cubos e coloque sobre o macarrão. Polvilhe o gergelim e sirva em seguida.

(Fonte: <http://www.canalrural.com.br/noticias/agricultura/avocado>)

Qual é a finalidade desse texto?

- (A) Apresentar um produto.
- (B) Informar sobre uma fruta.
- (C) Ensinar uma receita.
- (D) Divulgar uma receita.

TÓPICO II – IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO HABILIDADE

9: Identificar a finalidade de textos
de diferentes gêneros

GABARITO: C

Essa habilidade deve ser desenvolvida por meio da leitura de textos integrais ou de fragmentos de textos de diferentes gêneros como fábulas, notícias, avisos, anúncios, cartas, convites, receitas, instruções, propagandas, entre outros, em que se solicita ao aluno a identificação explícita de sua finalidade. O aluno deve reconhecer o gênero ao qual se refere o texto-base, identificando qual é o seu objetivo: informar, convencer, advertir, instruir, explicar, comentar, divertir, solicitar, etc.

Ao optar pela alternativa C, que é o gabarito, verifica-se que o aluno já compreendeu o sentido global do texto e sua função social. Os alunos que assinalaram a letra D, possivelmente se confundiram, pois a opção também traz a palavra receita. Contudo aqueles que marcaram as letras A ou D, demonstram não ter familiaridade com esse gênero textual.

QUESTÃO 26

TREM BALA

Não é sobre ter todas pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar
Então fazer valer a pena
Cada verso daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo e também ter morada em outros
corações

E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim? Por isso eu
prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe para perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar E
sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar Também
não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir...

(Fonte: <https://www.vagalume.com.br/ana-vilela/trem-bala.html>)

Em “Não é sobre ter todas pessoas do mundo **PRA** si”, a
palavra destacada é um exemplo de linguagem

- (A) culta.
- (B) infantil.
- (C) informal.
- (D) regional.

TÓPICO VI – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Habilidade 10: Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

GABARITO: C

Para o desenvolvimento dessa habilidade é essencial o aluno identificar quem fala no texto e a quem ele se destina, principalmente pela presença de marcas linguísticas (o tipo de vocabulário, o assunto etc.), evidenciando também a importância da percepção das variações linguísticas presentes em nossa sociedade e o respeito a elas.

Os alunos que conseguiram identificar que essa é uma linguagem informal e optaram pela letra C, já construíram essa habilidade, e reconhecem que esse é um uso que também pode aparecer na linguagem escrita, desde que informal, porém os que se dispersaram entre as letras A, B e D, necessitam de um trabalho mais pontual para que construam tal conhecimento.

QUESTÃO 27

TEXTO I

INTERNET VICIA! EXCESSO PODE CAUSAR DOENÇAS E DEPRESSÃO

Você não larga o celular, tecla enquanto dirige ou caminha, fica ansioso quando não pode acessar a rede social, bota a mão no bolso achando que o aparelho vibrou, quando na verdade nada aconteceu? Cuidado, você pode estar viciado em internet. Parece brincadeira, mas o uso excessivo da web pode resultar em doenças graves como depressão, cada vez mais comum.

Sentar à frente de uma tela de computador por cinco horas diárias pode aumentar drasticamente o risco de depressão e insônia, segundo uma nova pesquisa realizada na Chiba University, no Japão. Estudos anteriores davam conta que o uso excessivo da rede causava sintomas como dor de cabeça, olhos embaralhados e dor nas costas. Mas o novo estudo mostra que há efeitos complicadores para a saúde mental também.

Tatiana Cavalcanti

(Fonte: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/fragmento>)

TEXTO II

USO EXCESSIVO DE INTERNET E CELULAR PODEM LEVAR AO VÍCIO

De acordo com pesquisa realizada pelo Google e divulgada este ano, 73% dos brasileiros que possuem smartphones não saem de casa sem eles. É fato: a tecnologia está definitivamente presente na vida cotidiana. Seja para consultar informações, conversar com amigos e familiares ou apenas entreter, a internet e os celulares não saem das mãos e mentes das pessoas.

Por esse motivo, especialistas alertam: o uso excessivo dessas ferramentas pode viciar. Apesar de o distúrbio ainda não constar no Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais – DSM-IV, estudos recentes apontam que as mudanças causadas no cérebro pelo abuso na utilização da web e WhatsApp são similares aos efeitos de drogas químicas, como o álcool e até a cocaína.

(Fonte: <http://www.jb.com.br/ciencia-e-tecnologia/noticias/fragmento>)

Após a leitura dos textos I e II, pode-se dizer que

- (A) apenas o texto II aborda os riscos do vício em internet.
- (B) apenas o texto I fala do risco de depressão para os viciados em internet.
- (C) ambos só relatam os malefícios causados pelo uso excessivo do WhatsApp.
- (D) o texto I mostra que os viciados em internet têm os mesmos sintomas que os usuários de drogas.

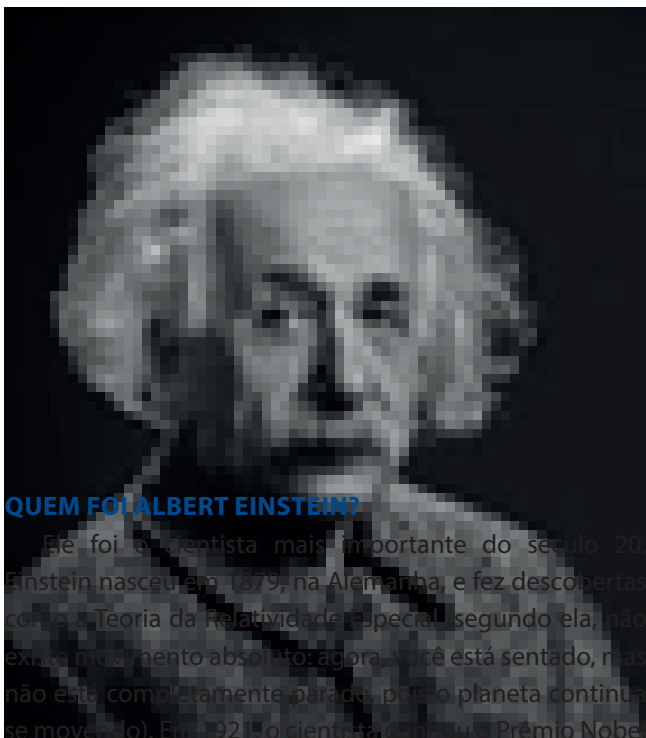
TÓPICO III – RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade 15: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação entre textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido

GABARITO: B

Ambos os textos falam sobre os riscos do vício em internet, o que já elimina a alternativa A. Por outro lado, só o texto II menciona o uso perigoso do WhatsApp (opção C). Já em relação à opção D, novamente é o texto II que relata as mudanças cerebrais dos viciados em internet e WhatsApp e sua similaridade de efeitos com as drogas químicas. Portanto, como apenas o texto I cita diretamente o risco de depressão, esta é a opção correta.

QUESTÃO 28



QUEM FOI ALBERT EINSTEIN?

Ele foi o cientista mais importante do século 20. Einstein nasceu em 1879, na Alemanha, e fez descobertas sobre a Teoria da Relatividade Especial, segundo ela, não existe movimento absoluto: agora você está sentado, mas não está completamente parado, pois o planeta continua se movendo. Em 1921, o cientista ganhou o Prêmio Nobel

de Física. E sabia que, se não fosse cientista, Einstein seria músico? Ele adorava tocar violino.

(Fonte: <http://recreio.uol.com.br/noticias/curiosidades/quem-foi-albert-einstein.shtml#.WPK7WNlyvIU>)

No trecho “segundo **ela**, não existe movimento absoluto”, a palavra destacada se refere

- (A) a Einstein.
- (B) a descobertas.
- (C) à Teoria da Relatividade Especial.
- (D) ao Prêmio Nobel de Física.

TÓPICO IV – COESÃO E COERÊNCIA NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

GABARITO: C

O aluno que escolher as alternativas A e C ainda não compreendeu que os pronomes pessoais têm a função de substituir o nome (substantivo). Portanto, se o pronome ELA é de 3ª pessoa do singular no gênero feminino, somente poderá substituir um nome também feminino singular, descartando assim tais alternativas. Apesar de a alternativa B representar um nome feminino, está no plural, não podendo ser substituído por pronome pessoal feminino no singular.

QUESTÃO 29

ATÉ QUE IDADE CRESCEMOS?

O crescimento dos ossos começa com o nascimento e vai até mais ou menos 20 anos. Porém, o esqueleto não é o único a se modificar. Na adolescência, todo o corpo muda: é a puberdade. Quando ficamos adultos, o corpo não cresce mais.

(Fonte: <http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Curiosidades/Curiosidades.php>)

Nesse texto, a palavra **PORÉM** pode ser substituída, sem mudança de sentido, por qual palavra?

- (A) Então.
- (B) Mas.
- (C) Porque.
- (D) Como.

**TÓPICO IV – COESÃO E COERÊNCIA NO
PROCESSAMENTO DO TEXTO**

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

GABARITO: B

A alternativa A expressa a ideia de conclusão, a alternativa C expressa uma explicação e a D, um modo, uma maneira. Portanto, a alternativa que melhor se aplica é a B, pois traz uma ideia contrária, tal como a palavra PORÉM.

QUESTÃO 30

TEXTO I

O SAPATO PERFUMADO



Era uma vez um sapato totalmente amalucado. Seu esquisito costume era usar um bom perfume. Ele nunca passeava sem estar bem asseado; pra isso, sempre passava perfume por todo lado, bastando o seu couro inteiro com fragrâncias do estrangeiro, e na sola e no cadarço espalhava água-de-cheiro. Que eu me lembre se casou (e que lindo par formou!) com a meia do garçom, a qual tinha, por seu lado, o costume amalucado de pintar-se com batom.

(Fonte: <https://peregrinacultural.wordpress.com/2009/03/25/o-sapato-perfumado-por-uma-infantil-de-ricardo-da-cunha-lima/>)

TEXTO II

QUAIS TIPOS DE SAPATOS SÃO RUINS PARA A SAÚDE?



Uma coisa é certa, sapatos, principalmente femininos, são lindos! Porém, isso não significa que não possam ser prejudiciais. Ficar na moda às vezes pode ser doloroso e todas as mulheres sabem disso. Mas, não há

necessidade de sofrer devido ao uso inadequado de um sapato (ou do sapato inadequado).

Um estudo recente da Associação de Ortopedia de Nova York demonstrou que os piores sapatos para as mulheres são os de salto muito alto e fino (conhecidos como “salto agulha”).

Isso porque o peso do corpo recai no metatarso, ou seja, onde estão localizados os dedos, exercendo uma grande pressão neste ponto. Os joelhos e a cintura se inclinam para frente e afetam o equilíbrio geral do corpo, comprometendo a saúde das pernas e das costas.

Usar com frequência este tipo de sapato danifica desde os tornozelos até a região lombar. No caso dos sapatos plataforma, que estão tão na moda, também existem problemas, mesmo que muita gente pense que o peso do corpo estará equilibrado em todo o pé, essa não é a realidade.

Assim como os saltos agulha, a pressão continua sendo exercida nos dedos, mesmo que realmente um sapato mais espesso proteja um pouco mais os pés, coluna, etc. Os sapatos de plataforma também podem causar calos, joanetas, dor es nos tornozelos e nas costas.

<https://melhorcomsaude.com/tipos-sapatos-sao-ruins-saude/>

Percebe-se que os textos I e II se diferenciam um do outro porque

- (A) ambos falam do que é real.
- (B) os dois pertencem ao mundo imaginário.
- (C) apenas o segundo texto fala do que é real.
- (D) os dois têm as mesmas informações.

TÓPICO III – RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido.

GABARITO: C

Para o desenvolvimento dessa habilidade, sugerimos que os alunos leiam diversos textos que se relacionem com um mesmo tema, mas que apresentem diferentes ideias. Os textos podem ser retirados de jornais, revistas, internet, livros, campanhas publicitárias, entre outros. Esse trabalho deve despertar nos alunos a consciência de que existem vários gêneros de textos, os quais, embora tratem de um mesmo tema, podem expressar sentidos diferenciados conforme a intenção do autor. Outra estratégia é trabalhar com os alunos a produção textual, abordando um mesmo tema, porém de forma diferente. Alguns escrevem uma notícia, outros um texto informativo ou uma propaganda, etc.

Os alunos que escolheram a alternativa C, possivelmente não apresentam dificuldade na leitura desses dois textos devido à familiaridade com os gêneros textuais apresentados (texto poético e informativo). Os demais alunos que optaram por A, B e D, provavelmente ainda não conseguem distinguir um texto real de um texto imaginário.

QUESTÃO 31

LENDA DA MULA-SEM-CABEÇA

Existem muitas versões sobre a mula-sem-cabeça. Uma delas conta que uma mulher se apaixonou por um padre e, por isso, virou mula-sem-cabeça.

Esta mulher se transforma em mula-sem-cabeça, nas noites de quinta para sexta-feira e aparece galopando e relinchando para assustar a todos que encontrar.

Apesar do nome, a mula tem cabeça sim, é que ela solta tanto fogo pelo nariz e pela boca que não dá para ver esta parte do seu corpo.

Se alguém for bastante corajoso para lhe arrancar o freio de ferro, ou então picá-la com um alfinete para fazê-la sangrar, conseguirá quebrar o encanto.

A mula toma forma de mulher e chora muito.

(Fonte: <http://mundinhodosaberfrancielieminucha.blogspot.com.br/2013/12/lenda-da-mula-sem-cabeça-existem-muitas.html>)

Dos pares abaixo, o único que indica ações realizadas pela mulher já transformada em mula é

- (A) "Se alguém for bastante corajoso" / "para lhe arrancar o freio".
- (B) "Se apaixonou" / "se transformou".
- (C) "Galopando" / "relinchando".
- (D) "para fazê-la sangrar" / "chora muito".

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade I: Localizar informações explícitas em um texto

GABARITO: C

Todas as opções indicam ações realizadas pela mulher, entretanto as opções A, B e D dizem respeito à mulher ainda não metamorfoseada, ou seja, em seu estado humano, por isso não podem ser o gabarito da questão.

TEXTO-BASE DAS QUESTÕES 32 E 33:

PUXA O RABO DELE

Eu conheci um macaco, tremendo cara-de-pau
Fazia a gente de bobo, mas era um macaco legal.

Sabe o que ele fazia, só pra criar confusão
Quando comia banana, jogava a casca no chão.

E quem pisava na casca levava um escorregão
Queria ver todo mundo cair de bumbum no chão.

Ele fazia careta e palhaçada também
Era um macaco maluco, não respeitava ninguém.

Puxa o rabo dele, pra cima, Faz ele esticar, pra baixo,
Puxa o rabo dele mas não deixa arrebentar.

Ed. Wilson, Gilson e Carlos Colla.

Trem da alegria. São Paulo, RCA.

QUESTÃO 32:

O verso que indica que o macaco não era tão ruim é

- (A) "Mas era um macaco legal".
- (B) "Tremendo cara de pau".
- (C) "Fazia a gente de bobo".
- (D) "Só pra criar confusão".

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: Localizar informações explícitas em um texto

GABARITO: C

As expressões contidas nas alternativas B "Tremendo cara de pau", C "Fazia a gente de bobo" e D "Só pra criar confusão" ajudam a construir a personalidade travessa do macaco, fato que impede que essas opções possam representar a resposta correta.

QUESTÃO 33:

O que o título desse poema indica?

- (A) Uma suspeita.
- (B) Uma certeza.
- (C) Uma dúvida
- (D) **Uma ordem.**

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 4: Inferir uma informação implícita em um texto

GABARITO: D

O fato de o verbo do título do poema estar no imperativo, que é o modo da ordem, do pedido, da súplica, do conselho, leva o aluno a nitidamente a escolher a opção D (o gabarito). Para que as alternativas A e C fossem as respostas corretas, o verbo deveria estar no subjuntivo e para que a alternativa B fosse a resposta, deveria estar no indicativo.

QUESTÃO 34

Procura-se algum lugar no planeta,
Onde a vida seja sempre uma festa,
Onde o homem não mate
Nem bicho nem homem
E deixe em paz
As árvores na floresta.

Procura-se algum lugar no planeta,
Onde a vida seja sempre uma dança
E mesmo as pessoas mais graves
Tenham no rosto um olhar de criança.

MURRAY, Roseana.

Classificados poéticos. Miguilim, 1984.

O que deve estar presente no lugar "onde a vida seja sempre uma festa"?

- (A) Saudade.
- (B) **Alegria.**
- (C) Solidão.
- (D) Tristeza.

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

GABARITO: B

Nessa questão, espera-se que os alunos disponham do conhecimento de mundo de que festa é contemplada pelo sentimento da alegria. Tendo em vista essa observação, as opções A, C e D não respondem ao item proposto, por apresentarem sentimentos indesejáveis no evento festa.

QUESTÃO 35

SABIÁ

A todo mundo eu dou psiu
Perguntando por meu bem
Tendo o coração vazio
Vivo assim a dar psiu
Sabiá vem cá também

Tu que andas pelo mundo
Tu que tanto já voou
Tu que cantas, passarinho
Alivia a minha dor

Tem pena d'eu
Diz por favor
Tu que cantas passarinho
Alivia a minha dor

(Fonte: <https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47102/>)

Em alguns momentos desse texto, existem marcas que representam traços da nossa fala e também o falar característico de pessoas de uma determinada região do Nordeste. Isso pode ser identificado em que verso?

- (A) "A todo mundo eu dou psiu".
(B) "Tu que andas pelo mundo".
(C) "Alivia a minha dor".
(D) "Tem pena d'eu".

TÓPICO VI - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Habilidade 10: Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto

GABARITO: D

As alternativas A, B e C são inadequadas ao item pela ausência de traços da oralidade, ao contrário, apresentam marcas de texto escrito em linguagem formal como uso da preposição A em lugar de PARA e concordância do pronome Tu com o verbo ANDAS e a conjugação do imperativo em ALIVIA.

QUESTÃO 36

O MÉDICO AO CONSULENTE:

- O que o senhor tem?
- Tenho uma casa com dois quartos e uma sala.
- Estou lhe perguntando o que sente.
- Ah! Sinto falta de uma varanda e de um bom quintal.

(Donaldo Buchweitz, org. *Piadas para você morrer de rir*
Belo Horizonte: Editora Leitura, 2001. p. 172)

Qual a finalidade desse texto?

- (A) Informar.
(B) **Divertir.**
(C) Ensinar.
(D) Orientar.

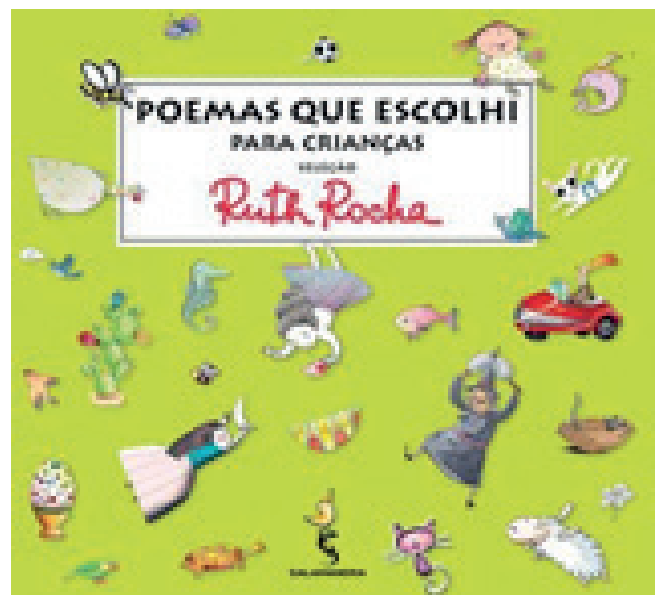
TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

GABARITO: B

As opções A, C e D são inadequadas porque apresentam finalidades de outros gêneros textuais que não a anedota utilizada na questão. Cabe trazer para a sala de aula outros textos com fundo humorístico, para que os alunos aprendam a identificar os traços característicos desse gênero. Nessa questão, vale a pena destacar a polissemia de alguns verbos, sugerindo ao aluno, que sejam substituídos por outros verbos mais específicos, desfazendo, assim, o duplo sentido.

QUESTÃO 37



Este livro é uma verdadeira festa. Nele a Ruth Rocha, junto com sua filha Mariana, reuniu um montão de poemas que elas adoram. Alguns têm mais de cem anos, como os de Olavo Bilac e de Fagundes Varela; outros, são de poetas contemporâneos, ou seja, do nosso tempo, como os de José Paulo Paes, Adélia Prado, Chacal, Augusto de Campos e Renata Pallottini.

Para ilustrar um livro de tantos autores, a Ruth chamou uma turma de nove ilustradores, entre eles Teresa Berlinck e Madalena Elek.

Aí vai um exemplo das delícias que a Ruth recolheu para a gente (a autora se chama Angélica Freitas):

“as bruxas de bruxelas
batem panelas
pra espantar as baratas tontas
que vivem nas pontas
dos sapatos delas”

(Fonte: <http://www.ruthrocha.com.br/livro/poemas-que-escolhi-para-criancas>)

Em “a Ruth chamou uma turma de nove **ilustradores**”, pode-se dizer que “ilustradores” são as pessoas responsáveis

- (A) pelas explicações sobre os poemas.
- (B) pelos desenhos e figuras do livro.
- (C) pelos principais textos do livro.
- (D) pelas escolhas dos poemas.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 4: Inferir informação implícita em um texto

GABARITO: B

No Dicionário Online de Português/Houaiss, uma das acepções para o verbete “ilustrador” é “artista que desenha ilustrações”. Como “ilustração” pode ser sinônimo de “desenho, gravura”, as alternativas A, C e D não são adequados. Aproveite para manusear o dicionário com os alunos.

QUESTÃO 38

GRIFE OU RESFRIADO?

A gripe é uma infecção respiratória causada pelos vírus da família Influenza. Existem vários subtipos de Influenza capazes de provocar quadros de gripes mais ou menos graves. O resfriado também é uma infecção respiratória viral, mas existem dezenas de vírus diferentes que podem provocar o resfriado, como Rinovírus, Adenovírus, Parainfluenza, etc.

Duas das principais diferenças entre a gripe e o resfriado são a febre e o estado geral do paciente. Enquanto o resfriado não costuma provocar febre (exceto em crianças

pequenas), na gripe a febre é comum e costuma ser acima de 38°C, principalmente nas crianças. Na gripe, o paciente apresenta-se mais prostrado, com dor de cabeça e, frequentemente, com dor nos músculos e articulações. No resfriado, o paciente tem coriza, tosse e espirros, mas encontra-se mais ou menos bem-disposto, apenas incomodado com estes sintomas.

(Fonte: <http://www.mdsau.de.com/2008/11/diferenca-entre-gripe-e-resfriado.html>/ com adaptações)

Da leitura desse texto, é possível chegar à seguinte conclusão:

- (A) Não dá para diferenciar gripe de resfriado.
- (B) A gripe causa mais sofrimento do que o resfriado.
- (C) Gripe e resfriado apresentam os mesmos sintomas.
- (D) O paciente resfriado tem mais ânimo do que o gripado.

TÓPICO I - PROCEDIMENTO DE LEITURA

6: Identificar o tema de um texto

GABARITO: B

Visto que a leitura do texto nos conduz para a diferenciação entre gripe e resfriado, a partir de suas manifestações sintomáticas, as alternativas A, C e D não são respostas válidas. Portanto, uma vez que “o paciente se apresenta mais prostrado, com dor de cabeça e, frequentemente, com dor nos músculos e articulações”, podemos inferir que “a gripe causa mais sofrimento do que o resfriado”.

QUESTÃO 39

PIOLHO!!!

Antes de mais nada, é importante salientar que:

- Piolho não pula.
- Piolho não voa.
- Piolho não é sinal de falta de higiene.
- Piolho não consegue infectar seu animal de estimação.

A transmissão do piolho é feita por contato pessoal e por objetos. O modo de interação entre as crianças é muito mais próximo e pessoal do que entre adultos, o que explica a facilidade de transmissão nesta faixa etária. O piolho também pode passar de uma pessoa para outra através de objetos, como roupas, toalhas, chapéus, headphones, arcos de cabelo, pentes, escovas e roupas de cama. Um pio-

lho adulto pode sobreviver por até dois dias em um objeto, mantendo -se viável para transmissão.

(Fonte: <http://www.mdsau.de.com/2010/08/piolho-lendeas-remedios-tratamento.html>)

O principal objetivo desse texto é

- (A) indicar as formas de combater a interação entre as crianças.
- (B) informar sobre as formas de transmissão do piolho.**
- (C) alertar para uma possível epidemia de piolho.
- (D) combater a transmissão do piolhos.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes

GABARITO: B

O texto fala que há mais interação entre as crianças, mas não diz que tal interação deve ser evitada. Também não existe nenhum alerta sobre uma epidemia de piolho, bem como não estão explícitas as estratégias para combater sua transmissão. O objetivo principal do texto, portanto, é aclarar as formas de contágio da pediculose, ou seja, a contaminação por piolhos.

QUESTÃO 40

UMA AVENTURA DE PEDRO MALASARTES

Pedro Malasartes, uma vez, arranhou um emprego de guardador de porcos. Mas ele vivia com raiva do patrão, que dava a ele pouca comida e pagava muito mal.

Um dia, Pedro estava guardando os porcos perto de um lamaçal. Então passou por ali um homem que quis comprar os animais. Pedro Malasartes fingiu que era dono deles e vendeu os porcos todos, com a condição de ficar com seus rabos.

Assim que o homem foi embora, Pedro enterrou os rabos com a ponta de fora e começou a gritar pelo patrão:

— Patrão, patrão, os porcos se afundaram todos no lamaçal. Socorro! Patrão, patrão!

O patrão, ouvindo o berreiro, veio correndo. Quando viu os rabos na lama, pegou num deles e puxou, pensando que puxava um porco. Mas só saiu o rabo mesmo.

Então, Pedro Malasartes, muito desabusado, preveniu o patrão:

— Assim não, patrão, que o rabo não aguenta. Eles só saem daí se a gente arrancar com a pá.

— Pois vá buscar a pá, anda! Traga logo as duas.

Pedro Malasartes correu até a casa. Ele sabia que o patrão guardava duas bolsas de dinheiro bem escondidas. Então ele pediu à patroa as duas bolsas, dizendo que o patrão é que tinha mandado. A mulher ficou desconfiada.

Então, Pedro gritou de longe para o patrão, fazendo grandes gestos:

— Não é para pegar as duas?

O patrão, pensando que ele estava falando de pás, confirmou:

— As duas! Todas as duas!

A mulher entregou as duas bolsas a Malasartes, que caiu no mundo e nunca mais voltou.

Ruth Rocha

(Fonte: <http://roseartseducar.blogspot.com.br/2013/01/uma-aventura-de-pedro-malasartes.html>)

O que fazia Pedro Malasartes ter tanta raiva do patrão?

- (A) Exercer a profissão de guardador de porcos.
- (B) Ter pouca comida e receber mal.**
- (C) Não ser dono dos porcos.
- (D) Não ter tanto dinheiro quanto o patrão.

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: Localizar informações explícitas em um texto

GABARITO: B

A leitura atenta dessa narrativa é o bastante para responder ao item. Na passagem “Mas ele vivia com raiva do patrão, que dava a ele pouca comida e pagava muito mal”, confirma-se o porquê de Malasartes ter raiva do patrão. As alternativas A, C e D trazem informações do texto, mas não o motivo que levava a personagem a ter raiva da personagem em relação ao patrão.

QUESTÃO 41



O Dia das Mães está próximo e Laurinha quer dar uma linda bolsa para a mãe. Mas a menina está ainda na primeira série e não tem como comprar o presente. Como conseguir dinheiro? Acontece que Laurinha fazia belos desenhos. E, daí, uma linda ideia surgiu na sua cabecinha... Esta é a história do amor de uma menina por sua mãe, feita para emocionar adultos e crianças!

(Fonte: <http://www.pedrobandeira.com.br/biblioteca/roda-de-historias/343/as-cores-de-laurinha.html>)

Em “E, daí, uma linda ideia surgiu na sua cabecinha...”, o uso das reticências indica que

- (A) Laurinha ficou indecisa.
- (B) Laurinha conseguiu comprar o presente.
- (C) a história de Laurinha não foi toda contada.
- (D) a ideia de Laurinha não era muito boa.

TÓPICO V - RELAÇÕES ENTRE RECURSOS

Habilidade 14: Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

GABARITO: C

As reticências podem indicar “interrupção ou incompletude do pensamento, ou hesitação em enunciar-lo” (Evanildo Bechara – Gramática Escolar da Língua Portuguesa, pág. 657). E, nesse caso, a intenção do autor do texto foi interromper a pequena resenha para provocar expectativa sobre o resto da história, atraindo, assim, a atenção dos leitores.

TEXTO-BASE DAS QUESTÕES 42 E 43:



QUESTÃO 42:

Sobre as expressões dos meninos presentes no texto, pode-se afirmar que

- (A) apenas as crianças que ganharam brinquedos estão contentes.
- (B) apenas as meninas estão contentes com os presentes recebidos.
- (C) apenas os meninos estão contentes com os presentes recebidos.
- (D) todas as crianças estão contentes com os presentes recebidos.

TÓPICO II – IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO.

Habilidade 5: Interpretar texto como o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

GABARITO: D

Embora pertença a uma condição social completamente diferente das demais crianças e não desfrute do prazer de ter recebido um brinquedo como presente de Natal, o menino do quarto quadrinho demonstra a mesma satisfação dos outros jovens, o que justifica a letra B como gabarito e invalida as outras opções.

QUESTÃO 43:

Quanto à condição social dos personagens, é possível dizer que

- (A) todos pertencem à mesma condição social.
- (B) o menino do segundo quadrinho pertence a uma condição social diferente.
- (C) o menino do último quadrinho pertence a uma condição social diferente.
- (D) nenhuma das crianças pertence à mesma condição social.

TÓPICO II – IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO.

Habilidade 5: Interpretar texto como o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

GABARITO: C

Pode-se notar, nos três primeiros quadrinhos, crianças bem vestidas, bem nutridas e com brinquedos relativamente caros, se comparados ao presente do último quadrinho, que é um saco de feijão, algo considerado alimento básico, e não presente. Também é interessante notar a diferença existente na paisagem entre os quatro quadrinhos. Há um contraste entre os três primeiros, limpos, verdes, bonitos e o último, seco, sujo, feio. Por tudo isso, as alternativas A, B e D não são adequadas a esse item.

QUESTÃO 44

O REI E A PEDRA

Em tempos bem antigos, um rei colocou uma pedra enorme no meio de uma estrada. Então, ele se escondeu e ficou observando para ver se alguém tiraria a imensa rocha do caminho. Alguns mercadores e homens muito ricos do reino passaram por ali e simplesmente deram a volta pela pedra.

Alguns até esbravejaram contra o rei dizendo que ele não mantinha as estradas limpas, mas nenhum deles tentou sequer mover a pedra dali. De repente, passa um camponês com uma boa carga de vegetais. Ao se aproximar da imensa rocha, ele pôs de lado a sua carga e tentou remover a rocha dali. Após muita força e suor, ele finalmente conseguiu mover a pedra para o lado da estrada.

Ele, então, voltou a pegar a sua carga de vegetais, mas notou que havia uma bolsa no local onde estava a pedra. A

bolsa continha muitas moedas de ouro e uma nota escrita pelo rei que dizia que o ouro era para a pessoa que tivesse removido a pedra do caminho. O camponês aprendeu o que muitos de nós nunca entenderam:

“TODO OBSTÁCULO TEM UMA OPORTUNIDADE PARA MELHORAR NOSSA CONDIÇÃO”.

(Fonte: www.siteamigo.com/msg/rei_pedra.htm/adaptado)

A que se refere o pronome **ele** no trecho “Ao se aproximar da imensa rocha, ele pôs de lado a sua carga e tentou remover a rocha dali”?

- (A) Ao rei.
- (B) Ao caminho.
- (C) Ao camponês.
- (D) Aos mercadores.

TÓPICO IV - COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

GABARITO: C

As opções A, B e D são inadequadas ao item proposto por não apresentam equivalência ao termo em destaque, não contendo termos substitutos imediatos do pronome ELE. Deve-se destacar que, apesar de os termos rei e caminho pertencerem ao gênero masculino, não correspondem ao pronome ELE nesse trecho. O substantivo mercadores equivale ao pronome ELE em gênero, mas não em número.

QUESTÃO 45

UMA PERGUNTA QUE NÃO QUER CALAR (NO CALOR). QUANTO AUMENTA O CONSUMO DE ÁGUA POR PESSOA NO RIO?

Para tomar banho, lavar as mãos, dar descarga, lavar roupa, cozinhar, e, claro, beber, um habitante do Estado gasta, em média, 200 litros de água por dia. No verão, o consumo aumenta para 260 litros por pessoa. Ou seja, aproximadamente

173 garrafas de água mineral dessas de 1,5 litro que, lado a lado, poderiam circundar o tronco do baobá* mais robusto do mundo, com 20 metros de diâmetro. É cem vezes mais água do que o corpo também elimina, por dia, em suor; quantidade suficiente para encher uma daquelas piscinas infantis alugadas a R\$ 15,00 nas praias ou o portamalas de um carro popular. Por mês, a conta assusta mais: cada cidadão fluminense consome cerca de 7800 litros de água, que enchem sete destas piscinas. Levando em consideração que os brasileiros têm por hábito tomar bem menos do que um litro de água por dia, é de se imaginar a porcentagem desse montante que é puro desperdício...

Se você tomar três banhos ao dia, lavar o quintal demoradamente e a roupa com frequência, pode estar consumindo até 400 litros de água em 24 horas.

* *baobá* - árvore com tronco gigantesco

(Fonte: Adaptado de Revista O Globo, 05/01/2014)

Qual a finalidade desse texto?

- (A) Divertir.
- (B) Ensinar.
- (C) Informar.
- (D) Argumentar.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

GABARITO: C

As alternativas A, B e D não são adequadas para completar o enunciado, uma vez que esse texto não se propõe a divertir, ensinar ou argumentar. Seu propósito é informar.

QUESTÃO 46

ASTRÔNOMOS ENCONTRAM PLANETA PARECIDO COM A TERRA E QUE PODE SER HABITÁVEL

Astrônomos descobriram um planeta parecido com a Terra a 219 anos-luz de distância, o que pode significar um grande avanço na busca por vida extraterrestre. O novo planeta é um pouco maior que o nosso e orbita uma estrela de baixa temperatura que tem um quinto do diâmetro do nosso sol.

O novo planeta foi batizado Kepler-1649, porque foi encontrado por astrônomos usando o telescópio espacial Kepler, da Nasa. A órbita próxima à estrela faz com que a incidência solar seja 2.3 vezes maior do que em nosso planeta.

(Fonte: Último Segundo - iG @ <http://ultimosegundo.ig.com.br/ciencia/2017-04-10/terra.html>)

A frase que mostra uma opinião é

- (A) "Astrônomos descobriram um planeta parecido com a Terra".
- (B) "pode significar um grande avanço na busca por vida extraterrestre".
- (C) "O novo planeta é um pouco maior que o nosso".
- (D) "foi encontrado por astrônomos usando o telescópio espacial Kepler, da Nasa".

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 11: Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

GABARITO: B

Espera-se que o aluno observe que as alternativas A, C e D referem-se a fatos comprovados, independentes da opinião do autor e que a opção B responde ao item proposto por apresentar uma opinião em relação ao fato, isso fica em evidência por meio de o verbo modalizador PODE.

TEXTO-BASE DAS QUESTÕES 47, 48 E 49.

O SAPO E O BOI

Há muito, muito tempo existiu um boi imponente. Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

— Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa; se eu quisesse também era.

Dizendo isso, o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do seu tamanho normal.

— Já estou grande que nem ele? — perguntou aos outros sapos.

— Não, ainda está longe! — responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

— Não — disseram de novo os outros sapos —, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.

(Fonte: <http://metaforas.com.br/o-sapo-e-o-boi>)

QUESTÃO 47:

Pode-se dizer que o tema desse texto é

- (A) a sabedoria.
- (B) a superação.
- (C) a elegância.
- (D) a inveja.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 6: Identificar o tema de um texto.

GABARITO: D

Pode ser que o aluno desatento considere a opção B correta, pelo fato de o sapo tentar ser maior do que é, mas sua motivação foi o fato de desejar ter o tamanho do boi, algo impossível. O trecho “Cheio de inveja...” já conduz o aluno para a opção D, gabarito da questão. A alternativa A é inadequada, pois sabedoria é algo que o sapo não possuía. E embora o sapo tenha considerado o boi elegante, essa não é a temática da qual trata esse texto.

QUESTÃO 48:

Qual o objetivo desse texto, além de narrar uma história?

- (A) Exaltar a beleza dos bois.
- (B) Transmitir um ensinamento.
- (C) Descrever os benefícios da amizade.
- (D) Incentivar a compra de roupas novas.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes

GABARITO: B

Ao tratar com os alunos sobre as características da fábula e sobre o significado de “moral da história”, já os direciona para o gabarito correto da questão. A beleza do boi é usada apenas para justificar a inveja do sapo, não representando, assim, o objetivo do texto.

Uma vez que há inveja por parte do sapo, não há indícios de amizade entre os dois animais, invalidando, por isso, a opção C como gabarito.

Não há incentivo no texto do que quer que seja, muito menos de roupas novas. Assim sendo, a letra D não pode ser o gabarito da questão.

QUESTÃO 49:

Em que trecho desse texto é possível perceber uma relação de causa e consequência?

- (A) **“...era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando”.**
 (B) “Há muito, muito tempo existiu um boi imponente”.
 (C) “Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido”.
 (D) “O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta”.

TÓPICO IV - COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 8: Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto

GABARITO: A

A causa de o sapo se estufar até estourar era a vontade de imitar o boi, daí a alternativa A ser a opção adequada a essa questão. As demais alternativas não atendem ao que propõe o enunciado porque em B, há apenas a informação de que existiu um boi imponente; em C, existe valor semântico de tempo, introduzido pela conjunção “quando”, portanto não atende ao solicitado; na opção D, a conjunção “e” estabelece relação de adição. Embora em outras situações possa apresentar valor consecutivo, não é o que ocorre nesse caso.

QUESTÃO 50

BOJUNGA E A BOLSA AMARELA

Um dos livros mais conhecidos e consagrados de Lygia é “A Bolsa Amarela”, que narra a história de uma menina aprendendo a crescer. Nesse desafio, a personagem principal, Raquel, encara os problemas típicos de sua idade e passa a se descobrir enquanto pessoa, ao mesmo tempo em que tenta reprimir seus três grandes desejos: ser menino, se tornar escritora e crescer logo.

Trata-se de um livro muito especial, envolvente, que deve ser lido por crianças e por adultos, tamanha a magnitude da lição de vida que traz. Lígia Bojunga, com maestria, consegue se superar em “A Bolsa Amarela”.

<http://literaturaemcontagotas.wordpress.com/2009/02/28/bojunga-e-a-bolsa-amarela/>

O trecho do texto que indica uma opinião do autor é

- (A) “Um dos livros mais conhecidos e consagrados de Lygia é A Bolsa Amarela”.
 (B) “...narra a história de uma menina aprendendo a crescer.”
 (C) “ Nesse desafio, a personagem principal, Raquel, encara os problemas típicos de sua idade e passa a se descobrir enquanto pessoa...”.
 (D) **“ Trata-se de um livro muito especial, envolvente, que deve ser lido por crianças e por adultos, tamanha a magnitude da lição de vida que traz. ”.**

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 11: Distinguir o fato de uma opinião relativa a esse fato.

GABARITO: D

As opções A, B e C representam fatos que podem ser comprovados dentro do próprio texto ou por informação externa do leitor, o que invalida essas opções como gabarito. Por sua vez, a alternativa D apresenta, nitidamente, uma opinião de quem escreve, confirmada pelos adjetivos subjetivos “especial” e “envolvente” além do conselho em “...deve ser lido por crianças e por adultos...”.

QUESTÃO 51

RECEITA PARA SER FELIZ

- 5 XÍCARAS DE BOM HUMOR
 8 DOSES DE AMOR PRÓPRIO
 4 DOSES DE OTIMISMO
 FÉ E ESPERANÇA (A GOSTO)
 AUTOCONFIANÇA (QUANTO MAIS, MELHOR)

Observação: misture tudo e não faça muita bagunça, a receita só funcionará quando você estiver pronto para colocá-la em “prática”.

(Fonte: <https://blogcelianeri.wordpress.com/2013/02/05/receita-para-ser-feliz/adaptado>)

Nesse texto, a palavra que expressa ideia de tempo é

- (A) tudo.
 (B) bagunça.
 (C) **quando.**
 (D) receita.

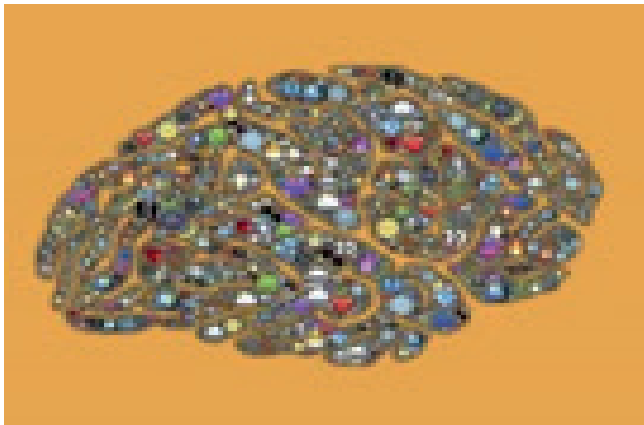
**TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO
PROCESSAMENTO DO TEXTO**

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

GABARITO: C

Das opções apresentadas, a única em que se encontra uma conjunção temporal é a letra C. Bagunça e receita são substantivos que em nada lembram a ideia de tempo, portanto não podem ser o gabarito para a questão. A palavra “tudo” é um pronome indicador de indefinição, não de tempo.

QUESTÃO 52



POR QUE NÃO USAMOS OS 100% DO CÉREBRO?

Já ouviu falar que não usamos 100% do cérebro? Não é bem assim. Usamos tudo o que existe nele, mas não na capacidade máxima – nem se sabe como fazer isso! Se todas as áreas do cérebro estivessem em potência máxima, seríamos como superdotados melhorados. E isso nos deixaria mentalmente mais cansados (aquele branco poderia rolar mais vezes).

E sabia que o cérebro não é cinza? Apesar de muita gente chamá-lo de massa cinzenta, essa é apenas uma parte do órgão. Em pleno funcionamento, o cérebro tem cor esbranquiçada e é um pouco brilhante. Na parte interna, o tom é levemente rosado por causa do sangue que passa pela região.

(Fonte: <http://recreio.uol.com.br/noticias/curiosidades/por-que-nao-usamos-100-do-cerebro/>)

A que se refere a palavra **nele**, no trecho “Usamos tudo que existe nele”?

- (A) A região.
- (B) A **cérebro**.
- (C) A brilhante.
- (D) A sangue.

**TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO
PROCESSAMENTO DO TEXTO**

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

GABARITO: B

É de grande valia que o aluno reconheça as relações coesivas no texto, mais especificamente as repetições ou substituições, que servem para estabelecer a continuidade textual. Para o desenvolvimento dessa habilidade, sugerimos que os alunos sejam levados a entender a relação que as palavras, frases e parágrafos de um texto mantêm entre si. Os textos verbais de gêneros variados prestam-se a esse tipo de exercício. Recomendamos que sejam trabalhadas nos textos as relações de sentido que se estabelecem entre os enunciados que compõem o texto, fazendo com que a interpretação de um elemento qualquer seja dependente de outro.

O aluno que assinalou a letra B, pensou corretamente e demonstra que já ampliou os conhecimentos necessários ao desenvolvimento dessa habilidade. Os que se dispersaram entre as alternativas A, C e D, nos indica que ainda não possuem tais conhecimentos e necessitam de um trabalho mais focado no estudo dos pronomes e na dimensão semântica das palavras.

QUESTÃO 53

O BICHO

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com *voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

*voracidade: grande vontade de comer.

Manuel Bandeira

<http://www.casadobruco.com.br/poesia/m/bicho.htm>

Que verso apresenta a atitude do homem que mais se assemelha à de um bicho?

- (A) "Vi ontem um bicho"
- (B) "Na imundície do pátio"
- (C) "Engolia com voracidade"
- (D) "O bicho não era um cão"

TÓPICO I - PROCEDIMENTOS DE LEITURA

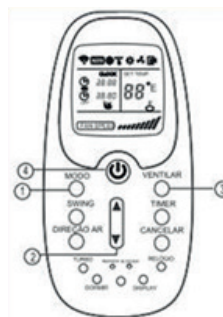
Habilidade 4: Inferir uma informação implícita em um texto

GABARITO: C

A questão poderá ser respondida por meio de comparação das opções, pois a alternativa cujo conteúdo mais se assemelha a uma atitude de bicho é a C. As opções A e D apresentam constatações do narrador e não atitudes relacionadas ao comportamento do homem. Na opção B, há a descrição do cenário.

QUESTÃO 54

TEXTO I



Iniciar

Certifique-se de que a unidade está devidamente ligada e a força esteja disponível. A indicação de operação no painel da unidade começa a piscar.

1. Botão Mode (Modo de Operação)

Pressione para selecionar RESFRIAR/AQUECER/VENTILAR

2. Botão Temp/Tempo

Ajuste a temperatura desejada. Ex.: Normalmente entre 21°C e 28°C.

3. Botão Ventilar

Pressione para selecionar entre AUTO/LOW/MED/HIGH.

4. Botão Liga/Desliga

Quando o controle remoto estiver desligado, pressione este botão para iniciar o ar-condicionado.

Finalizar

Botão Liga/Desliga

Pressione este botão para encerrar.

A opção de Ventilador não controla a temperatura.

(Fonte: <http://www.webarcondicionado.com.br/controle-remoto-split-midea-estilo>)



TEXTO II

JEANS DE CARA NOVA

Você vai precisar de:

- 1 roupa jeans usada
- giz
- tinta PUFF para tecidos
- alfinetes
- pingentes coloridos

Modo de fazer:

1. Faça o desenho no tecido com giz. Pinte com cuidado usando a tinta PUFF. Primeiro faça os contornos. Deixe secar e preencha.
2. Deixe o desenho secar por um dia. Peça a um adulto que ligue um secador de cabelos perto do desenho. Com o calor, a tinta vai inflar, deixando a tinta em relevo.
3. Só lave depois de três dias para que a tinta seque bem.
4. Coloque os pingentes no alfinete e prenda na roupa.

(Revista Recreio no 174, Ano 4. 10/07/2003. págs. 18 e 19)

É possível perceber que os dois textos têm a finalidade de ensinar a fazer algo. Chega-se a essa conclusão pela observação do uso

- (A) de verbos indicadores de ordem.
- (B) da expressão “modo de fazer”.
- (C) das imagens aliadas ao texto.
- (D) da numeração de itens presente em ambos os textos.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes

GABARITO: A

A expressão MODO DE FAZER está presente apenas no texto II, portanto a alternativa B não pode ser o gabarito da questão. Apenas a imagem do texto I ajuda o leitor a compreender melhor as ações que devem ser executadas, por esse motivo a letra C não pode ser a resposta correta. A numeração presente em ambos os textos em nada ajuda para enquadrá-los em textos injuntivos.

QUESTÃO 55



(Fonte: <http://gramaticaelinguagem.blogspot.com.br/2010/06/humanidade-nao-funciona.html>)

Qual é o sentimento da Mafalda em relação à humanidade?

- (A) Descontentamento.
- (B) Satisfação.
- (C) Alegria.
- (D) Raiva.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 5: Interpretar com auxílio de material gráfico

GABARITO: A

No último quadrinho, o desenho da boca da personagem virado para baixo indica que ela não demonstra sentimentos apreciativos com relação à humanidade, detalhe que exclui as opções B e C como opções corretas.

A alternativa D não pode ser o gabarito, visto que a fisionomia de Mafalda está cabisbaixa, não denotando, portanto sentimento de raiva.

QUESTÃO 56



(Fonte: <http://garfield.tuningblog.com.br/12603/artigo-especial-muitas-tirinhas-do-garfield/>)

O que indica a diferença nos balões das personagens, no último quadrinho?

- (A) Eles conseguem se comunicar tranquilamente.
- (B) Eles estão pensando numa maneira de pegar o rato.
- (C) O gato responde, mentalmente, à pergunta feita por seu dono.
- (D) O humano está pensando, e o gato, falando.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 5: Interpretar com auxílio de material

GABARITO: C

No último quadrinho, o balão do humano é indicador de fala, enquanto o usado pelo gato é de pensamento, detalhe que impossibilita qualquer dúvida quanto ao gabarito, excluindo, pois, as opções A, B e D como gabaritos.

Para saber funções dos balões, o aluno precisa ter lido uma variedade de histórias em quadrinhos e tirinhas e atentado para essas finalidades, o que por sua vez facilita a compreensão de textos desses gêneros do discurso.

QUESTÃO 57



(Fonte: <http://blog.clickgratis.com.br/SOTIRINHAS/366352/MAFALDA%2C+do+Quino.html>)

Na palavra “coitadinho”, o elemento “-inho” foi utilizado para indicar que

- (A) o fóssil do animal encontrado era pequeno.
- (B) a personagem demonstra pena do pelo fóssil encontrado.
- (C) a personagem demonstra desprezo pelo fóssil encontrado.
- (D) a personagem demonstra indiferença pelo fóssil encontrado.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 5: Interpretar com auxílio de material gráfico

GABARITO: B

A onomatopeia SNIF, no terceiro quadrinho, confirma que a personagem se compadeceu da morte do animal, assim sendo, não há qualquer possibilidade de as letras A, C e D representarem o gabarito da questão. Cabe ressaltar que o sufixo “-inho” apenas reforça a ideia de pena, pois a palavra COITADO, usada sem o afixo já denotaria tal sentimento.

QUESTÃO 58

BIOGRAFIA



Autora de livros de poesia e contos para crianças, jovens e adultos. Graduada em Língua e Literatura francesa pela Universidade de Nancy através da Aliança Francesa. Recebeu ao longo de sua carreira os Prêmios: A.P.C.A, O Melhor de Poesia da F.N.L.I.J (por quatro vezes), Prêmio A.B.L para livro infantil. Recebeu por diversas vezes a láurea “Altamente Recomendável da F.N.L.I.J”. Faz parte da Lista de Honra do Organismo Internacional I.B.B.Y que abriga os melhores autores de literatura infanto-juvenil do mundo. Trabalha com o Projeto de Leitura Café, Pão e Texto, recebendo Escolas Públicas em sua casa para um café da manhã literário. Faz palestras sobre a Formação do Leitor. Tem cerca de cem livros publicados.

(Fonte: <http://roseanamurray.com/site/index.php/biografia/>)

Qual é a finalidade desse texto?

- (A) Divulgar os livros de uma autora.
- (B) Apresentar dados sobre vendas de livros.
- (C) Informar sobre a vida e obra de uma autora.
- (D) Instruir sobre o manuseio de livros.

TÓPICO II - IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes

GABARITO: C

Apesar de relacionar vários livros publicados pela autora Roseana Murray, o texto não tem como função divulgar seus livros, portanto, a opção A não é adequada a este item. Tampouco seu objetivo é instruir quanto ao manuseio de livros, o que descarta a alternativa D. Como não há dados acerca das vendas de livros, a alternativa B também é considerada inadequada a este item.

QUESTÃO 59

SINOPSE



A DreamWorks Animation e o diretor de 'Madagascar' convidam você a conhecer um bebê muito incomum. Ele usa terno, fala com a voz e o charme de Alec Baldwin, e é o astro da comédia de animação 'O Poderoso Chefinho' (da DreamWorks).

O Poderoso Chefinho é uma história universal hilária sobre como a chegada de um novo

bebê impacta a família, contada do ponto de vista de um narrador deliciosamente confiável, Tim, um garoto de 7 anos com uma imaginação vívida. O bebê que usa terno e carrega uma maleta misteriosa precisa impedir que um inescrupuloso CEO acabe com o amor no mundo. A missão é salvar os pais, impedir a catástrofe e provar que o mais intenso dos sentimentos é uma poderosa força.

(Fonte: <http://cinepop.com.br/o-poderoso-chefinho-124089>)

Nesse texto, a quem se refere a palavra VOCÊ?

- (A) Ao diretor de 'Madagascar'.
- (B) Ao ator Alec Baldwin.
- (C) Ao Poderoso Chefinho.
- (D) Ao leitor desse texto.**

TÓPICO VI - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Habilidade 10: Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto

GABARITO: D

Acredita-se que, ao final do 5º ano de escolaridade, o aluno já tenha apreendido que VOCÊ é um pronome de segunda pessoa do discurso, ou seja, a pessoa com quem se fala e, por isso, tenha a alternativa D como resposta a essa questão. Descartando, assim, as alternativas A, B e C.

QUESTÃO 60

UMA CRIANÇA, UM PROFESSOR, UM LIVRO E UMA CANETA PODEM MUDAR O MUNDO

A frase é da mais recente ganhadora do Prêmio Nobel da Paz, uma paquistanesa de 16 anos.

Há um ano, Malala Yousafzai sofreu um ataque da polícia religiosa Talibã, no Paquistão. O motivo? Ela só queria estudar. Em um blog anônimo atualizado por ela desde os 12 anos – "Diário de uma Estudante Paquistanesa" –, Malala defendia o direito à educação para meninas naquela região do país controlada por um movimento político -religioso extremamente conservador e opressivo. Foi então que, com 15 anos, ela foi baleada na cabeça e levada a Londres para se recuperar de uma cirurgia delicada.

Depois de acordar do coma induzido, Malala surpreendeu os médicos que não acreditavam na recuperação total das suas funções cognitivas. Ela abriu os olhos e já quis se comunicar através de um quadro com o alfabeto. Fez perguntas, quis saber quem havia feito aquilo com ela e o porquê desta violência.

Após a sua total recuperação, em seu aniversário de 16 anos, Malala palestrou para 400 jovens em uma Assembleia da ONU. Seu discurso enviou um recado ao mundo de que paquistaneses não são terroristas. Ela, assim como outros tantos jovens do país, são pacíficos e a favor da educação. Os ataques não deveriam ser tomados como um todo e, de fato, não representam toda a população daquele país.

Hoje ela vive como uma estudante comum em Birmingham, na Grã-Bretanha, mas já escreveu um livro contando sua história e acaba de receber o Prêmio Nobel da Paz.

(Fonte: <http://academiasebrae.com.br/atidade/uma-crianca-um-professor-um-livro-e-uma-caneta-podem-mudar-o-mundo/>)

De acordo com esse texto, qual seria o principal motivo do ataque talibã à jovem Malala?

- (A) O fato de ela não ser religiosa.
- (B) O fato de ela ganhar o prêmio Nobel da Paz.
- (C) O fato de ela defender o direito de estudar.**
- (D) O fato de ela morar em Birmingham.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: Localizar informação explícita no texto

GABARITO: C

No trecho “Malala defendia o direito à educação para meninas naquela região do país controlada por um movimento político-religioso extremamente conservador e opressivo”, fica evidente o motivo do ataque sofrido por Malala. A alternativa A é não responde adequadamente essa questão, uma vez que não há no texto nenhuma menção à falta de religiosidade por parte da jovem Malala. Ganhar o prêmio Nobel da Paz e morar em Birmingham ocorreu somente após o atentado contra a vida da jovem paquistanesa, portanto esse não era o motivo da sua luta, descartando assim as alternativas B e D.

SIMULADO

QUESTÃO 1

INFÂNCIA

Aninha
pula amarelinha
Henrique
brinca de pique
Marília
de mãe e filha
Marcelo
é o rei do castelo
Mariazinha
sua rainha
Carola
brinca de bola
Renato
de gato e rato
João
de polícia e ladrão
Joaquim
anda de patins
Tieta
de bicicleta
Lucinha!
eu estou sozinha
Você quer brincar comigo?

MIRANDA, Sonia. *Pra boi dormir*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

Qual o tema desse texto?

- (A) Brincadeiras de crianças
- (B) Brincadeiras de meninas.
- (C) Brincadeiras de meninos.
- (D) Modos de brincar.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 6: Identificar o tema de um texto Habilidade

GABARITO: A

As opções B e C não podem ser a correta, porque, embora tratem do tema do texto, o restringe ao utilizar a expressão “de meninas” e “de meninos”, respectivamente. A opção D também é incorreta, porque, em momento algum, o texto dá instruções acerca das brincadeiras, apenas cita o nome delas.

Professor, você poderá conversar com os alunos Professor, você poderá conversar com os alunos sobre as brincadeiras de que gostam, se conhecem as citadas no texto e de quais e em que lugares costumam brincar. Converse, também, sobre a estrutura do gênero poema. Ajude-os a identificar as rimas e, se for possível, peça-lhes para dar continuidade ao texto, agora utilizando seus próprios nomes na criação de novos versos e de novas rimas.

QUESTÃO 2

ANTIPRINCESAS



Por que sempre que nos falamos de história, nos contamos sobre mulheres e homens “importantes”? Importantes como as princesas tão bem vestidinhas que não podem sair para brincar e se sujar? Ou importantes como os super-heróis e seus superpoderes que estão tããã longe da gente? Algo assim, mas não: quando aqui dizemos “importantes”, estamos falando de quem se sujou para crescer e se divertir, de quem não ficou esperando sentado e de quem também usou superpoderes, mas outros: ter a coragem de fazer algo mais, procurar entender o mundo de outra maneira, saltar obstáculos e deixar uma obra que está além de qualquer tempo. Assim, começamos a tecer estes livros, pequenos ou grandes percursos de desenhos e palavras, para contar histórias que merecem ser contadas.

(Fonte: <http://www.antiprincesas.com.br/>)

O que indica a repetição de *ã* no trecho “seus superpoderes que estão *tããã* longe da gente?”

- (A) Uma palavra escrita de maneira errada.
- (B) Enorme distância entre o mundo real e o das princesas.
- (C) Pouca distância entre o mundo real e o das princesas.
- (D) Nenhuma distância entre o mundo real e o das princesas.

TÓPICO V - RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 14: Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações.

GABARITO: B

Pode ser que alguns alunos escolham a alternativa A por considerarem que a palavra *tão* está escrita de forma errada, mas indica que também que eles ainda não sabem que a repetição de letras é um recurso para gerar efeitos de sentidos que se quer produzir no leitor. A repetição de *ã* na palavra *tããã* serve para enfatizar o quanto é enorme a distância entre o mundo das tradicionais princesas e o nosso, o que por sua vez descarta a escolha de C e D.

QUESTÃO 3

BANANA

Vitaminas A, B e C são alguns dos nutrientes presentes na banana. A presença de três tipos diferentes de açúcares naturais, sacarose, frutose e glicose, faz com que a fruta seja uma ótima fonte de energia para o organismo, fornecendo 90 calorias a cada 100 gramas. Essa é uma fruta perfeita para baixar o nível da pressão sanguínea por ter uma alta quantidade de potássio e uma pequena de sal. Também é rica em fibras dietéticas, o que ajuda bastante na digestão. Além disso, ajuda no fortalecimento dos ossos por causa do Cálcio e do Magnésio presentes. Como é rica em Ferro, previne a anemia já que o mineral auxilia na produção de hemoglobina. A banana também tem o benefício de reduzir estresse e depressão e melhora a visão graças à Vitamina A e ao betacaroteno. Ainda contém diversos outros sais minerais como Manganês, Zinco, Fluoreto.

(Fonte: <http://www.conquistesuavida.com.br/ingredient/banana>)

Qual é a finalidade desse texto?

- (A) Ensinar uma receita usando banana.
- (B) Informar as propriedades nutritivas da banana.
- (C) Divulgar uma espécie de banana.
- (D) Ensinar como plantar banana.

TÓPICO II – IMPLICAÇÃO DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

GABARITO: B

Essa habilidade refere-se ao conhecimento do gênero textual ao qual se refere o texto-base, identificando sua forma, qual o objetivo do texto: informar, convencer, advertir, instruir, divertir, etc. Sugerimos que na construção dessa habilidade sejam criadas estratégias de ensino em que se discuta a diferença entre relatar uma informação ou informar algo, enfatizando-se que, ao relatar, você estará contando um fato e trabalhando com textos narrativos, necessariamente, e, ao informar, tem-se o propósito de apresentar ideias ou conhecimentos novos com o objetivo de aumentar o conhecimento do leitor.

O aluno que optou pela letra B (gabarito) demonstrou ter compreendido o sentido global do texto e sua função social. No entanto, os alunos que escolheram uma das demais alternativas (A, C e D), fazem uma leitura superficial do texto, atendo-se a alguns elementos nele mencionados.

QUESTÃO 4



http://www.noiteedia.blogger.com.br/2004_01_01_archive.html

Pode-se dizer que, no segundo quadrinho, Calvin está

- (A) aborrecido.
- (B) chateado.
- (C) pensativo.
- (D) animado.

**TÓPICO II – IMPLICAÇÕES NO SUPORTE,
DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA
COMPREENSÃO DO TEXTO.**

Habilidade 5: Interpretar textos com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos e etc)

GABARITO: C

As alternativas A, B e D não podem ser corretas, pois, embora o aluno deva observar apenas o segundo quadrinho para atender ao que o enunciado pede, na tirinha, como um todo, as expressões de Calvin não nos levam a considerar que ele esteja aborrecido (A), chateado (B) ou animado (D).

Converse com os alunos sobre o fato de a tirinha utilizar as linguagens verbal e não verbal. Explique a eles que, para compreender textos dessa natureza, é preciso fazer uma leitura das palavras e das imagens, que se complementam formando um todo significativo.

Auxilie-os na interpretação do texto, fazendo-os refletir sobre o que levou a personagem Calvin a estar pensativo.

QUESTÃO 5

TEXTO I

O CÃO

Sou muito mais que um cão:
sou de estimação,
companhia, distração.

“Sou seu melhor amigo”

Este é um ditado antigo
que sigo e levo a cabo
Se não posso te abraçar dou
lambida e abano o rabo

Claudio THEBAS, Claudio. Amigos do Peito. Belo Horizonte: Formato, 2006.

TEXTO II

CÃO HERÓI SALVA A VIDA DO DONO DURANTE INCÊNDIO

Um morador de rua teve nesta quinta-feira a prova de que o cachorro é o melhor amigo do homem. O vira-lata Lupi Lobo salvou a vida do dono, José André dos Santos, 56 anos, durante um incêndio no bairro Valparaíso, em Santo André.

(Fonte: <http://www.redebomdia.com.br/Noticias/Dia-a-dia/14625/+cao+heroi+salva+vida+do+dono+durante+incendio>)

Os dois textos falam sobre qual assunto?

- (A) Moradores de rua.
- (B) Lupi Lobo, o vira-lata.
- (C) Cachorros agressivos.
- (D) Amizade entre cães e humanos.

TÓPICO III – RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

Habilidade 15: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação de comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daqueles que serão recebidos.

GABARITO: D

A opção A traz uma informação contida somente no segundo texto. Já a opção B não é adequada, porque somente o texto II fala sobre o vira-lata Lupi Lobo. A opção C não pode ser a correta, pois embora os dois textos falem sobre cães, nenhum deles relata a agressividade desses animais.

Professor, você poderá ampliar a discussão acerca do tema dos textos conversando com os alunos sobre animais domésticos, se eles têm ou não algum animal, se gostariam de ter e por que motivo.

Conversem também sobre o valor da amizade. Seria importante destacar a diferença de gêneros textuais entre os dois textos. Mostre aos alunos quais são as características mais marcantes de cada um desses gêneros, para que, futuramente, eles as possam identificar em outros textos organizados nesses gêneros textuais.

QUESTÃO 6

ENTENDA O QUE SIGNIFICAM OS NÚMEROS NAS ETIQUETAS DE FRUTAS E LEGUMES



Você já deve ter reparado que muitos alimentos frescos possuem uma etiqueta com números e, em alguns casos, o país ou local de onde foram produzidos. Em geral, este não é um número usado para rastrear alimentos. Mas, eles nos

ajudam a entender a forma como as frutas, legumes e outros vegetais foram produzidos.

As séries são códigos de PLU (Price Look-Up), uma ferramenta criada pela Federação Internacional para Padrão de Produção (IFPS). Apesar de não ser obrigatório, esses selos são usados para entender a procedência dos alimentos. Elas são aplicadas, principalmente, para facilitar o controle na comercialização entre países. Portanto, são mais comuns em alimentos importados ou exportados.

Em geral, segundo a IFPS os códigos de PLU possuem quatro ou cinco dígitos e existem mais de 1.400 combinações registradas. Nos casos em que a sequência possui apenas quatro números, eles não têm significado específico algum. São apenas identificações que diferenciam os tipos de produto, mas que demonstram que eles foram cultivados de maneira tradicional, ou seja, usando agrotóxicos e fertilizantes.

A grande diferenciação dos códigos acontece quando eles possuem cinco números. As séries que começam com o numeral "8" significam que o alimento é proveniente de cultivo geneticamente modificado. Já as séries que começam com o número "9" representam produtos orgânicos.

Como o selo não é uma norma, nacional ou global, nem todos os alimentos possuem o código que ajuda o consumidor a identificar a procedência dos produtos. Portanto, este não pode ser usado como único parâmetro para identificar orgânicos e não-orgânicos. Mas, quando as etiquetas estiverem disponíveis, esteja sempre atento para não cair em armadilhas.

<http://ciclovivo.com.br/noticia/entenda-o-que-significam-os-numeros-nas-etiquetas-de-frutas-e-legumes/>

No trecho, "Mas, *eles* nos ajudam a entender a forma como as frutas, legumes e outros vegetais foram produzidos", a palavra em destaque refere-se a

- (A) frutas.
- (B) vegetais.
- C) números.**
- (D) legumes.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

GABARITO: C

Ao trabalhar o texto com os alunos, é imprescindível exercitar a coesão textual, isto é, a relação que as palavras e frases de um texto mantêm entre si. Sugerimos que se trabalhe principalmente a referência pessoal, representada pelos pronomes pessoais e a coesão textual, por meio da reiteração de termos sinônimos ou palavras afins que

pertencem a um mesmo campo semântico. Prestam-se ao desenvolvimento dessa habilidade o trabalho com textos verbais de gêneros variados.

O aluno que optou pela alternativa C (gabarito) demonstra ter conhecimentos para identificar que o pronome ELES, retoma a palavra números, evitando sua repetição e dando continuidade ao texto. Os alunos que optaram pela alternativa A, ainda não apreenderam que um pronome do gênero masculino só retoma um nome também do gênero masculino. Aqueles que escolheram as alternativas B e D já reconhecem que os nomes retomados pelo pronome ELES precisam ser de mesmo gênero e número (plural), mas ainda não compreenderam que ELES faz referência a um nome anteriormente mencionado no texto e, nesse caso, vegetais e legumes aparecem depois do pronome.

QUESTÃO 7

A LEBRE E A TARTARUGA

Certo dia, a lebre que era muito convencida, desafiou a tartaruga para uma corrida, argumentando que ela era mais rápida e que a tartaruga nunca a venceria. A tartaruga começou a treinar enquanto a lebre não fazia nada.

Chegou o dia da corrida. A lebre e a tartaruga coloca-

ram-se nos seus lugares e, após o sinal, partiram. A tartaruga estava a correr o mais rápido que conseguia, mas rapidamente foi ultrapassada pela lebre, que percebendo já estar a uma longa distância da sua concorrente, deitou-se e dormiu.

Enquanto a lebre dormia, não se dava conta que a tartaruga se ia aproximando mais rapidamente da linha de chegada. Quando acordou, a lebre, horrorizada, viu que a tartaruga estava muito perto da linha de chegada.

Assim, a lebre começou a correr o mais depressa que pode, tentando, a todo o custo ultrapassar a tartaruga. Mas não conseguiu.

Moral da história: Devagar se vai ao longe!

<http://www.fabulasecontos.com/a-lebre-e-a-tartaruga/>

Pode-se dizer que, ao longo da história, a tartaruga foi

- (A) ingênua.
- (B) arrogante.
- (C) perseverante.
- (D) cuidadosa.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 10: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

GABARITO: C

O aluno que marcou a opção correta (C), possivelmente compreendeu a organização subjacente à interpretação do texto. Isto é, percebeu que o texto está dividido em partes e que cada uma delas está relacionada a uma unidade semântica. Aqueles que escolheram A, B e D, demonstram que faltou, justamente, o entendimento da estrutura organizacional do texto e dos fatores desencadeadores da cada parte. Portanto, os alunos que não acertaram a resposta demonstram que não conseguiram articular os diferentes níveis de organização de um texto. Sugerimos um trabalho mais pontual para que essa habilidade seja construída.

QUESTÃO 8

RECEITA DE ACORDAR PALAVRAS

Palavras são como estrelas
facas ou flores
elas têm raízes pétalas espinhos
são lisas ásperas leves ou densas
para acordá-las basta um sopro
em sua alma
e como pássaros
vão encontrar seu caminho.

MURRAY, Roseana. *Receitas de Olhar*. São Paulo: FTD, 1997

No trecho “para acordá-las basta um sopro”, o pronome -las refere-se a

- (A) flores.
- (B) raízes.
- (C) pétalas.
- (D) palavras.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 2: Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

GABARITO: D

A opção A não atende ao enunciado, uma vez que “flores” é um ser ao qual as palavras são comparadas. E raízes B e pétalas C são consideradas partes das palavras e não elementos adormecidos, que devem ser acordados.

Vale lembrar que nossos alunos raramente empregam os pronomes átonos, por isso, podem apresentar dificuldade em entender o segmento -las como termo que substitui o vocábulo “palavras”. Além disso, a dificuldade pode encontrar-se também no fato de o texto apresentar vários vocábulos no feminino plural e poderem ser considerados referentes possíveis para o pronome.

Explique para eles que todo o poema gira em torno de “palavras”, é sobre elas que o texto fala. Daí, se substituirmos no poema os pronomes “elas”, “-las”, “sua” e “seu” por PALAVRAS, teremos, respectivamente, PALAVRAS TÊM RAIZES PÉTALAS ESPINHOS, PARA ACORDAR AS PALAVRAS BASTA UM SOPRO, NA ALMA DAS PALAVRAS, O CAMINHO DAS PALAVRAS. Para evitar essas repetições e garantir a continuidade do texto é que a autora lança mão do pronome -las.

QUESTÃO 9

MENTIRINHAS PARA O DIA 1º DE ABRIL

Certa vez, eu e o Bocão pregamos uma peça em nossa turma da escola. Depois do recreio, dissemos para nossos colegas que a diretora tinha mandado avisar que não haveria mais aula naquele dia. Quando todos já tinham guardado o material, a professora chegou na sala e nós dois gritamos: “1º de abril!”. Todos caíram na gargalhada.

(Fonte: <http://www.meninomalquinho.com.br/PaginaExtra/default.asp?id=2247>)

O trecho que apresenta uma ideia de tempo é

- (A) “chegou na sala”.
- (B) “Depois do recreio”.
- (C) “guardado o material...”.
- (D) “Todos caíram na gargalhada”.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 12: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

GABARITO: B

Em A, a expressão em destaque faz referência a lugar e não a tempo. Na opção C, o termo destacado se refere ao que fora guardado, portanto, um objeto do verbo guardar, não uma circunstância. Já em D, a expressão “cair na gargalhada” significa rir.

Leve os alunos a perceber que “Todos caíram na gargalhada” corresponde às formas “Todos riram”/ “Todos gargalharam”. Por isso, a oração não deve ser analisada como sujeito (Todos), verbo intransitivo (caíram), circunstância de modo (na gargalhada).

Além disso, explore o conteúdo do texto. Pergunte aos alunos se eles ainda consideram, em família, em sua comunidade, na escola, o dia 1º de Abril como o DIA DA MENTIRA, se fazem brincadeiras sobre isso.

Converse ainda sobre a personagem-narrador, marcada no texto pelo uso do pronome EU (Menino Maluquinho, de Ziraldo). Mostre a eles que ela pode ser identificada na referência.

Seria interessante pesquisar na Sala de Leitura da escola se há alguma obra do autor para que seja mostrada aos alunos. Caso encontre, não deixe de contar a história para que os alunos apreciem a obra e conheçam um pouco mais sobre o autor.

QUESTÃO 10

SEU LOBO

Seu Lobo, por que esses olhos tão grandes?
Pra te ver, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que essas pernas tão grandes?
Pra correr atrás de ti, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que esses braços tão fortes?
Pra te pegar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que essas patas tão grandes?
Pra te apertar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que esse nariz tão grande?
Pra te cheirar, Chapeuzinho.
Seu Lobo, por que essa boca tão grande?
Ah, deixa de ser enjoada, Chapeuzinho!

CAPPARELLI, Sérgio. *Minha sombra*. Porto Alegre, L&PM, 2001

Por que o verso “Ah, deixa de ser enjoada, Chapeuzinho!” é responsável pelo humor no texto?

- (A) Porque o Lobo disse algo que já se esperava.
- (B) Porque a fala do Lobo foi diferente do que se esperava.
- (C) Porque Chapeuzinho não entendeu as respostas do Lobo.
- (D) Porque Chapeuzinho não era curiosa.

TÓPICO V – RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

Habilidade 13: Identificar os efeitos de ironia e humor em textos

GABARITO: B

A alternativa A é inadequada porque a fala do Lobo não diz algo que fosse esperado; ao contrário, ele quebra com a versão tradicional do conto. A opção C não condiz com as informações dadas pelo texto, pois, em nenhum momento, há o registro que Chapeuzinho não compreendia as respostas do Lobo. A alternativa D não é adequada porque Chapeuzinho é caracterizada como uma menina curiosa, pelas inúmeras perguntas que ela dirige ao Lobo.

Antes de ler o texto, procure fazer um levantamento do conhecimento prévio dos alunos sobre o conto.

Depois disso, faça com eles a leitura do texto e comparem as duas versões.

QUESTÃO 11



De acordo com essa tirinha, por que a barata se aproxima do homem?

- (A) Porque ele está no banho.
- (B) Porque ele é um ser humano.
- (C) **Porque ele está sem calçado.**
- (D) Porque ela é corajosa.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 8: Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto

GABARITO: C

A alternativa A é incorreta, porque o fato de o homem estar no banho não é a condição para a barata se aproximar dele (caso ele estivesse calçado durante o banho, a barata não teria coragem de se aproximar). A opção B e D são inadequadas, uma vez que a barata não se aproxima de qualquer ser humano, mas apenas quando este se encontra descalço, se o inseto fosse corajoso, ele se aproximaria de qualquer pessoa, independentemente da condição de estar ou não calçado.

Converse com os alunos sobre o gênero tirinha e suas características, sua estrutura, finalidade. Leve-os a refletir sobre o uso da linguagem verbal e não verbal nos textos organizados em tal gênero. Peça-lhes para recolher nos jornais em circulação no bairro em que moram, e adquiridos por seus familiares/vizinhos, outras tirinhas e confeccionem um banco de textos desse gênero.

QUESTÃO 12

OU ISTO OU AQUILO

Ou se tem chuva e não se tem sol ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel, ou se põe o anel e não se calça a luva! Quem sobe nos ares não fica no chão, quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce, ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo... e vivo escolhendo o dia inteiro! Não sei se brinco, não sei se estudo, se saio correndo ou fico tranquilo. Mas não consegui entender ainda qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Meireles, Cecília. Ou isto ou aquilo. Nova Fronteira, 2002.

Que palavra melhor resume a ideia apresentada nos versos “É uma grande pena que não se possa/ estar ao mesmo tempo em dois lugares!”?

- (A) **Decepção.**
- (B) Indecisão.
- (C) Dúvida.
- (D) Indiferença.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 4: Inferir uma informação implícita no texto

GABARITO: A

em vez de poder optar por todas as possibilidades que lhe são oferecidas.

Sugira aos alunos que listem alternativas diversas das apontadas no texto e façam mais uma estrofe para o poema.

sempre com valor exclusivo, embora o enunciador desejasse que seu valor fosse inclusivo.

As opções B e C são incorretas, visto que as palavras indecisão e dúvida estão ligadas ao sentido global do texto (o enunciador se mostra indeciso em relação às escolhas que deve fazer – note-se a repetição da conjunção alternativa “ou” ao longo do texto). A opção D é inadequada, visto que, nos versos selecionados na questão, o enunciador não se mostra indiferente, mas decepcionado em relação à impossibilidade de fugir à condição de ter de escolher somente uma alternativa,

QUESTÃO 13



Da leitura desse ingresso de cinema, é possível concluir que a sessão começará em qual período do dia?

- (A) Manhã.
- (B) Tarde.
- (C) Noite.
- (D) Madrugada.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 4: Inferir uma informação implícita em um texto

GABARITO: B

As opções A, C e D, embora retratem um período do dia, não fazem referência ao horário informado no ingresso, pois “16h10” corresponde a “4 horas da tarde”.

Lembre os alunos de que o dia tem 24 horas e de que os períodos em que está dividido correspondem a seis horas cada um. O período compreendido entre 0h e 5h59 é chamado de madrugada, entre 6h e 11h59 é denominado manhã, entre 12h e 17h59 chamamos tarde, e entre 18h e 23h59 denominamos noite.

QUESTÃO 14

O MORCEGO

O morcego é um mamífero vertebrado que possui o corpo coberto por pelos e é o único mamífero capaz de voar. Existem hoje, mais de mil espécies de morcegos espalhadas pelo mundo. Somente em áreas muito quentes ou muito frias não encontramos os morcegos.

Adaptam-se com facilidade em qualquer ambiente e se alimentam de frutas, néctar, pólen, insetos, artrópodes, pequenos vertebrados e peixes. Algumas espécies se alimentam de sangue e são encontrados na América Latina e no Sul do México.

Eles apresentam hábitos noturnos e, por se alimentarem de pólen, os morcegos são responsáveis pelo reflorestamento natural de mais de 500 espécies de plantas.

(Fonte: <http://aproanaleao.blogspot.com/2009/08/texto-cientifico-morcegos.html>)

O morcego é o ÚNICO mamífero que

- (A) se alimenta de frutas.
- (B) tem a capacidade de voar.
- (C) tem o corpo coberto por pelos.
- (D) se adapta ao ambiente com facilidade.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: Localizar informações explícitas em um texto

GABARITO: D

As respostas A, B e C, embora estejam inseridas no texto como características do morcego, não respondem ao enunciado por conta da palavra ÚNICO. É essa a palavra que nos remete a escolha certa.

Professor, se possível, procure explorar o texto para além do que o enunciado propõe. Fale com os alunos sobre as informações que eles têm acerca desse mamífero.

No último parágrafo, busque explorar com os alunos o fato de os morcegos serem considerados

“responsáveis pelo reflorestamento natural de mais de 500 espécies de plantas.

QUESTÃO 15

A GANSA DOS OVOS DE OURO

Certa manhã, um fazendeiro descobriu que sua gansa tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher, dizendo:

— Veja! Estamos ricos!

Levou o ovo ao mercado e vendeu-o por um bom preço.

Na manhã seguinte, a gansa tinha posto outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a um melhor preço. E assim aconteceu durante muitos dias.

Mas quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais dinheiro queria. E pensou: “Se esta gansa põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro”.

Matou a gansa e por dentro, a gansa era igual a qualquer outra.

Quem tudo quer, tudo perde.

(Fonte: <http://www.contandohistoria.com/agansadeovosdeouro.htm>)

Quando a fonte de renda do fazendeiro terminou?

- (A) Quando ele resolveu vender os ovos de ouro.
- (B) Quando ele tentou descobrir o que havia dentro da gansa.
- (C) Quando ele pensou ter encontrado um tesouro.
- (D) Quando ele vendeu a gansa.

TÓPICO IV – COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

Habilidade 7 – Identificar o conflito gerador do enredo e dos elementos que constroem a narrativa

GABARITO: B

A opção A não é adequada, pois o fazendeiro ficava mais rico à medida que vendia os ovos. Embora muitos alunos possam escolher a opção C como resposta ao enunciado, ela não é correta, pois o fazendeiro apenas pensou haver um tesouro dentro da gansa, mas o fato de tê-la matado para confirmar tal pensamento é que terminou com sua fonte de riqueza. A alternativa D não atende ao enunciado, uma vez que o fazendeiro vendeu os ovos e não a gansa.

Se possível, leve outras versões da fábula para os alunos. Converse com eles sobre as características desse gênero: narrativas curtas, na qual as personagens são animais, e que, no final, apresenta algum ensinamento, uma lição de moral.

Convide-os a refletir sobre a moral dessa fábula. O que ela nos quer ensinar? Para trabalharmos um pouco

com a oralidade e criatividade de nossos alunos, peça que modifiquem o final da narrativa e, por meio de uma discussão coletiva, elabore com eles um registro desse novo final.

QUESTÃO 16

BRIGA DE IRMÃOS

Com o nascimento do Mário Márcio no ano passado tive de dar um gás no trabalho. O dinheiro que eu ganhava passou a ser pouco para alimentar duas crianças e dois adultos. Decidi correr atrás de clientes maiores oferecendo o serviço de assessoria de imprensa, um trabalho que pode ser feito em casa, sem maiores danos à minha vida de mãe e dona de casa.

Mas Mário Márcio não deixa ninguém trabalhar. Tudo o que Maria de Lourdes teve de quietinha, Mário Márcio tem de chorão, manhoso, grudento, agitado. Virou meu xodó, mas às vezes cansa. O menino exige demais de mim. E não tem se dado muito bem com a irmã.

— Mãe, o Máio Máxio pegou minha bola.

A reclamação tem hora para começar: acontece sempre que estou no meio de um raciocínio, no meio de uma frase. (...)

Thalita Rebouças. *Fala sério, mãe!* Rio de Janeiro: Rocco, 2004

Em qual trecho é possível perceber que o narrador é uma mãe?

- (A) “O dinheiro que eu ganhava passou a ser pouco para alimentar duas crianças”
- (B) “um trabalho pode ser feito em casa, sem maiores danos a minha vida de mãe e dona de casa”
- (C) “Tudo que Maria de Lourdes teve de quietinha, Mario Márcio tem de chorão”
- (D) “O menino exige demais de mim.”

TÓPICO VI – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Habilidade 10: Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o interlocutor de um texto

GABARITO: B

O trecho apresentado na opção A poderia ter sido proferido por qualquer pessoa responsável por alimentar duas crianças. Em C e D, os trechos podem representar a fala de qualquer pessoa próxima daquelas crianças, não necessariamente sua mãe. Além de esmiuçar o texto com os alunos, busque explorar o significado de algumas palavras/expressões, de modo que eles compreendam melhor a narrativa. Exemplos: “dar um gás”, “correr atrás”, “grudento”, “xodó”.

QUESTÃO 17

RUTH ROCHA



Ruth Rocha (1931) é escritora brasileira, especializada em livros infantis. Foi eleita para a cadeira nº 38 da Academia

Paulista de Letras. Seu livro “Marcelo, Marmelo, Martelo”, vendeu mais de 1 milhão de cópias.

Ruth Rocha (1931) nasceu em São Paulo, no dia 2 de março de 1931. Tem formação em sociologia e atuou na área de educação. Escreveu para a Revista Cláudia, voltada para o público feminino. Escreveu também para a revista Educação.

Influenciada pelo escritor Monteiro Lobato, iniciou a carreira de escritora em 1976, com o livro, “Palavras Muitas Palavras”. Porém, sua obra mais famosa é “Marcelo, Marmelo,

Martelo”, com tradução para diversas línguas. Mas sua escrita é rica também em conteúdos sociais, como por exemplo, o livro “Uma História de Rabos Presos”, lançado no Congresso Nacional brasileiro, em 1989. Em 1990, lançou na sede das Organizações das Nações Unidas o livro “Declaração Universal dos Direitos Humanos Para Crianças”.

(Fonte: https://www.ebiografia.com/ruth_rocha/)

Qual é a finalidade desse texto?

- (A) Ensinar como manusear livros.
- (B) Apresentar dados sobre venda de livros.
- (C) Divulgar os livros de uma autora.
- (D) Informar sobre a vida de uma autora.

TÓPICO II – IMPLICAÇÃO DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

Habilidade 9: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

GABARITO: D

Sugerimos que na construção dessa habilidade sejam criadas estratégias de ensino em que se discuta a diferença entre relatar uma informação ou informar algo, enfatizando-se que, ao relatar, você estará contando um fato e trabalhando com textos narrativos, necessariamente, e, ao informar, tem-se o propósito de apresentar ideias ou conhecimentos novos com o objetivo de aumentar o conhecimento do leitor.

O aluno que optou pela letra (D) gabarito, demonstrou que compreendeu o sentido global do texto e sua função social.

QUESTÃO 18

BÊ-A-BÁ

(...)
Quando a gente cresce um pouco
É coisa de louco
O que fazem com a gente
Tem hora pra levantar,
Hora pra se deitar,
Pra visitar parente. (...)

Toquinho e Elifás Andreato. Declaração dos direitos das crianças

Nesse fragmento de texto, pode-se perceber que o narrador é

- (A) uma criança.
- (B) um parente.
- (C) uma visita.
- (D) um adulto.

TÓPICO VI – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Habilidade 10 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o interlocutor de um texto

GABARITO: A

A alternativa B não é adequada, porque, retomando o texto, percebemos que “visitar parente” se refere a mais uma das obrigações enumeradas a se cumprir. “Parente” diz respeito a quem será visitado pelo enunciado, e não ao enunciador. A opção C é incorreta, porque o enunciador somente será “uma visita” quando for à casa de parentes. A opção D não é correta, pois existe no trecho a informação de que o enunciador cresceu um pouco, logo, podemos concluir que não é um adulto.

Se possível, leve um CD com a música para que os alunos conheçam sua melodia. Teça comentários sobre o autor, sobre suas outras músicas que se referem ao universo infantil.

QUESTÃO 19

TANTA TINTA

Ah! Menina tonta, toda suja de tinta mal o sol desponta! (Sentou-se na ponte muito desatenta... E agora se espanta: Quem é que a ponte pinta com tanta tinta?...) A ponte aponta e se desaponta. A tontinha tenta limpar a tinta, ponto por ponto e se pinta por pinta... Ah! A menina tonta! Não viu a tinta na ponte!

(Fonte: <http://mundo-dos-textos.blogspot.com/search/label/Cec%C3%ADlia%20Meireles>)

Por que a menina ficou suja de tinta?

- (A) Porque ela se sentou na ponte.
- (B) Porque ela passou pela ponte.
- (C) Porque ela pintou a ponte.
- (D) Porque ela limpou a ponte.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: Localizar informações explícitas em um texto.

GABARITO: A

A opção B não pode ser a resposta correta. Embora esteja implícito que a menina tenha passado pela ponte, o texto não relata esse momento e nem o associa ao fato de a menina ter se sujado. O conteúdo expresso na opção C também não é mencionado no texto. Percebe-se, também implicitamente que a ponte foi pintada em algum momento, porém não é relatado que a menina o tenha feito. A opção D também não é a correta, porque não há indícios no texto de que a menina limpou a ponte em algum momento.

Como esse texto pertencente ao gênero poema, é interessante trabalhar a sua formatação, mostrar sua divisão em estrofes, contar quantos versos possui e discutir sobre o que aconteceu com a menina depois que ficou suja de tinta. O que ela fez para resolver esse problema? Foi para casa assim mesmo? Qual foi a reação das pessoas. No final da discussão, pode-se propor a produção textual das ideias relatadas pelos alunos. Versos possui cada uma delas. Pode-se também promover uma discussão sobre o que aconteceu com a menina depois que ficou suja de tinta. O que ela fez para resolver esse problema? Foi para casa assim mesmo? Qual foi a reação das pessoas. No final da discussão, pode-se propor a produção textual das ideias relatadas pelos alunos.

QUESTÃO 20

GUEPARDO DE 630G É ATRAÇÃO EM BERÇÁRIO DE ZOO

Kiburi, um guepardo que nasceu há apenas 10 dias, no zoológico de San Diego, Estados Unidos, abriu os olhos pela primeira vez. O filhote despertou, tomou leite com o auxílio de uma mamadeira e logo voltou a dormir. Os visitantes podem conhecer o bebê guepardo, que tem apenas 630 gramas, no berçário do parque.

(Fonte: <http://colunas.globorural.globo.com/planetabicho/2010/11/25/guepardo-de-630g-e-atracao-em-bercario-de-zoo/>)

Quando o filhote de guepardo acordou, de que maneira ele tomou o leite?

- (A) Ele tomou leite dormindo.
- (B) Ele mamou na mãe dele.
- (C) Ele bebeu leite na mamadeira.
- (D) Ele mamou ao lado dos visitantes.

TÓPICO I – PROCEDIMENTOS DE LEITURA

Habilidade 1: localizar informações explícitas em um texto.

GABARITO: C

A opção A não é correta porque na linha 2 observamos que o filhote despertou antes de tomar o leite. A opção B também não é correta, porque o texto não faz referência à mãe do filhote em nenhum momento. E a letra D também não é o gabarito porque o texto não diz que os visitantes se aproximavam do guepardo e nem que estariam presentes no momento da mamada, apenas diz nas linhas 3 e 4 que os visitantes podem conhecer o filhote no berçário do parque.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Formação Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II língua Portuguesa: Caderno de Teoria e Prática 3 – TP3: gêneros e tipos textuais. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

Parâmetros curriculares nacionais: primeiro e segundo ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa: primeira a séries / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998.

Prova Brasil: ensino fundamental: matrizes de referência, tópicos e descritores. PDE: Plano de Desenvolvimento da Educação. Brasília: MEC, SEB; Inep, 2008.

Programa de Apoio a Leitura e Escrita – PRALER - Caderno de teoria e prática 1: a descoberta da leitura e da escrita. Brasília: Brasília: Sistema Nacional de Formação de Profissionais da Educação Básica. Ministério da Educação FNDE/MEC, 2007.

