



# Língua Portuguesa

## Etapa Finais - EJA

**Tema da Aula:**

### Sujeito Oculto

#### **OBJETIVOS**

- Compreender quando o sujeito é oculto;
- Identificar o sujeito oculto no período;
- Construir orações com sujeito oculto.



O **SUJEITO OCULTO** ocorre quando não está presente na oração, mas pode ser identificado pelo contexto.

- a) através da desinência verbal – Como sabemos, o sujeito concorda com o verbo em número e pessoa. Então, quando o sujeito não está expresso nas orações, perguntamos ao verbo quem realizou a ação, como nos exemplos abaixo:

**Exemplos:**

**Dormiu** até tarde. Quem dormiu? (**ele**)

**Caímos** de bicicleta. Quem caiu? (**nós**)

**Fui** à festa ontem à noite. Quem foi? (**eu**)

- b) através da desinência verbal e pelo contexto - Muitas vezes o **sujeito** não é expresso em uma ou mais orações para o texto não ficar repetitivo. Porém, o sujeito provavelmente é expresso em outras orações do mesmo período ou em períodos próximos àqueles sem sujeito expresso.

**Exemplo:**

Neste fim de semana, **Carla** dançou, foi à praia, passeou com as amigas e foi ao cinema.

No exemplo acima, o sujeito está expresso apenas na primeira oração, **Carla**. Nas orações seguintes o sujeito (**Carla**) está oculto, mas podemos deduzi-lo a partir das orações anteriores. Quem **passeou** e **foi** ao cinema?

<https://www.infoescola.com/portugues/sujeito-eliptico/> Acesso 30 abril 2020.

## Atividades

### 1) Leia a tira e marque as respostas certas:



Disponível em: <<http://depositocalvin.blogspot.com.br>>.

**Questão 1** – A tira lida tem fim:

- (a) didático
- (b) humorístico
- (c) jornalístico
- (d) religioso

**Questão 2** – O sujeito está oculto na seguinte passagem da tira:

- (a) “Susie, me desculpe por ter te xingado.”
- (b) “Bem, você conseguiu ferir meus sentimentos [...]”
- (c) “Graças aos céus, eu me livreí dessa!”
- (d) “[...] quero ver você rastejando um pouco mais!”



**Questão 3** – Assinale o sujeito que está oculto no período identificada anteriormente:

- ( a ) Eu
- ( b ) Você
- ( c ) Susie
- ( d ) Ela

**Questão 4** – De que forma foi possível identificar o sujeito oculto na frase da tira?

---

---

---

**Questão 5** – Assinale a frase que apresenta um sujeito oculto:

- ( a ) Susie e Calvin brigaram, mas fizeram as pazes.
- ( b ) Ela aceitou o pedido de desculpas feito por Calvin.
- ( c ) Susie sentiu-se magoada com a atitude do garoto.
- ( d ) Calvin feriu os sentimentos da menina.

**2) Leia:**

### **No aeroporto**

Viajou meu amigo Pedro. Fui levá-lo ao Galeão, onde esperamos três horas o seu quadrimotor. Durante esse tempo, não faltou assunto para nos entretermos, embora não falássemos de vã e numerosa matéria atual. Sempre tivemos muito assunto, e não deixamos de explorá-lo a fundo. Embora Pedro seja extremamente parco de palavras e, a bem dizer, não se digne pronunciar nenhuma. Quando muito, emite sílabas; o mais é conversa de gestos e expressões, pelos quais se faz entender admiravelmente. É o seu sistema.

ANDRADE, Carlos Drummond de. “Cadeira de balanço”. Rio de Janeiro: Record, 2009. (Fragmento).



**Questão 1** – Na oração “Fui levá-lo ao Galeão [...]”, o verbo “Fui” tem como sujeito oculto:

- ( ) meu amigo.
- ( ) Pedro.
- ( ) Eu.

**Questão 2** – O sujeito da oração “Viajou meu amigo Pedro.” é:

- ( ) oculto (“ele”)
- ( ) simples (“meu amigo Pedro”)
- ( ) simples (“Pedro”)

**Questão 3** – Na frase “Sempre tivemos muito assunto [...]”, o sujeito é:

- ( ) Oculto
- ( ) Simples
- ( ) Composto.

**Questão 4** – Na passagem “[...] pelos quais se faz entender admiravelmente.”, o verbo “faz” tem como sujeito:

- ( ) “Pedro”
- ( ) “conversa de gestos”
- ( ) “o seu sistema”

**Questão 5** – O sujeito está oculto na oração:

- ( ) “[...] embora não falássemos de vã e numerosa matéria atual.”
- ( ) “Embora Pedro seja extremamente parco de palavras [...]”
- ( ) “É o seu sistema.”

**3)** Relacione as orações com os tipos de sujeito:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| a) ( ) Cantar faz bem para a alma.             | I. Sujeito composto.  |
| b) ( ) Perdi o voo.                            | II. Sujeito oculto.   |
| c) ( ) As chaves e as malas já estão no carro. | III. Sujeito simples. |