

# Arte

**Tema da Aula:**

## Arte e Cultura Indígena

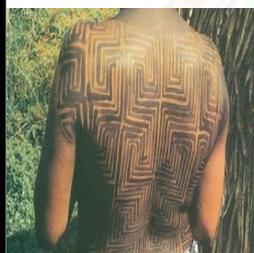
**OBJETIVOS:**

- conhecer as matrizes estéticas que constituem a identidade brasileira;
- apreciar os patrimônios materiais e imateriais de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras.

A história da nossa cultura artística se inicia com os povos indígenas muito antes dos europeus chegarem em terras brasileiras. Fora dos padrões europeus, a arte indígena possui muita criatividade e originalidade. Como os grafismos em padronagem dos povos ceramistas. A cerâmica dos índios de **Marajó** tem sofisticada técnica e padrões de decoração com temas geométricos, de animais e figuras semelhantes às humanas, dentre outros. A pintura é predominantemente na cor preta, vermelha e branca. As cerâmicas, a exemplo de outras produções dos povos indígenas como os instrumentos de música, a arte plumária e as cestarias, são preservadas e protegidas conforme as leis de proteção dos Patrimônios Materiais. Isto é, para aqueles objetos formados por elementos concretos, tocáveis. No entanto, os cantos e as danças fazem parte dos Patrimônios Imateriais, ou seja, não possuem uma criação material, estando relacionados aos elementos abstratos. Os cantos e as músicas ajudam a preservar a língua dos povos. Um bem imaterial, transmitida de geração em geração. Os índios **Guarani** usam os cantos para guardar a sua língua e relembrar sua ancestralidade. Fazem isso de forma bem atual através da técnica de gravação oferecida pelas novas tecnologias. As manifestações artísticas dos povos indígenas brasileiros são diversas e riquíssimas em suas poéticas, a exemplo das danças, encenações e cantos dos índios **Enawenê-Nawê** (ou **Enáuenês-nauês**) que compõem ritual **Yaokwa**, a principal celebração. Eles vivem no estado do Mato Grosso às margens do rio Iquê, afluente do Juruena.

Que bom é apreciar uma arte com criatividade singular, verdadeiramente brasileira, e por vezes esquecida e desvalorizada.

grafismo/pintura corporal: etnia Asurini



<http://www.terrabrasileira.com.br/indigena/ornato/723asurini.html>

Arte plumária: etnia Bororó



Instrumentos musicais: etnia Makuxi



<http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>

## Atividades

1) As cerâmicas, os instrumentos de música, a arte plumária e as cestarias são exemplos de bens materiais? Por quê?

---

2) E os cantos e as danças? Eles possuem materialidade e podem ser manuseados? Explique.

---

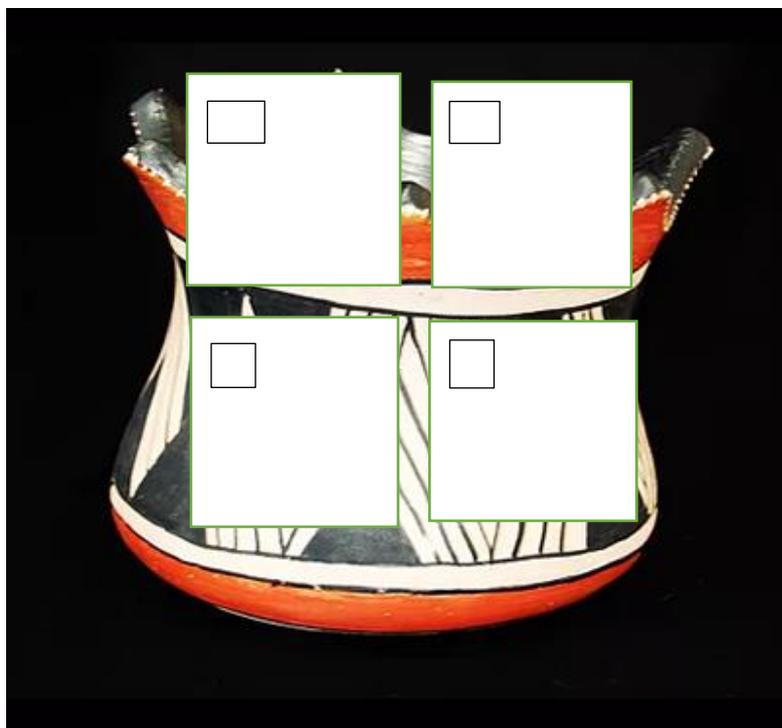
3) Depois de ler o texto, tente encontrar no tabuleiro as palavras abaixo. Contorne com lápis de cor cada uma que você achar.

MARAJÓ / ARTE KUSIWA / CANTOS / ENCENAÇÕES/  
GUARANI / ARTE PLUMÁRIA / YAOKWA / GRAFISMOS/  
ENAWENÊ-NAWÊ / CESTARIA / PATRIMÔNIO MATERIAL/  
CERÂMICA / DANÇAS / PATRIMÔNIO IMATERIAL

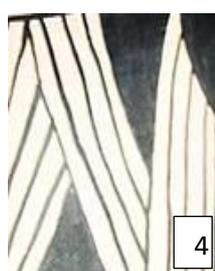
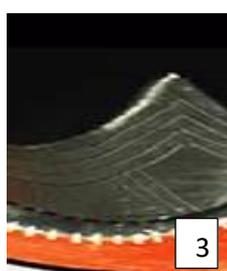
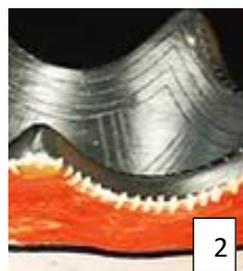
P	O	M	A	R	A	J	Ó	O	A	E	L
A	R	T	I	C	O	C	E	L	E	N	A
T	A	N	A	J	U	E	Y	T	R	H	I
R	G	R	A	F	I	S	M	O	S	E	R
I	M	A	G	I	N	T	O	Q	U	E	E
M	O	G	I	A	N	A	S	E	T	U	T
Ô	M	E	U	M	O	R	S	R	Z	P	A
N	A	N	I	A	R	I	A	O	C	E	M
I	T	A	O	C	R	A	C	I	A	C	O
O	T	W	A	I	O	A	T	R	E	A	I
I	A	E	E	M	E	A	N	R	A	N	N
M	R	N	H	Â	O	I	S	I	N	T	Ô
A	T	Ê	E	R	O	T	A	B	M	O	M
T	E	N	C	E	N	A	Ç	Õ	E	S	I
E	K	A	S	C	Y	M	N	O	P	Q	R
R	U	W	I	A	G	B	A	M	A	R	T
I	S	Ê	O	G	R	E	D	E	U	P	A
A	I	K	N	A	P	U	I	T	R	A	P
L	W	C	O	R	O	A	R	E	A	R	U
A	A	M	A	P	L	U	M	Á	R	I	A

4) Preencha com os números que completam a imagem.

Etnia: Waurá



<http://maimuseu.com.br/site/acervo/panela/>



5) Observe a imagem abaixo, desenhe ou faça uma colagem no retângulo de algo que mostre as festas e danças que você participa em seu bairro.



<https://www.museudoindio.org.br/>



### Para saber mais...



<https://www.museudoindio.org.br/>



<http://www.terrabrasileira.com.br/indigena/ornato/723asurinux.html>



<http://maimuseu.com.br/site/acervo/panela/>



<http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>