



Linguagens

Tema da Aula:

Cartuns como manifestação artística e autoria

OBJETIVOS:

- reconhecer a linguagem dos cartuns;
- elaborar seu próprio cartum.

Caro aluno e cara aluna,

Uma forma de apresentar ideias interessantes com humor ou ironia, usando a arte, é por meio de cartuns. Se você gosta de história em quadrinhos, tema que veremos na próxima aula, você já viu um cartum. O cartum é “um estilo de desenho que não é cópia fiel da realidade” (MENDONÇA, 2008, p. 72). Cada cartunista (pessoa que produz o seu próprio cartum) tem um estilo, uma forma de desenhar, preferência por um traço (mais firme, mais grosso ou fino, linha tremida, só o contorno, etc). Vejamos alguns exemplos de cartuns:



Figura 1 - Cartum do Laerte
Disponível em: <https://laart.art.br/wp-content/uploads/2020/01/cartunistasbrasilieiros1.jpg>

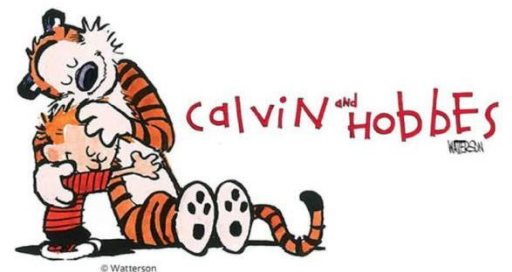


Figura 2 - Cartum do Bill Watterson (personagens Calvin e Haroldo)
Disponível em: <https://laart.art.br/wp-content/uploads/2019/10/cartunistasfamosos3.jpg>



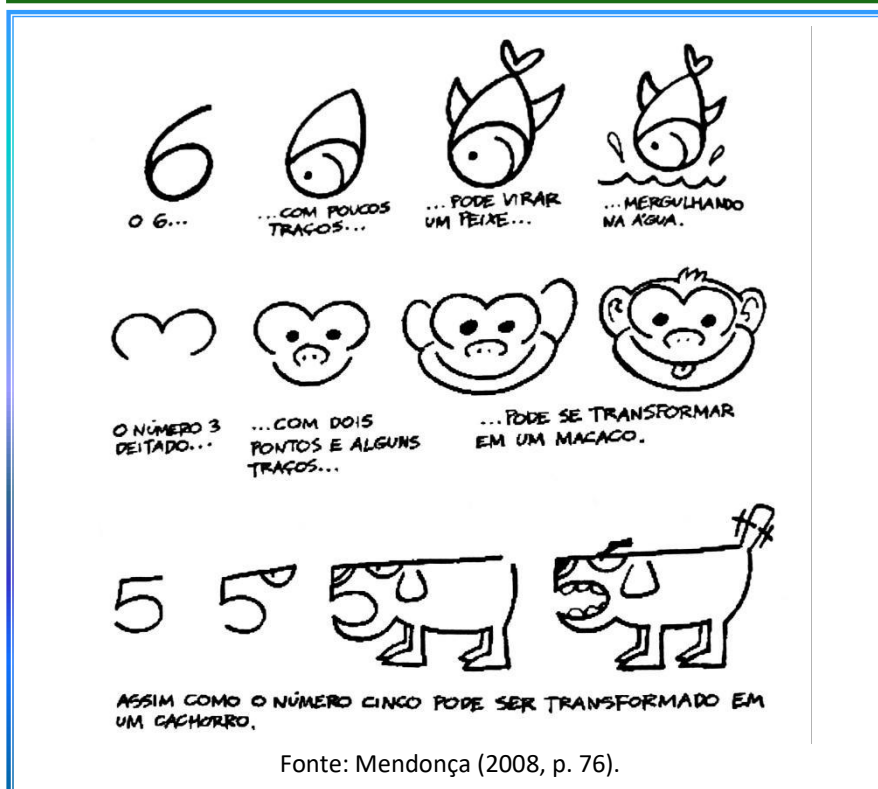
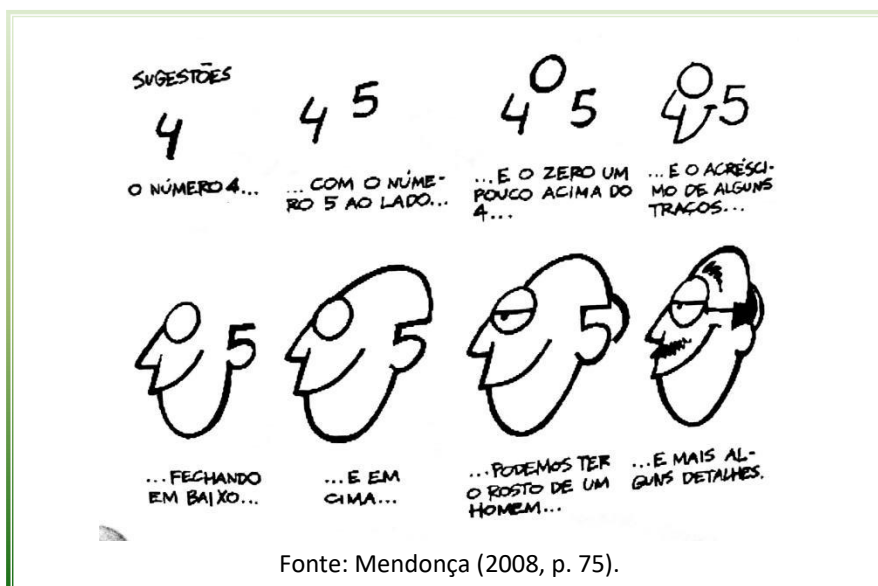
Figura 1 - Cartum do Jim Davis (personagem do Garfield e sua turma)
Disponível em: <https://laart.art.br/wp-content/uploads/2019/10/cartunistasfamosos6.png>



Figura 2 - Cartum do Charles M. Schulz (personagens do Charlie Brown e Snoopy)
Disponível em: <https://laart.art.br/wp-content/uploads/2019/10/cartunistasfamosos5final.jpg>

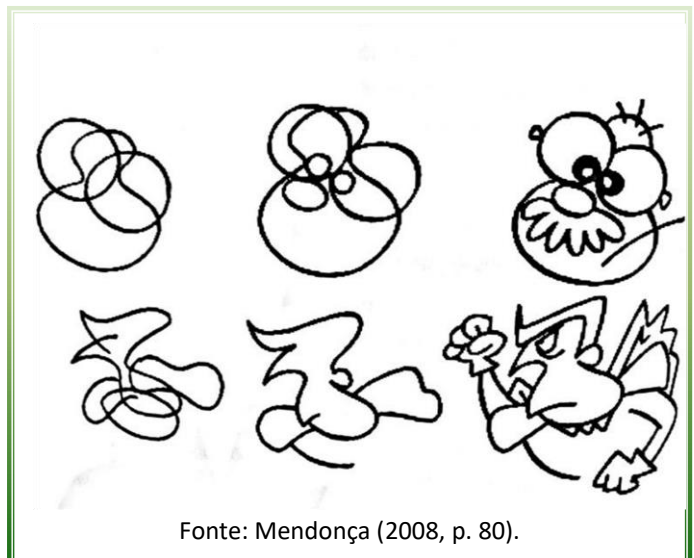
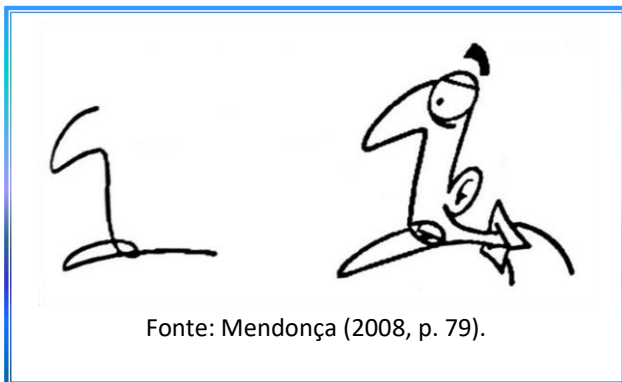
Você já conhecia algum desses personagens anteriores? Apostamos que sim!

Os cartunistas criam os seus personagens e depois vão organizando histórias, piadas, críticas marcadas pela ironia ou sarcasmo... Mas todos nós podemos montar nossos próprios cartuns e sair produzindo nossas tirinhas, nossas campanhas, nossos cartazes com mais autenticidade... O autor João Mendonça (2008, p. 75) nos oferece algumas dicas muito bacanas para a produção dos primeiros cartuns: a utilização de números como base para o desenho! Vamos ver como funciona? **????**

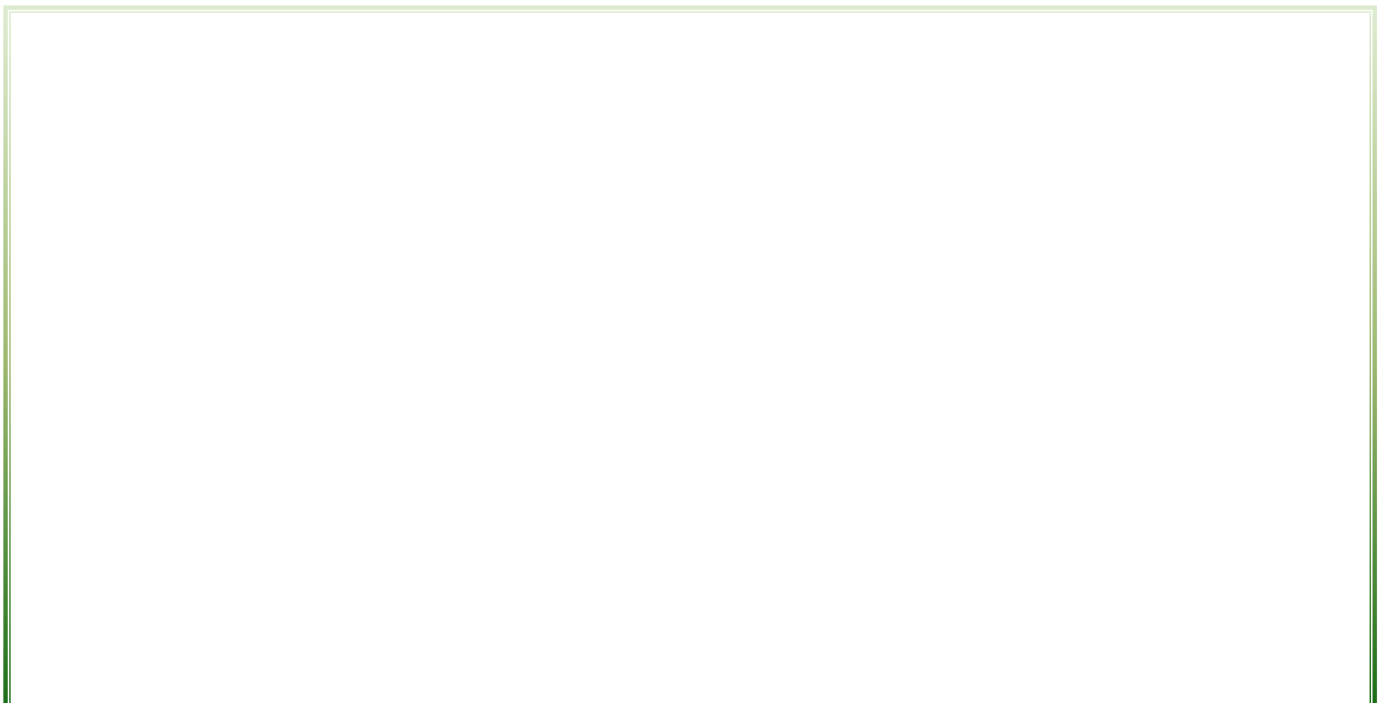


O autor João (MENDONÇA, 2008) nos ensina como fazer cartuns partindo do risco de números. Veja nas figuras anteriores como o risco do número é a base, mas ele pode estar deitado, em pé, espelhado... Esse seria só o começo!

Outra técnica que o mesmo autor sugere é a produção de cartuns a partir de linhas aleatórias ou mesmo um rabisco. Vejamos como funciona essa técnica:

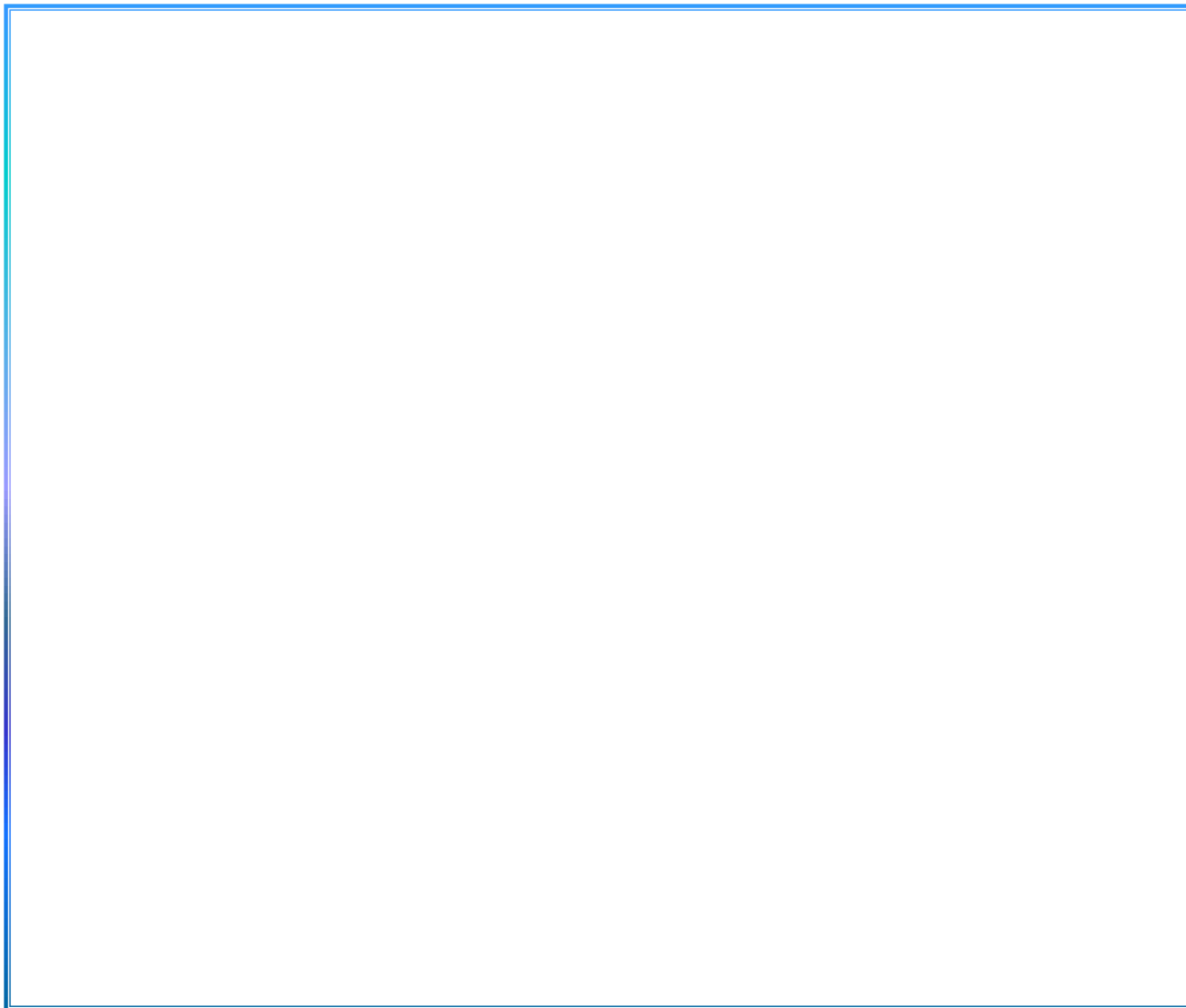


Agora é com você! Vamos exercitar sua capacidade artística e comunicar ideias produzindo seu próprio cartum! Pense em uma personagem, partindo de um número, e desenhe no quadro a seguir. Lembre-se de assinar com o seu nome:





Agora, façamos outro cartum com a segunda técnica, a do desenho a partir de linhas aleatórias. Não esqueça de assinar o seu desenho!



Para saber mais...

MENDONÇA, João Marcos Parreira. **Traça traço, quadro a quadro:** a produção de histórias em quadrinho no ensino de Arte. Belo Horizonte: C/Arte, 2008.



<https://laart.art.br/blog/cartunistas-famosos/>

<http://www.juniao.com.br/chargecartum/>

<https://laart.art.br/blog/cartunistas-brasileiros/>