

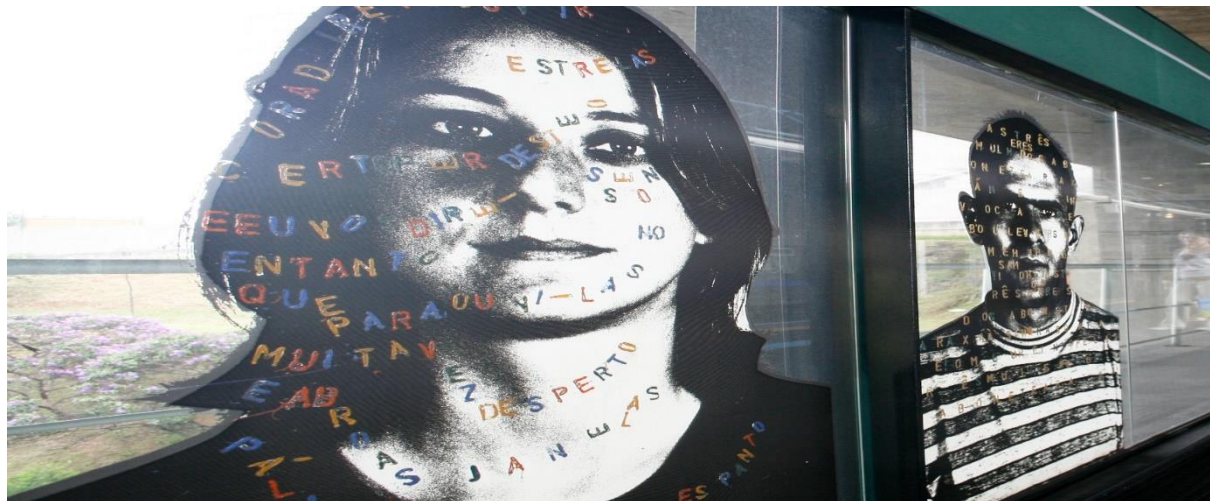
Arte

Tema da Aula:

Arte em conexão

OBJETIVOS

- Analisar e apreciar obras em que as linguagens se integram.
- Explorar as novas tecnologias no processo de criação e arte.



[https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_\(5878121464\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_(5878121464).jpg) Estação Sumaré

As linguagens artísticas demonstram a necessidade de expressão e comunicação do ser humano e que, cada dia mais, elas se misturam e se inovam. Podemos observar isso nas poéticas de muitos artistas, por exemplo, Alex Flemming (1954), que mistura linguagem verbal e visual, a palavra e fotografia, através de uma instalação que é uma forma de arte onde ambientes construídos se transformam em cenários, como no caso desta obra na estação do metrô Sumaré em São Paulo.



[https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_\(5878121464\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_(5878121464).jpg) Estação Sumaré

Atividades

A - Depois de ler o texto, tente encontrar no tabuleiro as palavras abaixo.

FOTOGRAFIA / VERSO/ALEX FLEMMING /INSTALAÇÃO/

CENÁRIO /ESTAÇÃO SUMARÉ/MÁRIO QUINTANA/

POEMA VISUAL / LÁPIS GRAFITE/ APARELHO CELULAR/

A	T	A	B	M	I	A	V	Z	X	E	R
L	B	J	K	O	L	M	U	L	A	S	S
E	E	O	P	Z	B	I	P	Á	G	T	H
X	F	V	O	O	O	H	T	P	D	A	J
F	J	L	E	D	P	D	A	I	R	Ç	L
L	I	A	M	R	F	T	N	S	A	Ã	E
E	M	D	A	P	S	B	D	G	L	O	A
M	I	F	V	R	I	O	I	R	U	S	W
M	A	B	I	A	B	Y	N	A	L	U	A
I	Ç	I	S	I	J	I	S	F	E	M	N
N	Q	A	U	P	I	O	T	I	C	A	A
G	C	G	A	B	M	F	A	T	O	R	T
M	A	E	L	M	D	L	L	E	H	É	N
U	E	L	N	V	O	N	A	F	L	M	I
O	G	Z	E	Á	P	M	Ç	L	E	K	U
P	L	C	C	D	R	I	Ã	I	R	P	Q
L	O	R	O	Ç	U	I	O	M	A	R	O
F	T	N	P	L	N	G	Y	U	P	F	I
F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	X	R
O	N	O	E	O	F	Y	L	S	E	I	Á
N	I	U	R	N	K	O	A	N	I	A	M

B – Observe a obra acima de Alex Flemming, quais linguagens se interagem?

C – Por que você acha que os artistas fazem essa mistura de linguagens?

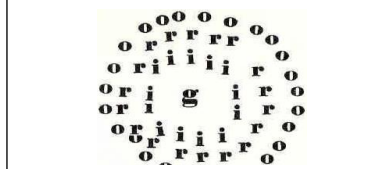
D - Instalação é uma forma de arte? Por quê? _____

E – Pesquise sobre o poema concreto. Tire a sua fotografia através do aparelho celular e, a partir de sua foto, faça um desenho de observação no espaço abaixo, depois crie versos que lhe representem, e insira-os na foto formando um poema visual. Use lápis grafite, borracha macia e canetinhas coloridas.

```

      B O
     R  D
    I   N
   N   A
    C
    O
    M
BRINCANDO B BRINCANDO
    R
    I
    N
    C
    A
    N
    D
    O
    O R
    C P
    O  O
  
```

O poema concreto destaca a forma e a comunicação visual. As Letras e palavras são tratadas como elementos visuais.



Para saber mais...

PRETTE, Maria Carla. Para entender arte: história, linguagem, época, estilo. São Paulo: Globo, 2008.

VASCONCELLOS, Thelma e NOGUEIRA, Leonardo. Reviver nossa arte. Scipione, São Paulo, 1993.



[https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_\(5878121464\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_(5878121464).jpg)



[https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_\(5878121464\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Sumar%C3%A9,_Alex_Flemming_(5878121464).jpg)