

Linguagens

Tema da Aula:

Empatia em tempos de Isolamento Social

OBJETIVOS

- Realizar recuperação de informação e inferências nos textos;
- Reconhecimento de ações solidárias em tempos de isolamento social em matérias jornalísticas;
- Identificar a função de uma *Hashtag*.

Olá, querido aluno,

Como estamos em isolamento social, parece que as notícias que chegam para os adultos e mesmo para você, são um pouco difíceis de compreender e trazem alguma preocupação, não é mesmo? Bem, como vimos nas aulas anteriores, precisamos fazer a nossa parte e nos cuidar para não darmos carona para o coronavírus, contudo boas notícias surgem desses momentos mais complicados na vida. Como a vida é a busca constante do equilíbrio, há preocupação, mas também há criação, frutos da mesma origem!

O ser humano é criativo e precisa ser mais solidário. Só assim passaremos bem dessa fase e ainda nos tornaremos pessoas melhores. Vejamos o que está acontecendo de bom, nesses tempos de isolamento social. Separamos algumas notícias de boas ações (por sinal, são muitas) para estudarmos juntos.

Notícia 1¹ (Fragmento):

“Solidariedade tem aparecido pelo Brasil. Moradores de condomínios têm se disponibilizado a ajudar vizinhos idosos ou de outros grupos de risco indo ao supermercado ou à farmácia, por exemplo. Bilhetinhos em elevadores ou no hall de prédios têm os nomes e contatos daqueles que estão dispostos a ajudar. Que bom que a solidariedade e a empatia aparecem em tempos difíceis.” (UOL, 2020).



¹ Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/03/18/coronavirus-no-meio-de-incerteza-e-medo-ha-boas-noticias-acontecendo.htm>. Acesso em 03 abr. 2020.

Continuação da Notícia 1 (Fragmento):

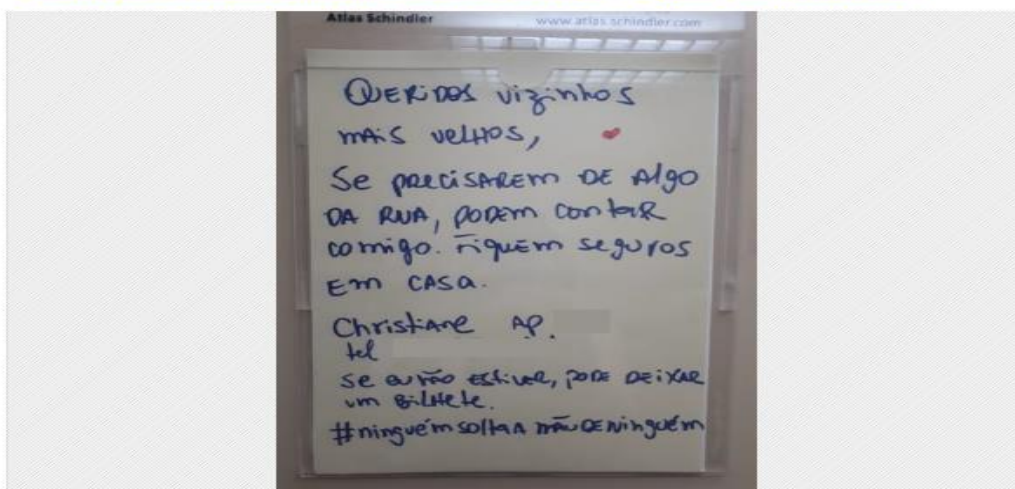
VivaBem

ALIMENTAÇÃO EQUILÍBRIO LONGEVIDADE MOVIMENTO SAÚDE NEWSLETTERS BLOGS E COLUNAS VÍDEOS ÚLTIMAS NOTÍCIAS

EQUILÍBRIO

Cuidar da mente para uma vida mais harmônica

Coronavírus: mulher deixa bilhete no elevador para ajudar vizinhos idosos



O bilhete que Christiane deixou no elevador do seu prédio
Imagem: Arquivo pessoal

Cristina Almeida
Colaboração para o VivaBem
15/03/2020 16h06

"Essa doença é sobre o outro, não é sobre nós". Foi assim que a gerente de comunicação Christiane Cralcev justificou sua iniciativa de colocar no elevador social do prédio onde mora, em São Paulo, um comunicado disponibilizando-se a ajudar seus vizinhos idosos em caso de necessidade. O texto finaliza com a hashtag #ninguemsoltaamãodeninguém, uma analogia à imperiosa necessidade de que, na hora de uma crise como a da covid-19, o que deve prevalecer é o espírito comunitário, já que dar as mãos, em tempos do [coronavírus](#), é desaconselhado.

Figura 1 - Mulher deixa bilhete no elevador para ajudar vizinhos idosos

Fonte: UOL – Viva Bem.

No bilhete que a Cristiane fixou no elevador do seu prédio², foram apagadas duas informações para mantê-la em anonimato (uma forma de esconder quem escreveu e, nesse caso, protegê-la de contatos inadequados, por exemplo, com pessoas que não moram no seu condomínio).

² Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/03/15/coronavirus-mulher-deixa-bilhete-no-elevador-para-ajudar-vizinhos-idosos.htm>

Há ainda um símbolo que vem sendo muito usado nas redes sociais, na internet que é a # (ou jogo da velha, sinal que encontramos no teclado do computador ou celulares) para criar a *Hashtag*. A Cristiane citou a #ninguém solta a mão de ninguém, *Hashtag* amplamente conhecida nas redes sociais.

Mas o que seria uma *Hashtag*?



As pessoas vêm usando a *Hashtag*, sempre iniciada com este símbolo #, seguido de uma ou mais palavras juntas que, quando combinadas, indicam uma ideia a ser amplamente conhecida e propagada na rede. A combinação que produz a *Hashtag* se transforma em um *hiperlink* (uma ligação entre páginas ou sites na internet), como uma etiqueta para uma postagem, onde qualquer pessoa que digitar aquela *Hashtag* terá acesso ao conteúdo da postagem (desde que esteja no modo público), mesmo sem te conhecer ou ser um dos seus contatos na rede social.



É importante saber como funciona a *Hashtag*, pois não é possível controlar o alcance e visibilidade da postagem feita e tornada pública, se colocarmos uma *Hashtag* que está sendo utilizada por muitas pessoas. Pense bem antes de criar e usar uma *Hashtag*!



Você já sabia de tudo isso ????

Voltemos ao conteúdo do bilhete com algumas atividades...

1. A Cristiane deixa pelo menos três formas para os seus vizinhos mais velhos fazerem contato com ela. Quais seriam?







2. No comentário da matéria, após a foto do bilhete, há o lembrete que, apesar da *Hashtag* #ninguémsoeltaamãodeninguém, é totalmente desaconselhável dar as mãos. Explique o porquê de não se poder dar as mãos, mesmo que tenhamos um espírito solidário.



3. Por que a ação da Cristiane foi considerada pela matéria, como uma ação de solidariedade e empatia? Explique com as suas palavras.



4. Esta matéria da Notícia 1 foi realizada para ser publicada:

- a) no jornal interno do condomínio da Cristiane.
- b) na sessão de comunicação do elevador social.
- c) na coluna Viva Bem do site UOL.
- d) no grupo de Whatsapp de moradores de São Paulo.

Agora vejamos a segunda notícia de boas ações que trabalharemos em nossa aula...



Notícia 2³ (Fragmento):

Teatro em casa: confira trechos de peças canceladas no Rio

Lista criada pelo GLOBO disponibiliza passagens de espetáculos que estavam em cartaz no dia 23 de março, quando medidas contra a contaminação fecharam todos os teatros.

Gustavo Cunha
23/03/2020 - 09h10 - Atualizado em 23/03/2020 - 10h28

É possível ir ao teatro sem sair de casa. Desde a última sexta-feira, quando o governo determinou que todos os **teatros da cidade** fossem fechados para evitar o avanço do coronavírus, artistas se **reuniram** para criar maneiras de se mostrar atores virtualmente. No GLOBO, a produção de espetáculos que estavam em cartaz até a última semana — os que estariam sendo exibidos — oferecem trechos em vídeo, disponíveis abaixo.

'Leopoldina, independência e morte'

"Sem um sonho de um projeto de nação, quem garante que a unidade territorial do Brasil seja um bom projeto?", questiona a imperatriz Maria Leopoldina. Ao que Dom José Bonifácio responde: "Pois, na minha opinião, é que o Brasil precisa é ser governado por uma imperatriz sábia e magnânima". O diálogo está reproduzido na peça com dramaturgia e direção de Marcos Damigo, com questionamentos sobre a construção da identidade nacional, em **sete atos** e sob o título de país. [Leia mais](#).

Nesta matéria do dia 20/03/2020, do Jornal O Globo, vemos uma lista de peças de teatro que estariam em cartaz nos teatros, mas devido ao isolamento social que estamos vivendo, alguns trechos destas peças estão disponíveis em vídeos.

Leia atentamente o fragmento da matéria de Gustavo Cunha e responda às perguntas a seguir:

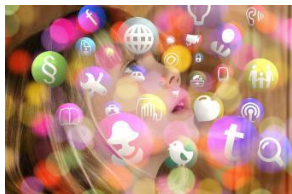
5. Quais são as duas peças citadas na matéria?

6. Quem organizou a disponibilidade dos trechos das peças em vídeo?

- a) Governo do Estado.
- b) Jornal O Globo.
- c) Artistas.
- d) Marcos Damigo.
- e) Leopoldina.

³ Disponível em: <https://oglobo.globo.com/rioshow/teatro-em-casa-confira-trechos-de-pecas-canceladas-no-rio-24312346>. Acesso em 03 abr. 2020.

Para saber mais...



1. Veja esse jogo “Stop Contágio” feito pelo Serviço Nacional de Saúde de Portugal e aproveite para se divertir um bocado:

<https://www.stopcontagio.pt/?cix=320>

2. No mesmo site, há várias atividades para crianças se informarem melhor sobre o coronavírus:

<https://www.coronakids.pt/atividades>

3. Continuidade da matéria do Jornal O Globo com mais apresentações e manifestações de artistas neste tempo de quarentena:

<https://oglobo.globo.com/cultura/coronavirus-artistas-fazem-campanha-pro-quarentena-transmitem-na-rede-shows-pecas-cursos-2-24309226>

4. Por meio da **Hashtag #Tamojunto** (digite no Google: www.google.com) você localiza vários shows de artistas famosos que estão participando deste festival, tocando e cantando de suas casas e compartilhando nas redes sociais. Outro caminho para ver os shows desse festival é:

[Youtube.com/jornalglobo](https://www.youtube.com/jornalglobo) e procure a **hashtag #Tamojunto**

Alguns shows deste festival você pode acessar nestes endereços:

https://www.youtube.com/watch?v=yq5oABJ_Nxw

<https://www.youtube.com/watch?v=AulCr8jk6t0>



Imagem de
Taiane Nepomuceno