

Arte

Tema da Aula:

Museus

OBJETIVOS

- Conhecer os diferentes museus do Brasil e do mundo;
- Reconhecer o museu como espaço cultural e promotor de arte;
- Conhecer as regras para visitação aos espaços culturais dos museus e das galerias de arte;
- Alargar o conhecimento sobre obra, artista, autoria, exposição;
- Descobrir novas linguagens e técnicas artísticas nas obras em exposição;
- Desenvolver a apreciação/leitura/recepção de obras de arte in loco;
- Relatar a visita monitorada ao museu através de textos e desenhos.

Museu

A palavra moderna *museu* é uma derivação do grego *museion*, nome de um templo de Atenas dedicado às Musas (mitologia – Divindades inspiradoras da poesia, deusas que presidiam as artes). No século III a.C., a mesma palavra foi utilizada para designar um conjunto de edificações (salas de trabalhos ou estudos) construído por Ptolomeu Filadelfo em seu palácio na Alexandria.

Até o século XVIII, os museus institucionais eram abertos apenas a um certo tipo de público. Somente no século XIX e XX os museus abriram-se definitivamente a todos os públicos. A finalidade, o objetivo do Museu é a universidade popular, a universidade para o povo, a transmissão do conhecimento por meio de nossa história, da história dos objetos expostos nele.

Os museus nem sempre foram instalados em edifícios concebidos para este fim. Por vezes, eram palácios que tinham servido de residência e foram adaptados para a função de museu. O exemplo mais característico é o Museu do Louvre (projetado entre 1791 e 1793) que abrigava as exposições das coleções e tesouros reais, em Paris e que fora um antigo palácio dos reis de França.

Todos acham que museu é local de guardar coisas velhas, antigas, com odor terrível, monótono e severo. Mas isso é errado, pois os museus são espaços vivos, onde encontramos manifestações culturais dos diferentes povos, permitindo que “viajemos” pela história, verificando e observando objetos artísticos de diferentes épocas.

Existem no mundo vários museus:

- *Museu de Arte Moderna de Nova Iorque - internet: www.moma.org
- *Museu do Louvre – Paris Internet: www.mistral.culture.fr/Louvre
- *Museu Afro – Brasileiro - Salvador – Bahia
- *Museu de Arte Moderna do RJ - www.amrio.com/br
- *Museu de Arte Plástica de SP – SP www.uol.com.br/MASP
- *MAM – Museu de Arte Moderna de SP – SP www.itaucultural.org.br/mamsp

Estes são alguns dos museus que temos no Brasil e no mundo, mas, observando em nossas cidades, encontraremos alguns museus.

Além de seu acervo permanente, os museus podem promover exposições temporárias, tendo como objetivo proporcionar o contato entre o público e os outros tipos de arte, como coleções de variadas manifestações artísticas. Estas exposições temporárias são chamadas de *vernissagem* (festa de lançamento).

Atividades

1 – Qual a origem da palavra Museu?

2 – Quais os museus de sua cidade que você conhece?

3 – Explique os surgimentos dos museus.

4 - O museu é só para guardar coisas velhas e com cheiro ruim? Explique.

5 - Quem foi Ptolomeu Fidelfo?

6 - Pesquise reportagens, catálogos, encartes, fotos de museus (do mundo, do Brasil, de seu Estado ou mesmo de sua região) analise-as e compare-as. Faça um painel a respeito do tema para expor.

7 - Como são os prédios dos museus? _____

8 – Descubra quais museus são estes:





Para saber mais...

*Museu de Arte Moderna de Nova Iorque - internet: www.moma.org

*Museu do Louvre – Paris Internet: www.mistral.culture.fr/Louvre

*Museu Afro –Brasileiro - Salvador – Bahia

*Museu de Arte Moderna do RJ - www.amrio.com/br

*Museu de Arte Plástica de SP – SP www.uol.com.br/MASP