



# Linguagens

**Tema da Aula:**

## **Tirinha como Manifestação Artística e Comunicacional**

**OBJETIVOS:**

- identificar os recursos gráficos e linguísticos de uma tirinha;
- interpretar e fazer inferências do texto e recursos de humor;
- produzir a sua própria tirinha adotando a opção do rascunho como planejamento para sua autoria.

## Caro aluno e cara aluna,

Dando continuidade à aula anterior, onde vimos como pode ocorrer a produção de cartuns, vamos agora avançar para um gênero bem parecido, a **TIRINHA**. Certamente você já teve algum contato com tirinhas, não é mesmo? Já viu em algum material na escola, nas redes sociais, em jornais, em campanhas educativas e até em propagandas! As tirinhas são compostas por uma história bem curta, distribuída entre dois a quatro quadros, com uma história organizada em início, meio e fim nesses quadrinhos.

Em uma tirinha, uma ou mais personagens, com seus estilos próprios (de se vestir, comunicar, pensar e agir), narram ou conversam sobre um acontecimento. Os textos são sempre muito curtos, pois a ideia da tirinha é completada principalmente pelos desenhos, cenário e expressão das personagens. Vejamos estes dois exemplos:



Imagem: Tirinha do Armandinho (BECK).

Disponível em: [https://www.facebook.com/pg/tirasarmandinho/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/tirasarmandinho/posts/?ref=page_internal)

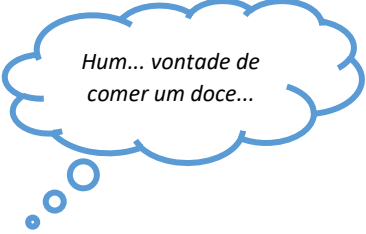
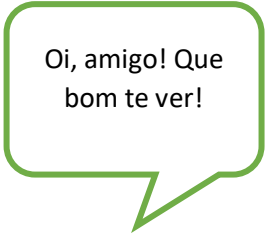
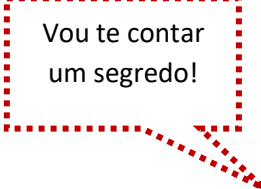


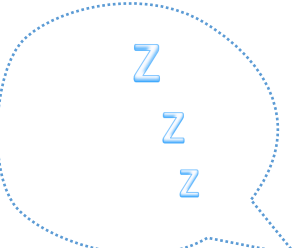


Imagem: Menino Maluquinho (ZIRALDO, 2020).

Fonte: Ziraldo e Portal Educacional

Disponível em: <http://www.omeninomaluquinho.com.br/paginatirinha/PaginaAnterior.asp?da=09042020>

A primeira tirinha, do *Armandinho*, não usa balões para registrar o diálogo. Já a segunda tirinha, do *Menino Maluquinho*, adota balões para cada expressão. Cada autor/autora faz as suas escolhas, mas é muito comum encontrarmos modelos diferenciados de balões para a comunicação do pensamento de um ou mais personagens e para o seu diálogo. Mas qual seria a diferença entre os balões?

<p><b>PENSAMENTO:</b></p>  <p>Hum... vontade de comer um doce...</p>	<p><b>FALA:</b></p>  <p>Oi, amigo! Que bom te ver!</p>	<p><b>COCHICHO:</b></p>  <p>Vou te contar um segredo!</p>
<p><b>GRITO OU RAIVA:</b></p>  <p><b>NÃO!!!!</b></p>	<p><b>IDEIA:</b></p> 	<p><b>SONO:</b></p> 

Outro recurso utilizado pelas personagens para comunicar melhor suas ideias são as onomatopeias, ou seja, palavras que imitam sons. Vamos aos exemplos?

**FORA DOS BALÕES:**

COISA QUEBRANDO <b>CRÁS!</b>	TIRO <b>BANG!</b>	BATENDO EM ALGO <b>TUM!</b>	SOCO <b>Soc!</b>
PINGO <b>PING!</b>	BATENDO NA MADEIRA OU EM UMA PORTA <b>TOC!TOC!</b>	BARULHO DE MOLA <b>TÓING!</b>	BELIO <b>CHUAC!</b>
RAPIDEZ <b>VUPT!</b>	CAMPAINHA <b>DIN! DÓ.N!</b>	CHUVA, TROVÕES <b>CABRUM!</b>	

**OU DENTRO DOS BALÕES:**



Fonte: Evelyn Heine  
Disponível em: <https://www.divertudo.com.br/quadrinhos/quadrinhos-txt.html>

Agora, vamos a alguns exercícios **????**

## Atividades

1. Observe com atenção a tirinha do *Armandinho* e responda às perguntas a seguir:



a) No diálogo há quantas personagens?

 \_\_\_\_\_

b) Considerando que o Armandinho é o personagem de cabelo azul, com quem ele está falando no 1º quadrinho? E no segundo?

 1º \_\_\_\_\_  2º \_\_\_\_\_

c) O que o Armandinho fez para ver o mesmo ponto de vista que o Camilo? E o que ele achou desta experiência?

 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) E o Pudim? O que ele escolheu fazer ao invés de tentar conhecer o ponto de vista do Camilo?

 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Na sua opinião, por que o Pudim fez outra escolha em vez de conhecer o ponto de vista do outro colega? O que você acha da escolha do Pudim?

 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Agora observe com atenção a tirinha do *Menino Maluquinho* e responda às perguntas a seguir:



a) Por que o Bocão se considera um gênio?

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) O Menino Maluquinho pede para o Bocão não esquecer os amigos. O que ele quer dizer com isso?

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) No último quadrinho, há o desfecho que traz humor à tirinha. Isso se explica porque o Bocão:

( ) é um gênio.

( ) vai ficar milionário.

( ) acertou os números,  
mas não jogou.

( ) é sortudo por acertar  
os números da Sena.



3. Agora é com você! Faça uma tirinha usando alguns dos balões que apresentamos nessa aula. Capriche no desenho, na ideia e nas personagens. Uma ideia é fazer primeiro o rascunho e depois passar a limpo para o campo definitivo. Vamos fazer assim?

### RASCUNHO:

--	--	--

### TIRINHA DEFINITIVA:

--	--	--

## Para saber mais...



<https://porvir.org/7-ferramentas-para-criar-historias-em-quadrinhos-os-alunos/>

<https://www.divertudo.com.br/quadrinhos/quadrinhos-txt.html>

Crie seus próprios quadrinhos com o site: <https://edu.pixton.com/solo>

Como usar o *Pixton* para fazer seus próprios quadrinhos:

[http://iserj.net/ava/pluginfile.php/1932/mod\\_folder/content/0/Pixton.pdf?forcedownload=1](http://iserj.net/ava/pluginfile.php/1932/mod_folder/content/0/Pixton.pdf?forcedownload=1)