

Arte

Tema da Aula:

A arte das catedrais

OBJETIVOS

- Conhecer o estilo românico e gótico.
- Conhecer e apreciar a arte dos vitrais.

VITRAL – A arte dos vitrais surge em meados da Idade Média, na Europa, nos templos góticos. Sua arte é considerada exuberante e bela devido aos efeitos de luminosidade causados pela entrada da luz solar produzindo efeitos coloridos no interior dos templos, proporcionando uma atmosfera espiritual e de harmônica.

A técnica do vitral teve a influência da cultura bizantina, a partir da cidade de Constantinopla, capital do Império Romano. Os artesãos utilizavam o chumbo para unir os pedaços de vidros coloridos com representação de cenas e personagens religiosos, dando aparência de mosaico. A arte do vitral se espalhou e alcançou o Ocidente.



Vitrais da Catedral de Petrópolis - RJ

https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Petr%C3%B3polis

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:SECH_Almirante_Simpson_7_-20171120_interior_fRF08_vitral.jpg

ROMÂNICO – A arquitetura românica, ao contrário da gótica, com o verticalismo dos templos, caracteriza-se pela horizontalidade, paredes grossas, janelas pequenas e pouca ornamentação.

Observe abaixo a igreja de Santa Maria de Armenteira, em Meis, na Espanha

GÓTICO – Estilo que surge após o românico e se caracteriza por um elemento construtivo, as abóbodas ogivais, que permitem ampliação das laterais, construções mais altas, janelas amplas e lindos vitrais que valorizam a arquitetura gótica. Observe o estilo Gótico na Catedral de Chartres, em Paris, França.

Em Petrópolis, no Rio de Janeiro, observa-se um retorno a essas características na Catedral de estilo Neogótico Matriz de São Pedro de Alcântara.

Espanha



Meis, Espanha [https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Armenteira_\(Meis\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Armenteira_(Meis))

França



https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Chartres

Brasil



(Petrópolis)

https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Petr%C3%B3polis

França



vista da abóboda

https://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_g%C3%B3tica

Atividades

Agora vamos às perguntas!

A – Identifique que estilos pertencem à Igreja de Santa Maria de Armenteira, em Meis na Espanha e à Catedral de Chartres, em Paris, França.

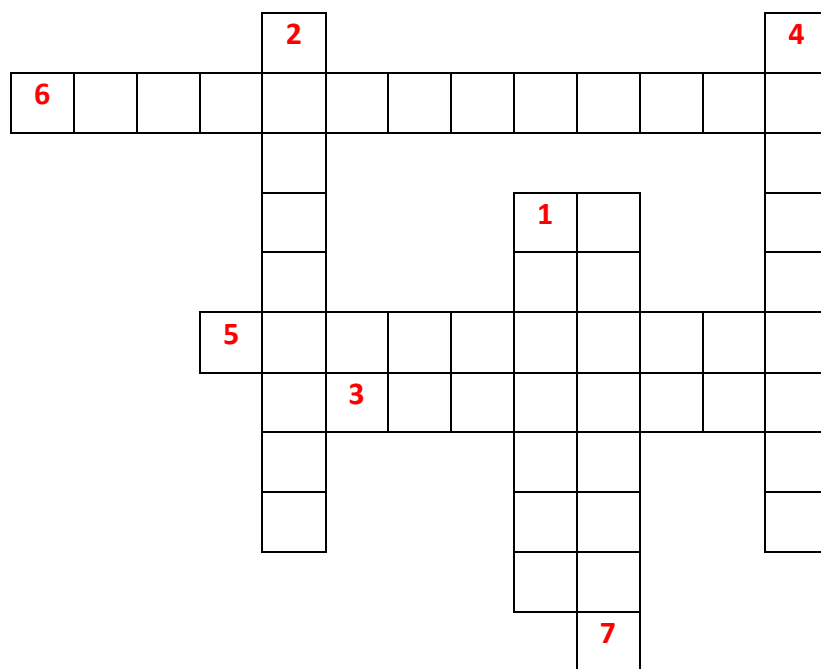
_____.

B- Descreva as principais características que definem os estilos arquitetônicos dessas obras.

_____.

C – Faça as palavras cruzadas abaixo.

- 1 – Templos caracterizados pela verticalidade e pelos vitrais.
- 2 – Templos caracterizados por paredes grossas e pouca ornamentação.
- 3 – Arte de unir fragmentos de vidros coloridos formando desenhos.
- 4 – Sensação causada pelos vitrais no interior das Catedrais.
- 5 – Estilo que trouxe de volta as características do Gótico.
- 6 – Cidade onde se situa a Catedral Neogótica São Pedro de Alcântara no Rio de Janeiro.
- 7 – Nome de Catedral Gótica em Paris, França.



D – Confeccione uma colagem-vitral empregando papel celofane e cartolina preta. Desenhe flores, frutas, pássaros, animais etc, em cartolina. Recorte as figuras de acordo com a técnica e aplique nos espaços vazados, papel celofane colorido.



VASCONCELLOS, Thelma e NOGUEIRA, Leonardo. Reviver nossa arte. Scipione, São Paulo, 1993.

E – Selecione uma fotografia, imagem de revistas ou imagens impressas de banco de imagens da Internet, etc.)

- b)** Com um lápis confeccione um desenho de formas geométricas na fotografia.
- c)** Recorte a imagem ou fotografia acompanhando o desenho geométrico feito;
- d)** Cole os pedaços da fotografia sobre o papel sulfite, deixando pequenos espaços entre eles;
- e)** Pinte os espaços com a tinta preta. Está pronto o seu vitral.

F -Pesquise, em sites e livros, construções que tenham características góticas ou românicas. Treine o seu desenho de observação sobre as fachadas desses prédios. Use lápis grafite, papel sulfite e borracha macia.

Para saber mais...



- Acesse os links a seguir para saber mais sobre as rosáceas, que são ornamentos dos templos góticos. [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ros%C3%A1cea_\(arquitetura\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ros%C3%A1cea_(arquitetura))
- Aqui você saberá mais sobre a Catedral de Petrópolis: https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Petr%C3%B3polis
- Neste canal você poderá acompanhar o passo a passo de uma colagem vitral: https://www.youtube.com/watch?v=4zGIYi_29kQ

Sites

[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Armenteira_\(Meis\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Armenteira_(Meis))

https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Chartres

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:SECH_Almirante_Simpson_7_-_20171120_interior_fRF08_vitral.jpg

https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Petr%C3%B3polis

Referências bibliográficas

CANTELE, Anita e CANTELE, Bruna. Arte e habilidade. Ibep, São Paulo, 2007.

GOMBRICH, Ernst h. A história da arte. Tradução Álvaro Cabral. 16 ed. Rio de Janeiro: LCT, 1999.

OLIVEIRA, Jô e GARCEZ, Lucília. Explicando a arte. Ediouro, Rio de Janeiro, 2002.

OLIVEIRA, Jô e GARCEZ, Lucília. Explicando a arte brasileira. Ediouro, Rio de Janeiro, 2003.

VASCONCELLOS, Thelma e NOGUEIRA, Leonardo. Reviver nossa arte. Scipione, São Paulo, 1993.

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf