

Linguagens

Tema da Aula:

Comunicando as emoções em tempos de isolamento social - POESIA

OBJETIVOS

- Reconhecer alguns recursos em textos poéticos;
- Adotar a produção textual de poesias como manifestação de sentimentos em tempos de quarentena.

Olá querido aluno e querida aluna,

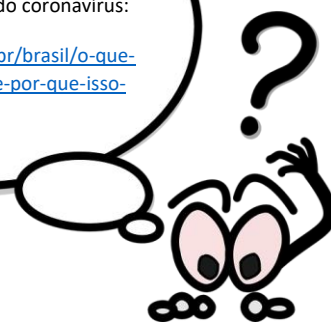
Nestes dias que estamos em casa, em distanciamento social para não deixar o coronavírus atingir mais e mais pessoas, temos que buscar formas de comunicar o que sentimos nesse momento, não é mesmo? São tantos os sentimentos e dúvidas, que expressá-los de forma criativa surge como um acalento, além de desenvolver nosso espírito criativo para a poesia.

Expressar os sentimentos e pensamentos pode ajudar a evitar: alguma sensação de tédio ao ficar em casa; aflições por não estar entendendo tantas mudanças que estão ocorrendo provisoriamente em nossas vidas, mas também pode revelar ou aperfeiçoar algum talento que você já tinha e ainda não conhecia. Será que existe um/uma poeta dentro de você?

Saiba mais:

A importância do distanciamento social para “segurar” o avanço do coronavírus:

1. <https://veja.abril.com.br/brasil/o-que-e-distanciamento-social-e-por-que-isso-e-importante/>



Vamos descobrir ????



Nesta aula vamos conhecer uma forma de expressar o sentimento que vem do coração, a poesia!

Já fez alguma poesia na sua vida ????

Vamos juntos/juntas fazer essa produção ????

Na poesia, o poeta expressa o que sente de forma impactante, podendo ser até apelativo (por que não?), falando de si mesmo ou da forma como percebe as coisas que acontecem, demonstrando alegria, tristeza, perplexidade... ou tudo isso junto e misturado!

A poesia busca envolver o leitor por meio do encantamento, da beleza, da estranheza, da musicalidade, sonoridade, ritmo, impacto, da fantasia e do prazer. Ao escrever uma poesia, podemos brincar com as palavras, combinando-as com associações a imagens, objetos, músicas e produzir muitos sentidos, porque **SENTIR** é o que se busca ao ler ou escrever uma poesia. Vamos ver um exemplo?

*Troco um passarinho na gaiola
por um gavião em pleno ar
Troco um passarinho na gaiola
por uma gaivota sobre o mar
Troco um passarinho na gaiola
por uma andorinha em pleno voo
Troco um passarinho na gaiola
por uma gaiola aberta, vazia...*

(Do livro: Classificados poéticos, de
Roseana Murray)

Nesta poesia da Roseana Murray, o que a autora queria expressar? Escreva aqui a sua percepção desta poesia:



Percebe uma repetição na poesia? A frase “Troco um passarinho na gaiola” parece ser a angústia da autora: ver um passarinho preso, sem poder viver a sua liberdade, sem direito ao voo expressam a aflição da autora, pois em seguida ela insere frases que mostram as opções que um passarinho pode ter em sua vida e o que lhe está sendo negado se estiver preso em uma gaiola. A repetição pode ser um recurso a ser usado na escrita da poesia para comparar situações e possibilidades.

E como podemos começar a fazer as nossas próprias poesias????

As primeiras poesias, geralmente, escrevemos para nós mesmos, mas com o decorrer do tempo, vamos ganhando segurança e tomamos coragem para escrever para outras pessoas lerem, e nessa onda de idas e vindas, quase sempre seguimos esses passos:



Figura 1- Ciclo da escrita poética
Fonte: autoria própria

A poesia é para ser apreciada! Sentida! Leia sempre com calma, sem pressa, por duas vezes ou mais, para mergulhar nas emoções que o/a autor/a desejava manifestar e você, como leitor ou leitora, ainda vai somar as suas próprias emoções à poesia lida. Pense nisso quando for escrever! Quem lê também agrega um pouco dos seus próprios sentimentos, da sua experiência com a poesia, com outras artes (música, dança, artes plásticas e cênicas)... Se tiver oportunidade de ouvir a leitura de uma poesia de olhos fechados e com pouco barulho do local onde está, verá como a experiência pode ser intensa e impactante! Neste exemplo a seguir, deixamos o *link* no quadro à direita, para

você ver e ouvir a poeta, que é atriz, cantora e professora em Niterói, lendo a sua própria poesia:

A cura virá
E chegará
Pelas mãos de uma mulher - a profecia...
Quando a única coisa que me restou foi chorar
Recolhi meu pranto
E de minhas lágrimas fiz rio:
Sorrio
Sou-rio
Reinventei-me
Quem pensou que eu passaria a vida inteira a lamentar
Se espantou
Ao me ver brincando nas águas
Sapateando em rio doce
Não, as águas eram salgadas, meu bem
Mas que importa o gosto que tem?
Pra curar a ferida o sal é bom
Curou meu mal
Não, não foi o sal
Foi o tempo que tudo sara
Curei-me de mim
E ajudei a sarar irmãs que passaram por aqui
O bom da vida é o dom do recomeço
(Do Livro: Gritos submersos, de Lili Balonecker)

#coletivomulherespoetasdeniteroi



Você pode assistir a poeta
Lili Balonecker declamando o seu
poema no *link*:

https://www.instagram.com/tv/B-Nt5pVhaP4/?utm_source=ig_web_copy_link

A poesia da Lili Balonecker é cheia de recursos de imagem. Ela fala do rio, do mar, do sal, como elementos de cura e superação. Há muitos sentidos e sentimentos nessa poesia! Nem todos os sentimentos conseguimos localizar se lermos rapidamente, é para apreciar calmamente e se juntar ao vivido e sentido pela poeta Lili.

Agora é com você! **Vamos experimentar expressar o que vem sentindo nestes dias de quarentena, por meio da poesia?**

Atividades

Escreva a sua poesia! Depois a leia, releia, depois leia para uma pessoa que estiver contigo em casa, descanse um pouco da sua produção e depois retome mais leituras poéticas e verá como ficará mais fácil escrever novas poesias ou reescrever essa primeira que iniciou!



Para saber mais...



Figura 2- Imagem de Taiane Nepomuceno

Nestes *links* você pode ter contato com mais poesias muito bacanas:

1. <https://www.recantodasletras.com.br/poesias/>
2. <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do>
3. <https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/4694>

E nestes *links* você pode ver e ouvir poetas declamando suas poesias:

1. https://www.youtube.com/watch?v=ITyMoraCcpQ&feature=emb_logo
2. <https://www.youtube.com/watch?v=D2ZG2ccuWUo>

Ou outras manifestações poéticas, você confere nesses vídeos:

1. https://www.youtube.com/watch?v=o4_NB8ugghw&list=PLwu4l2jBUM_ZkxNYDSbmsGTQZpqQG_T1&index=3
2. <https://www.youtube.com/watch?v=xXlk4Np5c1c&app=desktop>
3. https://www.youtube.com/watch?v=UFL0cbSn2E4&list=PLwu4l2jBUM_ZkxNYDSbmsGTQZpqQG_T1&index=5



Figura 3 - Imagem de Taiane Nepomuceno

Referências:

BALONECKER, Lili. **Gritos submersos**. 2019.

MURRAY, Roseana. **Classificados poéticos**. Companhia Editora Nacional, 2006.