

# Arte

**Tema da Aula:**

## Cor e Evolução

**OBJETIVOS:**

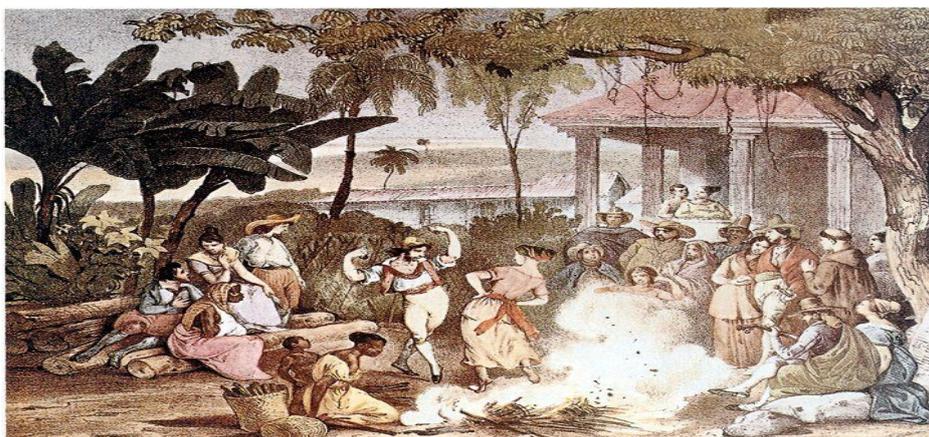
- conhecer a origem da cor e sua evolução;
- analisar o uso da cor em diferentes épocas.



Na história da arte, observamos uma evolução quanto aos meios de aquisição da cor desde a Pré-História – do aparecimento do homem até 4000 a.C. Neste período histórico, os homens primitivos já pintavam, e utilizavam sangue de animais, vegetais, grãos e argila para colorir cenas do cotidiano, cenas de caça e figuras humanas estilizadas sobre as paredes rochosas das cavernas. Os nossos índios, sabiamente, extraíam da natureza as cores para as manifestações artísticas culturais como o grafismo da pintura corporal. O vermelho do urucum, o branco da argila, o amarelo da argila, o azul do jenipapo e o preto do jenipapo com carvão.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte\\_ind%C3%ADgena\\_brasileira](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_ind%C3%ADgena_brasileira)

Com o passar dos tempos e a industrialização dos materiais, apareceram outras cores graças a novas técnicas e misturas de cores. Também houve avanço nos suportes para a pintura como o surgimento de papéis e telas. Johann Moritz Rugendas (1802-1858) foi um pintor alemão que viajou ao Brasil no início do século XIX como integrante da missão do barão Georg Heinrich von Langsdorff. Como artista viajante, ele retratou os povos e seus costumes, a fauna e flora brasileiros com a técnica tinta a óleo sobre tela.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rugendas\\_lundu\\_1835.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rugendas_lundu_1835.jpg)

## Atividades

1) Ligue:

vermelho

argila

branco

Jenipapo com  
carvão

amarelo

argila

azul

jenipapo

preto

urucum

2) Complete.

Rugendas usou a técnica \_\_\_\_\_ para representar seus temas.

**vegetais e grãos**

**tinta a óleo sobre tela**

3) Quais foram os temas retratados pelo artista?

\_\_\_\_\_

4) Em qual período histórico se usou sangue de animais, vegetais, grãos e argila para colorir sobre as paredes rochosas das cavernas?

\_\_\_\_\_

E qual foi o tema retratado na Pré-História?

\_\_\_\_\_

5) Depois de ler o texto, tente encontrar no tabuleiro as palavras abaixo. Contorne com lápis de cor cada uma que você achar.

COR / VERMELHO / JENIAPAO COM CARVÃO / HISTÓRIA

AZUL / RUGENDAS / FLORA / ARGILA

PRÉ HISTÓRIA / EVOLUÇÃO/ URUCUM / TELA

CAVERNAS / FAUNA / BRANCO / TÉCNICA

Z	A	E	F	C	Ç	E	Q	W	A	I	P
L	O	D	M	A	I	A	B	C	L	A	R
M	U	C	U	R	U	O	I	O	R	T	É
J	E	O	H	K	O	N	B	R	E	I	H
E	R	R	I	S	C	B	A	A	D	A	I
N	A	U	S	É	N	Q	E	U	O	B	S
I	C	G	T	G	A	R	T	I	P	N	T
P	C	E	Ó	D	R	F	N	R	C	O	Ó
A	A	N	R	A	B	O	T	U	A	U	R
P	I	D	I	B	I	U	F	P	V	O	I
O	K	A	A	O	F	B	M	Q	E	P	A
C	L	S	E	R	A	L	I	G	R	A	O
O	P	S	A	V	E	R	T	O	N	P	V
M	D	D	B	I	O	N	A	R	A	G	I
C	I	L	A	R	O	L	F	O	S	P	A
A	C	O	Z	A	G	H	U	B	O	D	O
R	I	B	U	E	X	I	F	Ç	I	L	P
V	G	A	L	V	N	O	C	A	Ã	N	M
Ã	M	D	V	E	R	M	E	L	H	O	A
O	N	L	L	I	T	E	L	A	O	R	R

6) Observe a obra *Floresta*, de Portinari, e enumere na ordem correta a colagem invertida.



Portinari - *Floresta*

<http://museudomeioambiente.ibri.gov.br/>



## Para saber mais...

PRETTE, Maria Carla. *Para entender arte: história, linguagem, época, estilo*. São Paulo: Globo, 2008.

VASCONCELLOS, Thelma e NOGUEIRA, Leonardo. *Reviver nossa arte*. Scipione, São Paulo, 1993.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte\\_ind%C3%ADgena\\_brasileira](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_ind%C3%ADgena_brasileira)



<http://museudomeioambiente.jbrj.gov.br/>



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rugendas\\_lundu\\_1835.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rugendas_lundu_1835.jpg)